

Ciudad de México

La entidad donde vivo



Ciudad de México

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Ciudad de México. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Irasema Alcántara Ayala, Ricardo Javier Garnica Peña, Laura Diana López Ascencio, María de Lourdes Villaseñor Bello, Estela Roselló Soberón, Rafael Antonio Ruiz Torres, Valeria Sánchez Michel

Diseño de actividades
Lilia Aguilera

Servicios editoriales
Ríos de Tinta

Ilustraciones
Nora Adriana Millán Jaramillo: pp. 53, 57, 86, 90, 115, 147; Gustavo del Valle Sotelo: pp. 19, 36, 40, 42, 51-52; Luxola: pp. 16-17, 41, 45, 47, 49 (mapa de la cuenca de México con base en William T. Sanders, *The basin of Mexico: ecological process in the evolution of a civilization*, 1979), 150-154

Cartografía
José Luis Paniagua Torres: pp. 16, 20, 25, 28, 140

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición *Estudio de la entidad donde vivo. Distrito Federal* 2011 y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
José Agustín Escamilla Viveros, Diana Lorena Ferral Padilla

Lectura ortotipográfica
Mariela Grimaldo Medina

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Jurgi Cinta Egaña, Asbel Ramírez Castro

Formación
Karina Huerta Mendoza

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Fabiola Buenrostro Nava, Claudia Viridiana Navarro García

La entidad donde vivo. Ciudad de México. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
de 2016.
en el mes de
El tiraje fue de
ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos
La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de *La entidad donde vivo. Distrito Federal. Tercer grado*, tercera edición 2014, en la cual se basa este libro de texto gratuito.

Primera edición, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2016
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-623-774-8

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque I. Mi entidad y sus cambios.....8

Mi entidad, su territorio y sus límites.....10

Nuestra entidad: la Ciudad de México	11
--	----

Los componentes naturales de mi entidad.....13

Ríos y lagos	13
--------------------	----

Cerros y volcanes	17
-------------------------	----

Clima	19
-------------	----

Vegetación y fauna.....	21
-------------------------	----

Características y actividades de la población en mi entidad.....23

¿Cómo son y a qué se dedican las personas en la Ciudad de México?	24
---	----

Mi entidad cambia	25
-------------------------	----

Las regiones de mi entidad.....26

Región urbana	26
---------------------	----

Regiones agrícolas	28
--------------------------	----

Regiones naturales: bosques y pastizales	29
--	----

Mi entidad ha cambiado con el tiempo.....30

¿Cómo se mide el tiempo?	30
--------------------------------	----

Los cambios en el paisaje	31
---------------------------------	----

¿Qué conservamos del pasado?	33
------------------------------------	----

Evaluación y autoevaluación.....37

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad.....38

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.....40

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.....50

La ciudad de México-Tenochtitlan	51
--	----

¿Cómo se vivía en México-Tenochtitlan?	52
--	----

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.....60

¿En qué creían los mexicas y cómo veían el mundo?	60
---	----

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?.....65

Costumbres que perduran	65
-------------------------------	----

Evaluación y autoevaluación.....69

Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.....70

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.....72

El descubrimiento de América y la llegada de los españoles.....	72
---	----

Cortés llega a México-Tenochtitlan.....	74
---	----

¿Cómo nació el virreinato de Nueva España?.....	78
---	----

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.....80

¿Cómo era la economía de la capital de Nueva España y cómo cambió el paisaje?	80
---	----

La vida cotidiana	82
-------------------------	----

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.....85

¿Cómo se gobernaba la ciudad de México?	85
---	----

Comienza el Virreinato	86
------------------------------	----

**El legado cultural del Virreinato
en mi entidad88**

¿Cuál es el legado del Virreinato para los habitantes
de nuestra ciudad?88

**La vida en mi entidad durante el movimiento
de Independencia91**

Los años previos al movimiento de Independencia.....91

La vida cotidiana en la ciudad durante la
Independencia94

Evaluación y autoevaluación97

***Bloque IV. Mi entidad
de 1821 a 192098***

**El acontecer de mi entidad en el siglo XIX
y principios del siglo XX100**

La Reforma y la intervención francesa103

**Las actividades económicas y los cambios
en los paisajes durante el Porfiriato105**

El problema del agua106

La población y la ciudad crecen107

**La vida cotidiana del campo
y la ciudad en mi entidad108**

Los cambios en el Distrito Federal108

No se vivía igual en el campo que en la ciudad111

¿Cómo se vestían los capitalinos?113

Policías y bomberos113

El abasto y el comercio en la ciudad114

La educación115

La salud116

Transporte, comunicaciones y electricidad117

Fiestas y entretenimiento120

**La vida cotidiana en mi entidad
durante la Revolución Mexicana122**

**El patrimonio cultural de mi entidad:
del México independiente a la
Revolución Mexicana124**

Evaluación y autoevaluación127

***Bloque V. Mi entidad
de 1920 a principios del siglo XXI128***

El siglo XX y el presente de mi entidad130

Una ciudad con multifamiliares y rascacielos.....132

Transportes135

Vida cotidiana137

**El patrimonio cultural y natural de mi
entidad: su importancia y conservación.....139**

Patrimonio natural139

Patrimonio cultural141

**El ambiente: la importancia
de su cuidado y conservación.....145**

Problemas ambientales145

Prevención de desastres147

Evaluación y autoevaluación149

Proyecto: Los rostros de mi entidad.....150

Bibliografía155

Créditos iconográficos.....156

¿Qué opinas de tu libro?159

Conoce tu libro

Este libro es un recorrido por la geografía y la historia de la Ciudad de México.* Conocerás los cambios en sus paisajes, en la ropa de sus habitantes, en la distribución de sus calles y en los nombres de sus delegaciones. También verás que no todo ha cambiado, pues hay muchas cosas que se conservan, incluso de la época de los primeros pobladores.

Tu libro está organizado en cinco bloques. Cada uno tiene cuatro o cinco temas. Al final del último bloque encontrarás un proyecto que tendrás que elaborar en equipo o con todo tu grupo.

A lo largo de los cinco bloques encontrarás tres secciones importantes: una te permitirá recordar lo que ya sabes sobre el bloque que va a iniciar, en otra reconocerás lo que vas aprendiendo y en la última lo que aprendiste al final de cada bloque.



¿Qué sabes?

Son cuatro o cinco preguntas con las que empezarás cada bloque. Sirven para saber qué tanto conoces tu entidad.



Lo que ya sé de mi entidad

Te detendrás en cada bloque para hacer una actividad en la que integres todo lo que sabes de tu entidad hasta ese momento.



¿Qué aprendí?

Con esta actividad recuperarás todo lo aprendido durante el bloque y utilizarás las maquetas, los mapas, los carteles y los dibujos que hayas hecho.

Además de estas tres secciones principales, hay otras de apoyo:



Para avanzar

Son actividades en las que tendrás que investigar, dibujar, hacer álbumes o escribir. Todos los productos de tus actividades los guardarás en una carpeta de evidencias, pues los utilizarás en bloques posteriores.



Así era, así es

Pondrás en práctica tus habilidades para observar y analizar. Encontrarás dos imágenes de un mismo edificio o un mismo lugar, de épocas diferentes, y reflexionarás acerca de los cambios que observes o de los elementos que se conservan.



Evaluación y autoevaluación

Al final de cada bloque hay dos secciones en las que podrás evaluar qué has aprendido y en qué debes mejorar.

* Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016.



A lo largo de los cinco bloques encontrarás recomendaciones de libros, sitios electrónicos o información adicional que te ayudarán a comprender mejor los temas que se abordan en cada uno.



Un dato interesante

Información que acompaña el contenido de cada bloque.



Para saber más

Recomendaciones de sitios en internet, libros y museos.



Glosario

Significado de algunas palabras que quizá no conozcas.



Cómo vivían

Información de cómo era la vida cotidiana de las personas que vivieron en la Ciudad de México en diferentes épocas.



Niños como tú

Datos de cómo vivían los niños de la Ciudad de México en épocas pasadas.



Al terminar el ciclo escolar se espera que seas capaz de:

- Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de tu entidad a lo largo del tiempo.
- Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de tu entidad.
- Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.



1900-1930

1930-1960

1960-1994

Distrito Federal,
1910



Distrito Federal,
1940



Mi entidad y sus cambios

Bloque

I

Desde las
carretas tiradas por
caballos hasta el Sistema de
Transporte Colectivo (Metro) y el
Metrobús, los transportes han sido
fundamentales en los cambios que ha
sufrido el paisaje de nuestra entidad.

Mi entidad, su territorio y sus límites

Aprendizaje esperado

- Localiza los límites territoriales de la entidad y de la delegación donde vive.

En segundo grado aprendiste dónde está el lugar en que vives y reconociste sus características naturales: si hay ríos, lagos, montañas. Reconociste a los miembros de tu familia y a los personajes principales de la historia de México. En este bloque estudiarás acerca del lugar donde vives y podrás localizarlo en un mapa de la Ciudad de México. También harás un portafolio de evidencias con las actividades que desarrolles.

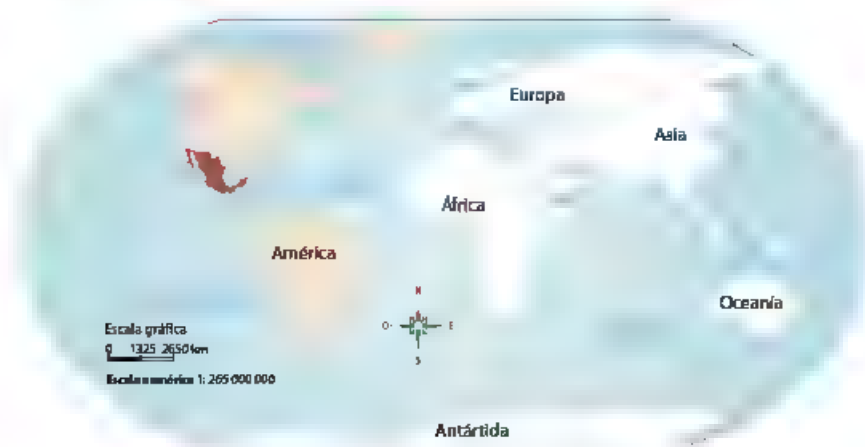


¿Qué sabes?

- ¿Has visto algunos mapas de México?
- ¿Sabes en qué entidad vives?
- ¿Puedes localizarla en un mapa de México?
- ¿Por qué se llama así tu entidad?

Si observas con detenimiento el siguiente mapa podrás identificar dónde está México. Veamos esta representación del mundo. En ella se muestran los continentes de la Tierra. ¿Cuántos continentes hay? ¡En efecto son seis! América, Europa, África, Asia, Oceanía y Antártida. ¿En qué continente está México? ¡En América!

México en América

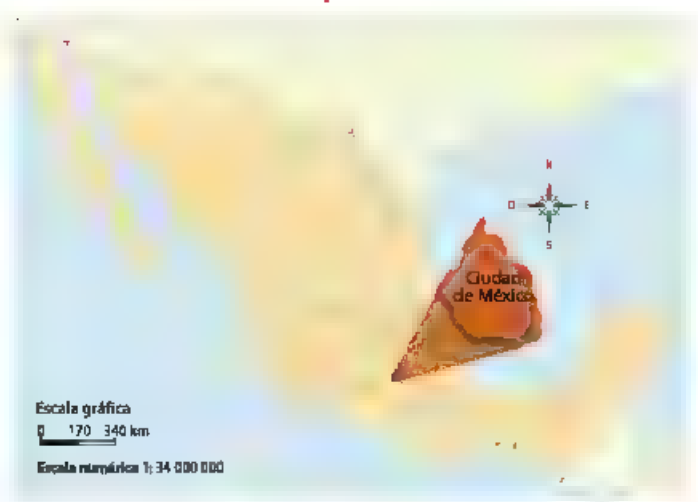


Estados Unidos Mexicanos es el nombre oficial de nuestro país. Sin embargo, comúnmente nos referimos a él como México. El territorio de nuestro país se divide en 32 entidades, y la Ciudad de México es la capital del país y la sede de los tres Poderes de la Unión: el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial.

También aprendiste que los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste) son importantes para ubicarte en el espacio. Estos puntos están señalados en la rosa de los vientos, uno de los símbolos más importantes en mapas y planos, ya que nos ayuda a ubicarnos y a localizar lugares.

Los planos son representaciones de lugares; sirven para saber dónde estamos y para decidir qué camino tomar para llegar a algún sitio, o bien, para conocer lo que hay y lo que no hay en un lugar determinado.

La Ciudad de México en la república mexicana



Habitantes en el Distrito Federal

Mujeres



4 617 297

Hombres



4 233 783

Total

8 851 080

➤ Fuente: Inegi, 2010.



➤ Existen diferentes tipos de rosa de los vientos. Ésta es la que nosotros utilizaremos.



Glosario

Astrolabio. Instrumento con el que los navegantes podían conocer su posición, de acuerdo con la ubicación de los astros, para poder seguir una ruta.



Un dato interesante

La geografía es la ciencia que nos ayuda a conocer los elementos que conforman el espacio y a entender las relaciones entre la naturaleza y la sociedad.

Los antiguos navegantes utilizaban instrumentos como el **astrolabio** o buscador de estrellas para orientarse. Tiempo después, utilizaron la brújula para seguir con sus barcos las rutas a las tierras deseadas. Una vez que conocían los trayectos, los dibujaban en mapas para guiarse y recorrer nuevamente las mismas rutas.

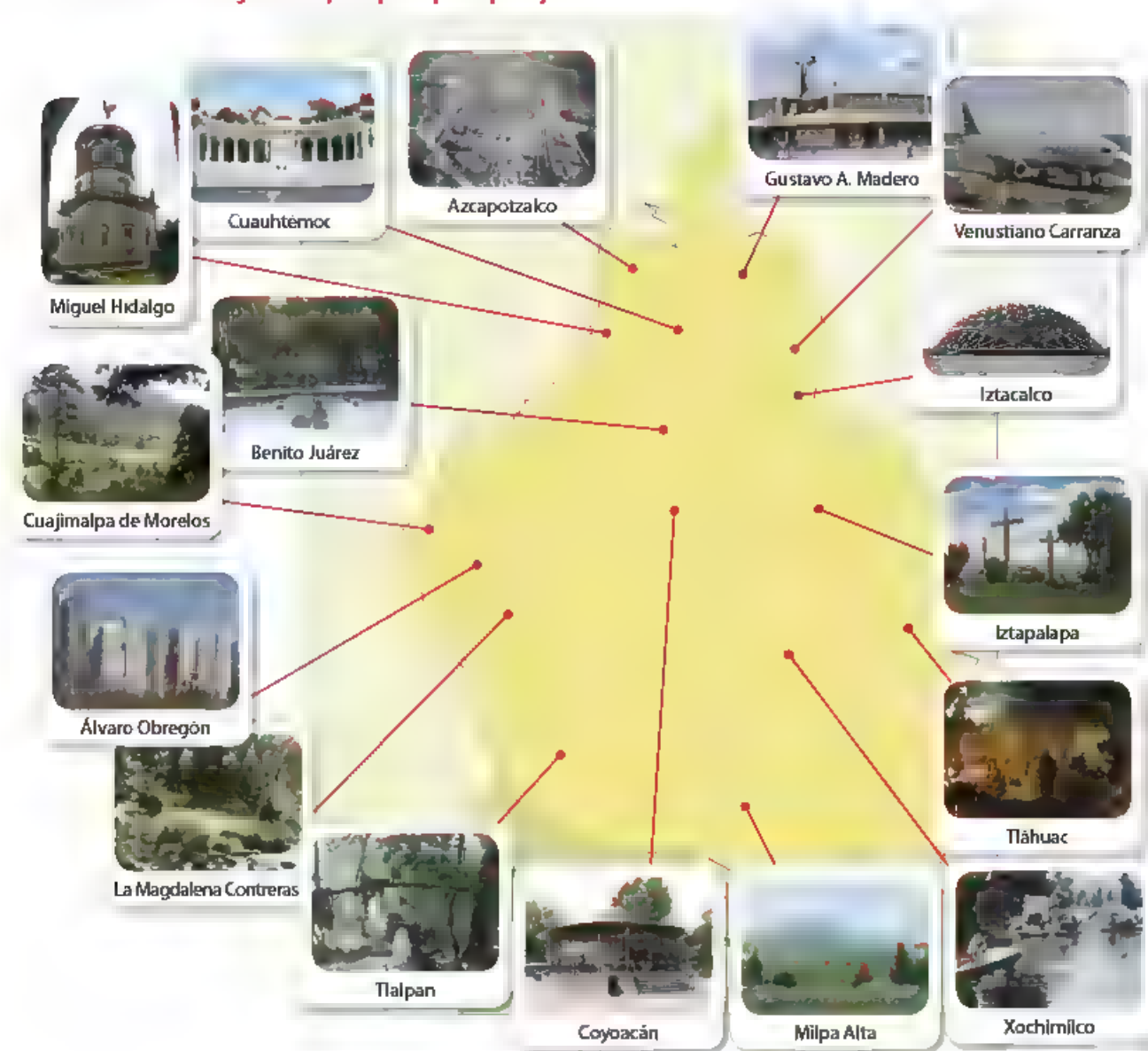
En todos los mapas debe incluirse la rosa de los vientos.

Nuestra entidad: la Ciudad de México

Ahora que ya sabes dónde está México, podrás localizar tu entidad en un mapa. Observa el mapa de la república mexicana: está dividido por líneas imaginarias que separan las 32 entidades. Nuestra entidad colinda con el Estado de México al norte, al este y al oeste, y con Morelos al sur. Tiene una superficie de 1 485 kilómetros cuadrados, se divide en 16 delegaciones políticas, que son como los municipios de las otras entidades. Observa el número de habitantes en la siguiente tabla.



Ciudad de México: delegaciones y sus principales paisajes



Durante mucho tiempo, el Distrito Federal (ahora Ciudad de México) fue administrado por un jefe de departamento que hacía el trabajo de gobernador y era nombrado por el presidente. En 1993 se creó la figura del Jefe de Gobierno del Distrito Federal y para 1997 se llevaron a cabo las primeras elecciones en que los habitantes decidieron quién desempeñaría dicha función.

Actualmente, la Ciudad de México es una entidad federativa que no ha logrado plena autonomía ni soberanía.

En el mapa se muestran lugares representativos de las 16 delegaciones. Obsérvalo y localiza la delegación donde vives. ¿Cuáles son las delegaciones más cercanas a la tuya? ¿Cuál es la más lejana? ¿En qué delegación viven tus familiares y amigos? ¿Hay monumentos importantes en tu delegación? ¿Qué diferencias existen entre tu delegación y las demás? ¿Todas las delegaciones son iguales?

Como puedes ver, en la Ciudad de México existen tres tipos de paisajes: el urbano, el rural y las áreas naturales o reservas ecológicas.



Los componentes naturales de mi entidad

Aprendizaje esperado

- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de la entidad.

La Ciudad de México, antes de ser la enorme ciudad que hoy conocemos, era un islote rodeado por dos lagos: el de Texcoco y el de Xochimilco; en el primero, las sales minerales, como el salitre, se incrementaron conforme se fue secando. Parte de esos lagos aún existe y puedes visitarlos.

También existen montañas importantes, donde la fauna es variada y la vegetación abundante. A pesar de que la Ciudad de México sufre un grave problema de contaminación, como otras grandes ciudades, aún se conservan áreas naturales como el bosque de Aragón y el bosque de Chapultepec.

Ríos y lagos

En la Ciudad de México hay dos tipos de ríos: los que bajan de las montañas y los que pasan por el valle, que tiene una inclinación o pendiente mínima. Los ríos que descienden de las montañas son Magdalena, la Piedad, Becerra, Mixcoac y Tacubaya. Algunos ríos que pasan por las partes donde la pendiente es mínima son Churubusco, Consulado, San Joaquín y el de los Remedios. En la actualidad no es posible ver la mayoría de esos ríos, pero sí las calles o avenidas que han sido construidas rellenando sus cauces y que llevan sus nombres, algunos han sido entubados o desviados hacia pequeñas presas, como la de Anzaldo y la de Mixcoac, donde se almacena el agua que cae en la época de lluvias para abastecer a la Ciudad de México.



➤ El bosque de Aragón se localiza en la delegación Gustavo A. Madero.



➤ En la sierra Ajusco-Chichinautzin abundan la vegetación y la fauna. Ésta es una foto tomada desde el cerro la Cruz del Marqués.





Así empezó

Observa las siguientes imágenes. La primera es del canal de la Viga a mediados del siglo XIX, la segunda es la calzada de la Viga en la actualidad.



¿Cómo ha cambiado el paisaje? ¿Qué elementos se conservan? ¿Crees que aún queda algo del canal? ¿Dónde piensas que está? Escribe tus conclusiones en tu cuaderno y compártelas con el grupo.

En esta página y en la siguiente están los nombres de algunos ríos, canales, presas y lagos de la entidad. Algunos nacen en el Estado de México y cuando entran a la Ciudad de México se entuban, como los ríos Tlalnepantla y San Javier.

Principales ríos

Mixcoac (entubado)

Agua de Lobo

Churubusco (entubado)

Los Remedios

La Piedad (entubado)

Tacubaya

Becerra

Consulado (entubado)

Santo Desierto

La Magdalena

San Buenaventura

El Zorrillo

Oxaixtla



➤ El río La Magdalena, además de alimentar la zona de los Dinamos, en La Magdalena Contreras, abastece de agua a la presa de Anzaldo, y más adelante se une al río Mixcoac.

➤ Fuente: Inegi, 2010.



Principales lagos

Xochimilco

San Juan de Aragón (artificial)

Chapultepec (artificial)

› Fuente: Inegi, 2010.

› En la delegación Gustavo A. Madero se encuentra el lago de San Juan de Aragón. En sus alrededores hay un área ecológica protegida, un zoológico y una zona deportiva



› En los canales de Xochimilco hay trajineras en las que se venden plantas y flores.

Principales canales

La Viga (entubado)

General

Nacional

Cuemanco

Gran Canal del Desagüe

Chalco

› Fuente: Inegi, 2010.

Presas

Anzaldo

Mixcoac (Canutillo)

Becerra

› Fuente: Inegi, 2010.

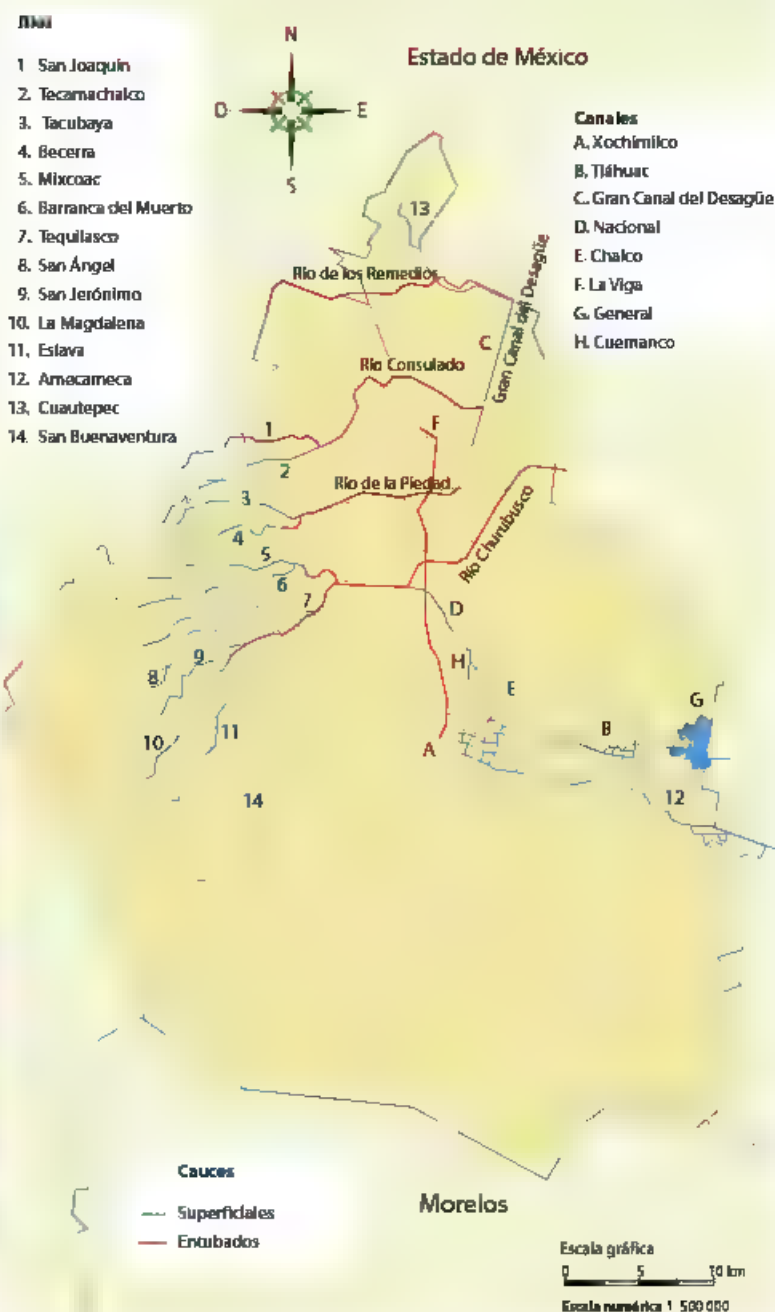
› En la presa Mixcoac se reúne el agua que baja al río del mismo nombre o se canaliza a la presa Becerra a través de un túnel.



Los canales y los lagos artificiales se alimentan con agua tratada, que no se usa para el aseo personal ni para beber. Además, en la Ciudad de México hay manantiales que se forman cuando el agua de lluvia se infiltra en la cima de los cerros y brota en las partes bajas.

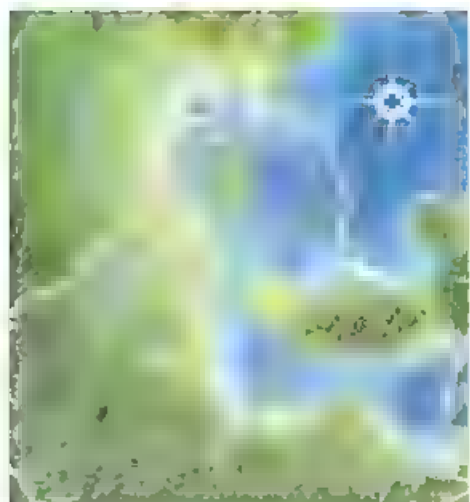
En una ciudad tan grande como ésta es importante garantizar el abastecimiento de agua potable para la población. El agua de los ríos y de las pequeñas presas que están en la ciudad no es potable. Por ello es necesario sacar agua del **subsuelo** o traerla de ríos como el Cutzamala, que cruza Michoacán y el Estado de México. El agua es un recurso vital, por eso es fundamental que toda la población tenga acceso a ella.

Ciudad de México: principales ríos y canales



Observa lo

Subsuelo. Capas de tierra que están debajo de la superficie del suelo.



➤ Algunos ríos permanecen. Observa esta imagen de la Cuenca de México hace miles de años y compárala con el mapa de los principales ríos y canales de la Ciudad de México.



Cerros y volcanes

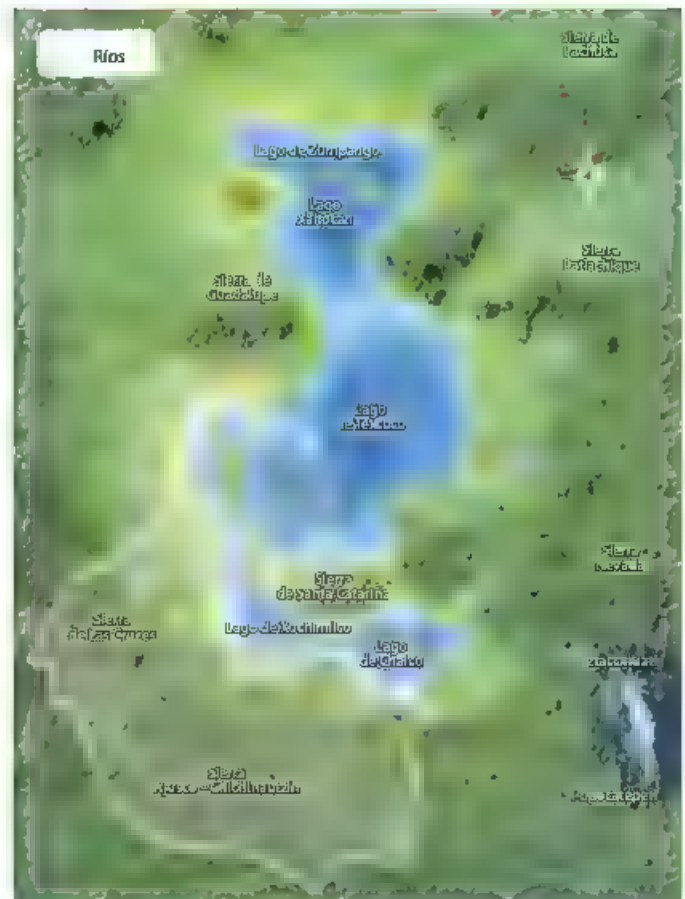
Nuestra entidad se encuentra en la Cuenca de México. Se le llama cuenca porque tiene un valle rodeado por sierras, cerros y volcanes. Los ríos y arroyos que bajan de las sierras formaron los lagos de Texcoco, Xochimilco, Chalco, Zumpango y Xaltocan.

Las sierras que forman la Cuenca de México son la de Guadalupe, la de Santa Catarina, la Ajusco-Chichinautzin, la de Las Cruces que rodean y cruzan la Ciudad de México; la Nevada, la de Patlachique y la de Pachuca, que cruzan el Estado de México e Hidalgo.

Con la llegada de los pobladores, poco a poco se fundaron pueblos y grandes comunidades. Ahora los lagos están secos; se construyeron calles, calzadas y edificios sobre ellos, y sólo quedan algunos canales y ríos en la Ciudad de México.

Los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, aunque no se encuentran en el territorio de la Ciudad de México, adornan el paisaje de nuestra entidad cuando el cielo está despejado. Asómate un día a la ventana o azotea, para que puedas admirarlos.

Cuenca de México hace 10 000 años



➤ La silueta blanca corresponde al territorio que actualmente ocupa la Ciudad de México.



Las sierras que rodeaban los lagos hace miles de años ahora rodean nuestra ciudad.



En el territorio de la Ciudad de México hay volcanes, cerros y lomas. Todas estas elevaciones pertenecen a las sierras que se muestran en la imagen de la página anterior. En el siguiente mapa aparecen las elevaciones más importantes y en el cuadro puedes leer a qué sierra pertenece cada una y su altitud sobre el nivel del mar.

Ciudad de México: cerros y volcanes importantes



➤ En el Cerro de la Estrella se celebran algunas festividades religiosas durante la Semana Santa.



Un dato interesante

Una loma es una pequeña elevación de tierra, mucho menor que una montaña o una meseta. Un conjunto de lomas es un lomerío.

Algunas lomas son parte de la ciudad y sobre ellas se han construido edificios y calles; otras son utilizadas para criar y alimentar al ganado, por ejemplo, en las delegaciones Milpa Alta y Tláhuac.

En el oeste de nuestra entidad se localiza un lomerío al pie de la sierra de Las Cruces, en las delegaciones Cuajimalpa de Morelos, Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo y La Magdalena Contreras.

Cerro o volcán	Sierra a la que pertenece	Altitud (en metros)
Cerro la Cruz del Marqués (Ajusco)	Límite entre las sierras de Las Cruces y Ajusco-Chichinautzin	3 930
Volcán Tláloc	Sierra Ajusco-Chichinautzin	3 690
Cerro de Las Cruces	Sierra de Las Cruces	3 660
Volcán Pelado	Sierra de Las Cruces	3 620
Volcán Cuautzín	Sierra Ajusco-Chichinautzin	3 510
Volcán Chichinautzin	Sierra Ajusco-Chichinautzin	3 490
Volcán Guadalupe (El Borrego)	Sierra de Santa Catarina	2 820
Cerro del Chiquihuite	Sierra de Guadalupe	2 790
Volcán Teuhtli	Sierra Ajusco-Chichinautzin	2 710
Cerro de la Estrella	Sierra de Santa Catarina	2 450
Cerro de Chapultepec	Sierra de Las Cruces	2 280

➤ Fuente: Inegi, 2010.



Clima

El estado del tiempo es el conjunto de condiciones atmosféricas que hay en un día o en unas horas; por ejemplo, si hace calor o frío, si llueve, nieva o graniza. El clima es el promedio del estado del tiempo en un lugar por lo menos en los últimos 10 años.



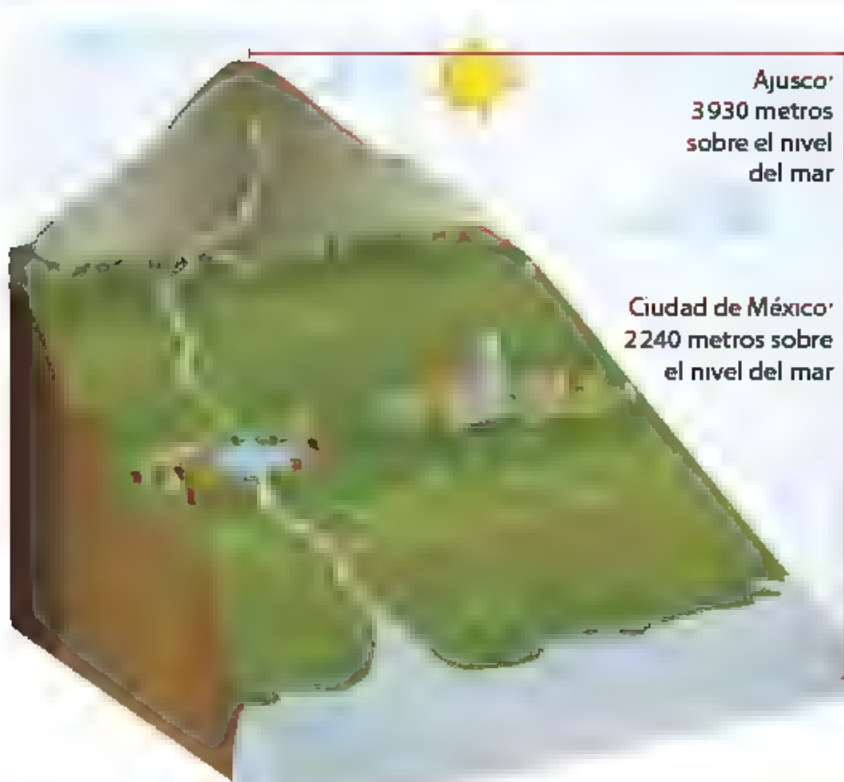
Para que sepas

Haz un pronóstico del tiempo. Para llevarlo a cabo necesitarás colores y tu cuaderno.

- Elabora un cuadro con los días de la semana, como el que aparece abajo.
- Utiliza los siguientes dibujos para representar el estado del tiempo:
- caluroso, lluvioso, nublado y frío.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tu pronóstico							
Estado del tiempo que hubo en realidad							

Al inicio de cada día, dibuja tu pronóstico del estado del tiempo en la casilla de arriba y en la de abajo el que hubo en realidad. Compáralo con el de tus compañeros: ¿son iguales? ¿Hay alguna diferencia? ¿Por qué? Anota las conclusiones en tu cuaderno.



La Ciudad de México se encuentra en la zona tropical, pero debido a que está situada a más de 2 000 metros sobre el nivel del mar (msnm), el clima es templado la mayor parte del año, es decir, ni muy frío ni muy cálido.

En la primavera inician las lluvias, que son más intensas y frecuentes durante el verano, es decir, en los meses de junio, julio, agosto y septiembre.

➤ Metros sobre el nivel del mar es la distancia que existe entre el mar y la punta más alta de algún lugar



Para saber más

En la página <<http://www.mexicocity.gob.mx/>> encontrarás información acerca de los atractivos turísticos de nuestra entidad.



➤ En las zonas donde hay un clima semifrío, como en el Ajusco, cuando las temperaturas son muy bajas, puede caer nieve. Este suceso atrae al turismo.



Cómo vivan

El clima de nuestra entidad ha cambiado significativamente, ya que se han construido edificios muy altos que alteran las condiciones climáticas locales.

Ciudad de México: climas

Escala gráfica

0 5.2 10.4 km

Escala numérica 520 000

Estado de México



El clima templado se distribuye en las zonas medias de la entidad, como Iztapalapa, la sierra de Guadalupe, la parte este de la sierra de Las Cruces y en el norte de la sierra Ajusco-Chichinautzin; es el clima que predomina en la mayoría de las delegaciones de nuestra entidad. El clima semifrío se encuentra en las zonas más altas, es decir, las que son mayores de 2 900 metros, como algunas partes de las delegaciones Cuajimalpa de Morelos, La Magdalena Contreras, Tlalpan y Milpa Alta. El clima semiseco se localiza en los alrededores del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, en las delegaciones Venustiano Carranza, Gustavo A. Madero, Iztacalco y parte de Iztapalapa.





Lo que ya sé de mi entidad

En un mapa de la Ciudad de México representa las características más importantes de la naturaleza de la entidad. Para hacerlo, necesitas papel cebolla o un acetato, clips y plumones o pinturas de agua.

- Dibuja el mapa: coloca la hoja de papel cebolla o el acetato sobre el mapa de la página 16 y sostenlo con los clips para que no se mueva.
- Calca el mapa con mucho cuidado, incluyendo los ríos y canales más importantes.
- Dibuja los volcanes y los cerros que viste en la página 18.
- Representa con colores los climas que están en el mapa de la página 20.

Cuando tu mapa esté listo, pídele al profesor que lo revise para comprobar si incluiste todos los elementos importantes. Corrige lo que te indique. Después, compártelo con tus compañeros de grupo y entre todos respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la relación entre el mapa de climas y el mapa de relieve?
- ¿En qué clima hay más ríos superficiales?
- ¿Qué ríos pasan cerca de las elevaciones más importantes de la Ciudad de México?

Guarden sus respuestas y su mapa en el portafolio de evidencias.

Vegetación y fauna

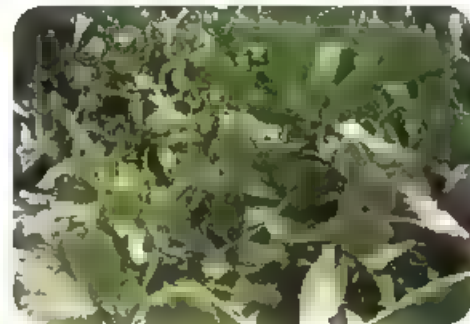
La vegetación en las zonas boscosas de la Ciudad de México se compone principalmente de pinos, cedros blancos, oyameles, encinos y zacatones; mientras que en los lomeríos hay nopales, agaves, tejocotes y capulines.



➤ Aunque la Ciudad de México es una ciudad muy grande aún conserva grandes regiones boscosas.



➤ Del árbol del capulín nace una fruta con la que se preparan bebidas. Este ejemplo de vegetación abunda en la sierra de Las Cruces y en la de Santa Catarina.



➤ En la zona sur, en las delegaciones Milpa Alta y Tláhuac, se pueden apreciar las nopaleras, además de otras especies de vegetación.



Entre los animales o fauna de la región montañosa hay liebres, tlacuaches, musarañas, cacomixtles, teporingos o conejos de los volcanes, conejos, lagartijas, armadillos, venados cola blanca, mapaches, gatos monteses, gorriones, halcones y colibríes; y en los cuerpos de agua, como los de Xochimilco, Tláhuac y Mixquic, se pueden encontrar charales, sapos, ranas, ajolotes y culebras de agua.



➤ El ajolote o *axolotl* es un anfibio en riesgo de extinción. Habita en Xochimilco y Tláhuac, principalmente.



➤ El halcón mexicano o pálido habita en la zona del Ajusco.



➤ El teporingo o conejo de los volcanes habita en la zona central de la sierra Ajusco-Chichinautzin y en la sierra Nevada.



➤ El venado cola blanca habita en las áreas naturales de las delegaciones Tlalpan, Cuajimalpa de Morelos y La Magdalena Contreras.



➤ El gato montés habita principalmente en la sierra de Las Cruces.



Proyecto

Elaborarás un álbum de la vegetación y la fauna de la Ciudad de México.

- Con el apoyo de tu profesor, selecciona algunos animales y plantas de los cuales te gustaría saber más. Puedes utilizar los ejemplos que están en esta página y en la anterior.
- Investiga su nombre y en qué delegación puedes encontrarlos.
- Busca imágenes en revistas, periódicos o toma algunas fotografías de las especies que seleccionaste. También puedes buscar imágenes en internet; pide ayuda a un adulto.
- Pega en hojas blancas las imágenes que conseguiste y debajo de cada una escribe el nombre común de la especie, el nombre de la delegación donde se localiza, qué clima predomina en ésta, y si hay ríos o montañas cerca.
- Elabora una portada para tu álbum en otra hoja blanca o en cartulina. Ponle un título y escribe tu nombre y el grupo al que perteneces.

Cuando tengas listo tu álbum, compártelo con tus compañeros de grupo y tu profesor. Si alguno de tus compañeros tiene una imagen diferente de las tuyas, consíguela para completar tu álbum y compártelo con tu familia. Una vez que confirmes que ya no agregarás más ilustraciones o fotografías, puedes engargolarlo, engraparlo o coserlo para que lo conserves en tu portafolio de evidencias.

Características y actividades de la población en mi entidad

Aprendizaje esperado

- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

En nuestro país viven un poco más de 112 millones de personas, y en la Ciudad de México habitan 8 851 080. Hay tantos residentes porque muchas personas han migrado en busca de nuevas oportunidades de trabajo y mejor calidad de vida.

Ciudad de México: población



La población de nuestra entidad está repartida en las 16 delegaciones de la siguiente manera:

Delegación	Número de habitantes	km ²
Álvaro Obregón	727 034	97
Azcapotzalco	414 711	34
Benito Juárez	385 439	26
Coyoacán	620 416	54
Cuajimalpa de Morelos	186 391	81
Cuauhtémoc	531 831	32
Gustavo A. Madero	1 185 772	89
Iztacalco	384 326	23
Iztapalapa	1 815 786	117
La Magdalena Contreras	239 086	65
Miguel Hidalgo	372 889	47
Milpa Alta	130 582	286
Tláhuac	360 265	85
Tlalpan	650 567	309
Venustiano Carranza	430 978	33
Xochimilco	415 077	128

► Fuente: Inegi, 2010.



Para avanzar

Observa el mapa. ¿Cuál es la delegación que tiene menos habitantes? ¿De qué color es en el mapa? ¿Es grande o pequeña? ¿Cuál es la delegación más pequeña? ¿Tiene muchos o pocos habitantes? Observa las 16 delegaciones y compara su tamaño con la cantidad de habitantes que tiene. Comenta con otro compañero lo que observaste y en una hoja escriban su conclusión. Expóngala ante todo el grupo y, con la orientación del profesor, revisen sus conclusiones. Al terminar, guarden su hoja en el portafolio de evidencias.



¿Cómo son y a qué se dedican las personas en la Ciudad de México?

De acuerdo con el conteo de población realizado en junio de 2005, la población del Distrito Federal se distribuía en tres grupos de edad. El grupo más grande —de 15 a 60 años— era el que tenía mayor participación en la economía de la entidad.

Las actividades económicas se dividen en tres sectores de acuerdo con el tipo de productos que generan. La agricultura, la pesca, la ganadería y la minería son actividades primarias; las personas que se dedican a ellas se encargan de extraer las materias primas que se encuentran en la naturaleza sin que éstos sufran gran transformación. En las actividades secundarias se transforman dichas materias en muebles, verduras enlatadas o leche que compras en la tienda, entre otros productos, y las actividades terciarias los distribuyen mediante el comercio, y brindan otros servicios indispensables para la población, como el turismo y las finanzas.

En la Ciudad de México, la población económicamente activa se dedica principalmente a las actividades terciarias; un porcentaje menor se dedica a las secundarias, y el más pequeño a las actividades primarias.

Ciudad de México: actividades económicas



Para practicar

- En tu cuaderno, escribe una lista con los nombres de tus familiares y conocidos que viven en la Ciudad de México. Anota su edad y si estudian o trabajan (o si se dedican a ambas actividades). Si trabajan, anota a qué se dedica cada uno.
- Después, haz una lista con todas las actividades y clasifícalas en primarias, secundarias o terciarias, según la información de esta página.
- Comparte tu información con tus compañeros. ¿Cuál es la actividad que predomina?
- Entre todo el grupo y con la orientación de su profesor elaboren una lista con las actividades más importantes. Guárdenla en su portafolio de evidencias.

Cada vez son más las personas que trabajan en la Ciudad de México, incluso son más de las que viven dentro de su territorio. En los últimos años, el espacio en la entidad no ha sido suficiente para sus habitantes, y parte de su población se ha trasladado al Estado de México. Este proceso ha formado lo que se conoce como zona metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) y en ella viven más de 23 millones de personas. No todo el territorio de nuestra entidad pertenece a la ZMCM, sólo las partes donde predomina el medio urbano.

Mi entidad cambia

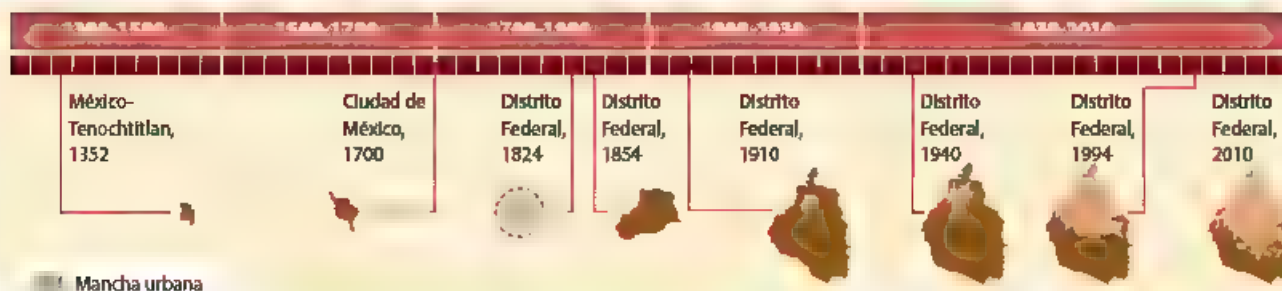
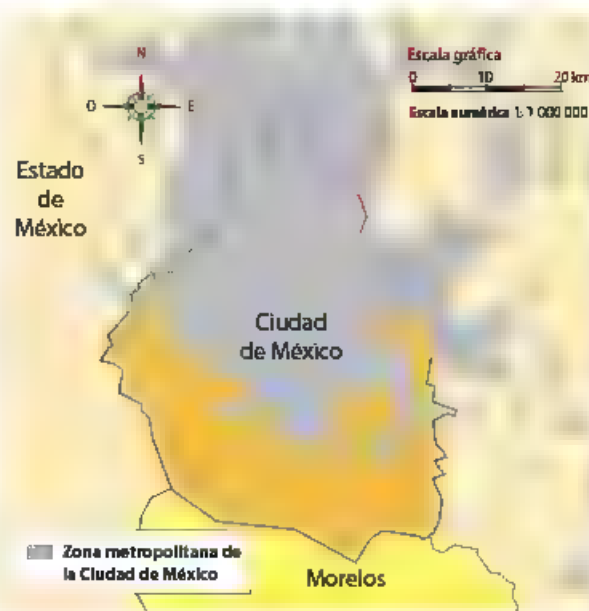
La mayor transformación que ha tenido la entidad ha sido su tamaño. El islote donde se fundó México-Tenochtitlan en 1325 medía entre 9 y 12 km², aproximadamente. En 1700 creció a 15 km², pues los españoles comenzaron a secar el lago que rodeaba la ciudad para ampliarla. Después, en 1824, el gobierno de México nombró Distrito Federal a la sede de los tres poderes, con lo que de nuevo se amplió. En ese tiempo la entidad tenía una extensión aproximada de 55 km². En 1854, 30 años más tarde, creció hasta tener casi 250 km². El último crecimiento importante fue en 1910, cuando los límites se extendieron hasta la sierra Ajusco-Chichinautzin, y ocupó 1 200 km². Después, en 1940, creció a 1 450 km² y en 1994 alcanzó su tamaño actual de 1 485 km².



Un dato interesante

En la Ciudad de México, 69 478 niños y 66 820 niñas tienen ocho años. Hay un porcentaje pequeño de población (1.5%) que habla alguna lengua indígena: náhuatl (principalmente), mazahua, hñahñú (otomí) o algunas variaciones del mixteco y del zapoteco.

Ciudad de México y zonas conurbadas



Durante el siglo xx no cambió mucho su extensión territorial, pero sí el tamaño de su zona metropolitana. La principal causa de este crecimiento es la **migración**.



Glosario

Migración. Desplazamiento de la gente desde el lugar donde vive hacia otro que ofrezca mejores condiciones de vida.



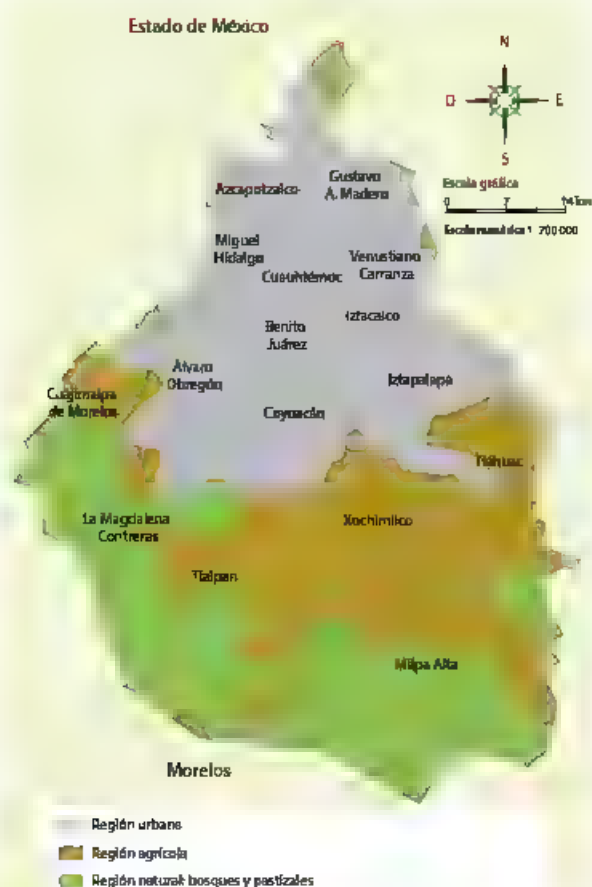
Las regiones de mi entidad

Aprendizaje esperado

- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.

Una región es un espacio territorial con el mismo tipo de relieve, clima, vegetación y fauna, o donde la gente se dedica a una misma actividad económica. En la Ciudad de México hay tres tipos de regiones: urbana, agrícola y natural, esta última constituida por bosques y pastizales.

Regiones por delegación



Región urbana

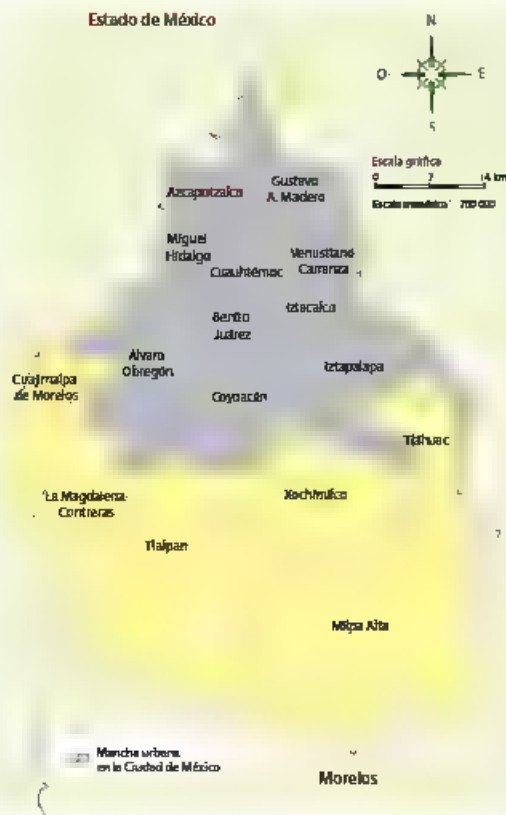
Como estudiaste en temas anteriores, la región urbana de la Ciudad de México ha crecido mucho durante los últimos cien años. Algunos terrenos agrícolas se urbanizaron y los bosques fueron reemplazados por edificios, casas, calles y avenidas.



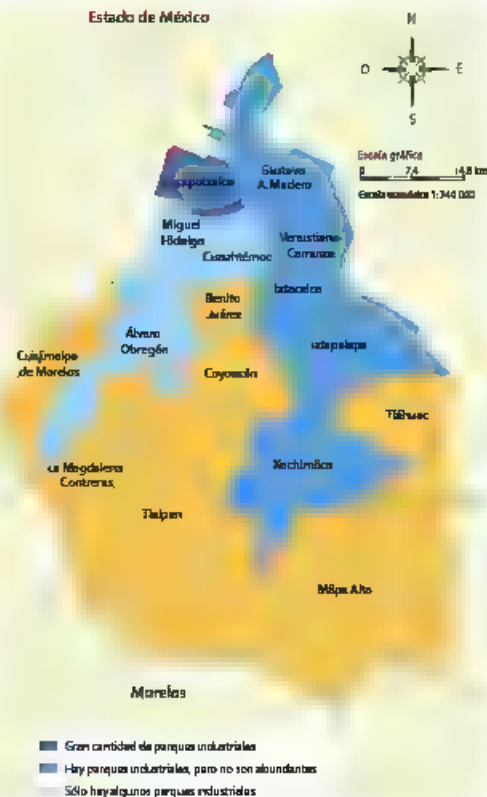
➤ Algunas regiones de la delegación La Magdalena Contreras fueron urbanizadas durante la década de 1980.

Este crecimiento se debe a que cada vez hay más habitantes en la Ciudad de México que necesitan lugares para vivir, estudiar y trabajar. Por ello se han construido más viviendas, escuelas, hospitales y lugares de trabajo. Construir tantos edificios en la ciudad provoca la pérdida de bosques y terrenos para el cultivo, y que las áreas verdes sean cada vez más pequeñas. Al paisaje urbano, que ha ido extendiéndose desmedidamente, se le conoce como “mancha urbana”. Como has visto en este bloque, las personas que viven en esta región se dedican a los servicios, al comercio o a la industria.

Región urbana



Zona industrial



► Parque Industrial Azcapotzalco en 1960.

Parques industriales

En estos espacios se elaboran los principales productos que exporta la Ciudad de México: alimentos, bebidas y tabaco. También hay industrias que hacen ropa, muebles, objetos de plástico y metales. La delegación Azcapotzalco es la que tiene más fábricas y almacenes; le siguen las delegaciones Gustavo A. Madero, Xochimilco e Iztapalapa. Aunque estos espacios son importantes, la construcción de industrias y almacenes ha modificado el paisaje de la entidad.



En la Ciudad de México hay 54 **zonas industriales**; algunas fueron clausuradas debido a que contaminaban el agua de los ríos y el aire. En su lugar se han construido parques ecológicos y zonas de esparcimiento.

Regiones agrícolas

La región agrícola se localiza en el sur de la entidad. En ella aún existen terrenos apropiados para el cultivo.

Regiones agrícolas



Quizá pienses que en una ciudad tan grande no es posible la agricultura. Sin embargo, la Ciudad de México es la principal exportadora de geranios, rosas, pinos (árboles de Navidad), romero y nopales de todo el país. Aquí también se producen frijol, chile, avena y haba.



➤ En la zona del Ajusco se venden cada año más de 100 000 pinos.

Para saber más

En la página de internet www.youtube.com/watch?v=-2UDIVYSzis, busca el video *Profeco TV 34.6 Reporte especial: productos de la chinampa, un ejemplo de consumo sustentable*. Es un pequeño reportaje sobre las chinampas y la herencia cultural que nos dejó la sociedad mexicana.

Xochimilco es la delegación con mayor actividad agrícola. Aún existen chinampas como las que se construían en la época de los mexicas, donde se producen principalmente hortalizas y flores, que se transportan en trajineras y chalupas. En las delegaciones Cuajimalpa de Morelos, La Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalhuac y Tlalpan hay grandes extensiones de tierra donde crecen pinos, encinos y extensos paisajes nopaleros.

Glosario

Zona industrial. Espacio donde hay fábricas y edificios que se dedican a la elaboración y almacenamiento de productos.

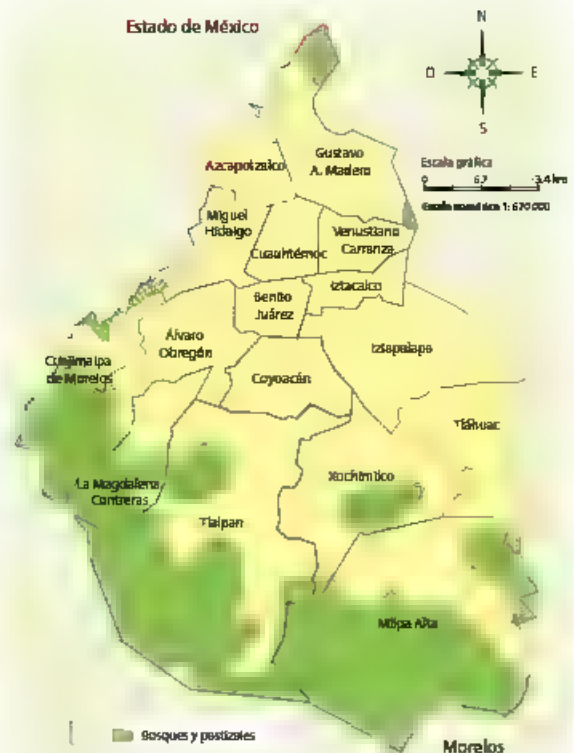
Regiones naturales: bosques y pastizales

Las principales reservas ecológicas y áreas protegidas se encuentran en el suroeste de la entidad; son importantes porque ayudan a la conservación de la vegetación y la fauna. Ahí se recargan los ríos con agua limpia para llevarla a presas y canales.



➤ El bosque de la Cañada de Contreras, en la delegación La Magdalena Contreras.

Regiones naturales (bosque y pastizales)



Las delegaciones que cuentan con reservas ecológicas son Álvaro Obregón, Cuajimalpa de Morelos, Gustavo A. Madero, La Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalpan y Xochimilco. Observa el siguiente mapa y verás que sólo seis delegaciones no tienen bosques.



Para avanzar

¿Qué tipo de región predomina en tu delegación?

- Dibuja en tu cuaderno un mapa de la delegación donde vives.
- Colorea tu mapa según la región que predomine.

- Café si es urbana
- Rojo si es industrial
- Amarillo si es rural
- Verde si hay reservas ecológicas

¿Qué otras regiones existen? ¿Las has visitado?

- Busca imágenes de los paisajes de tu delegación y pégalas alrededor del mapa que dibujaste. Puedes tomar algunas fotografías.
- Comparte tu trabajo con tus compañeros.

¿Tu mapa tiene las mismas imágenes que las de tus compañeros? Si no es así, compártelas y busca más.

- En equipo, dibujen en una cartulina un mapa más grande de su delegación y peguen las imágenes que encontraron. Muéstrenlo al resto del grupo.



Mi entidad ha cambiado con el tiempo

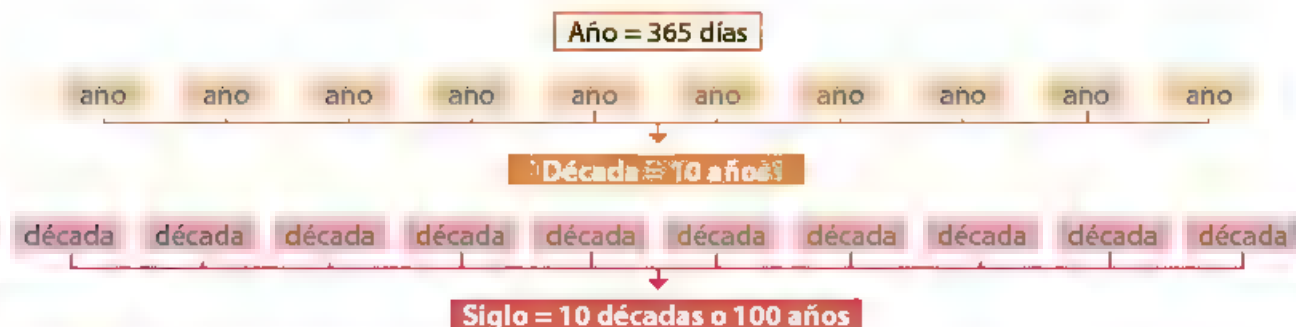
Aprendizaje esperado

- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad, a lo largo del tiempo.

En tus cursos anteriores aprendiste cómo se mide el tiempo. Para estudiar la historia de los pueblos será necesario que comiences con tu propia historia. ¿Cómo te llamas? ¿Dónde naciste? ¿Cómo era tu familia antes de que nacieras? ¿Cómo cambió desde que llegaste? Pregúntale a tus padres.

¿Cómo se mide el tiempo?

Ya conoces las mediciones de tiempo elementales: día, semana, mes y año. Hay mediciones más grandes que consideran periodos de tiempo mayores, como la década y el siglo.



Un dato interesante

Hay otra forma de nombrar las eras: cuando se habla de la historia de los pueblos y de sus ciudades se dice que hay un tiempo antes de nuestra era (a. n. e.), y otro que es después de nuestra era (d. n. e.). Para dividir estos tiempos se utiliza un año uno.

Diez siglos forman un milenio y los milenios forman eras. Para hablar de las eras debemos considerar tres conceptos: antes, ahora y después. La palabra *antes* se refiere al pasado, lo que ya sucedió o lo primero que ocurrió. La palabra *ahora* se refiere a algo que está sucediendo, a hechos que no han terminado y que ocurren en este momento. La palabra *después* se refiere al futuro, a lo que todavía no sucede y que ocurrirá.

También se usan los términos antes de Cristo (a. C.) y después de Cristo (d. C.) porque el calendario que utilizamos fue adoptado por autoridades religiosas católicas que consideraron el nacimiento de Cristo como el inicio de un tiempo nuevo, por lo que el año de su nacimiento es considerado el año uno.

Los cambios en el paisaje

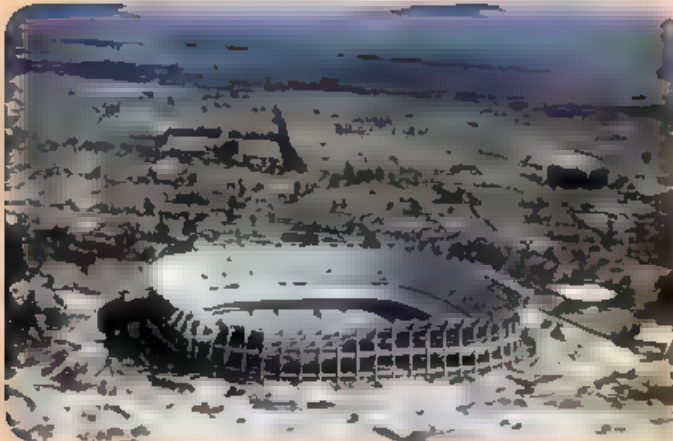
Cuando identificamos los cambios que ocurren en la sociedad, en el paisaje y en todo lo que nos rodea, es posible entender el pasado. El estudio de la historia nos permite comprenderlo de mejor manera.

Los cambios en el paisaje de nuestra entidad son consecuencia de las decisiones de las personas: cuando se decide levantar un edificio o derribarlo para hacer calles o cuando se perforan montañas y se hacen túneles para construir vías de comunicación (por ejemplo, las líneas del tren subterráneo) se transforma la ciudad y la manera en que sus habitantes viven y se transportan.

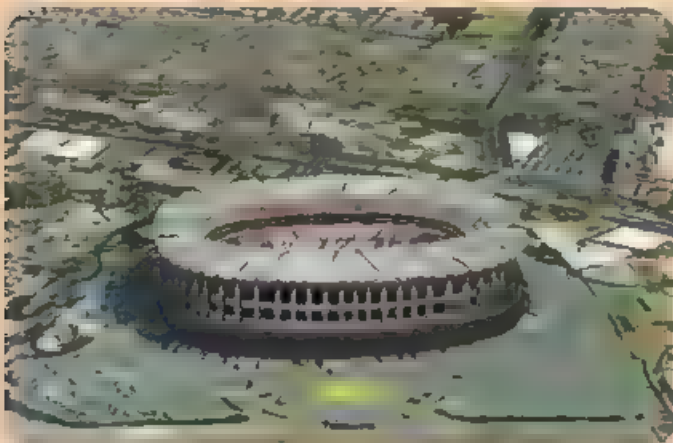


A lo largo del tiempo

Compara las siguientes imágenes. Son fotografías del Estadio Azteca tomadas en diferentes años. ¿Ha cambiado ese lugar? ¿Puedes distinguir las diferencias?



1965



2014

Comenta con tus compañeros qué piensas que cambió en este paisaje. Escribe un texto en tu cuaderno en el que enumeres las diferencias que notes y tu reflexión acerca de este proceso.

Aunque en la Ciudad de México predomina el medio urbano, el rural no ha desaparecido. Aún existe una región extensa donde se practican actividades económicas primarias. Los paisajes donde se desarrollan estas actividades también han cambiado con el paso del tiempo, principalmente por los avances tecnológicos y el tipo de herramientas que se utilizan, como los sistemas de riego, los tractores y los fertilizantes, que apoyan la labor de los agricultores. Algunas de estas actividades, por ejemplo, la agricultura y la pesca, se llevan a cabo desde la época de los mexicas.



➤ Chinampas y canoas en Xochimilco a principios del siglo xx.



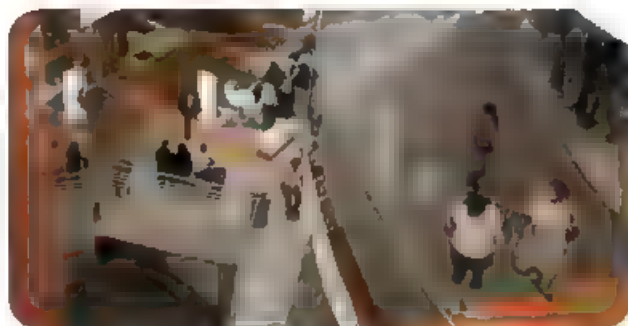
➤ Cultivos actuales de pinos en Xochimilco.

Algunas de las zonas que durante muchos años fueron rurales se han modificado, transformando totalmente los paisajes de nuestra entidad. A lo largo del siglo xx, con la expansión de la región urbana, grandes zonas rurales se convirtieron en calles, avenidas y zonas de edificios. Sin embargo, en algunas delegaciones, como Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta aún se conservan paisajes rurales, principalmente agrícolas, ya que muchas de las personas que viven ahí todavía se dedican a esta actividad.

A lo largo del libro verás que algunas tradiciones y costumbres de los actuales habitantes de la ciudad y del campo se viven de manera parecida a como se hacía hace muchos años, como salir a pasear en familia; antes, en las plazas de México-Tenochtitlan, actualmente, en el Centro Histórico, parques, museos o en las plazas comerciales, donde hay cines y tiendas, entre otros sitios.



➤ La Alameda, a principios del siglo xx.



➤ Plaza comercial Parque Delta en la delegación Benito Juárez, 2010.



¿Qué conservamos del pasado?

En algunas zonas de la Ciudad de México se pueden observar costumbres que provienen de hace más de cien años, por ejemplo, la venta de comida en las calles y plazas de la ciudad, como los famosos merengeros, los vendedores de camotes y plátanos fritos, los vendedores de tamales y atole o los vendedores de algodones de azúcar. En algunas colonias todavía se escucha el silbido de los afiladores de cuchillos y tijeras. En parques y plazas, los cilindrereros siguen tocando música con sus organillos, instrumentos muy antiguos, cuya tradición tiene casi cien años.



➤ La música que tocan los organilleros por las calles es una tradición que aún se conserva.



Para avanzar

Los cambios del paisaje de una ciudad a través del tiempo pueden apreciarse en sus calles, edificios, recursos naturales, pero ¿cómo apreciar los cambios en la vida cotidiana?, ¿cómo era la gente?, ¿cuáles eran sus costumbres? La mejor manera de hacerlo es leyendo cuentos, novelas y crónicas.

- Pregunta a tus padres, abuelos, vecinos y maestros: ¿cómo era la ciudad cuando eran niños? ¿Qué hacían? ¿Cómo vivían? ¿En qué colonia? ¿A qué jugaban? ¿Cómo se transportaban? ¿Dónde paseaban? ¿A qué escuela fueron?
- Anota en tu cuaderno lo que te respondan.
- Una vez que tengas las respuestas y los comentarios de varias personas, compártelos con tu profesor y tus compañeros.
- Comparen las respuestas y comentarios, y observen cuáles son las semejanzas y diferencias con lo que ustedes viven y conocen actualmente; comenten por qué.

Algunos aspectos de la vida cotidiana, las costumbres y las tradiciones son herencia de las personas que han vivido en nuestra entidad, de los primeros pobladores y de la gente que vivía en la Nueva España. En algunas fiestas religiosas se conservan actos como las **procesiones**, la venta de comida típica, los fuegos artificiales y los juegos mecánicos.



Glosario

Procesión. Desfile o caminata para rendir culto a una imagen religiosa.

La arquitectura también nos habla del pasado

Si recorres la Ciudad de México, podrás distinguir algunas construcciones muy antiguas. Por ejemplo, casi todos los edificios del Centro Histórico se construyeron durante la época virreinal, cuando este territorio era gobernado por España, como la Catedral Metropolitana y el Palacio de Minería, entre otros.



› La iglesia y el convento de Azcapotzalco se edificaron durante el siglo xvii.



› La Casa de la Bola se construyó en Tacubaya durante el Virreinato.



› El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se construyó en 1918. Es uno de los atractivos arquitectónicos del Centro Histórico de la Ciudad de México.



› La construcción del Palacio de Bellas Artes se inició en 1904 y se terminó en 1934 cuando se inauguró.



Sin embargo, no sólo los edificios virreinales o modernos son muestra de la historia de la entidad; existen otras construcciones mucho más antiguas, como los sitios arqueológicos.

Durante este curso conocerás los sitios y edificios de la Ciudad de México, y cómo éstos definen su paisaje. Puedes encontrar edificios antiguos como el sitio arqueológico del Templo Mayor, y edificios modernos como los que están en Santa Fe, al oeste, en la delegación Álvaro Obregón.



➤ En la década de 1980 se comenzó el proyecto de construcción de Santa Fe, donde se encuentran muchas oficinas.

¿Qué más dice el pasado?

Las distintas culturas que han poblado la Ciudad de México (mexicas, españoles y mestizos) han demostrado que cada una ha convivido de manera diferente con el paisaje. Para comprender cómo se relacionan las culturas con la naturaleza, con sus paisajes y cómo entienden el mundo, es necesario conocer sus orígenes.



➤ Escultura mexicana que representa a Tlaltecuhlti.

Por ejemplo, los mexicas, la cultura prehispánica más importante que habitó el territorio que ahora es la Ciudad de México, creían que dos de sus dioses principales, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, planearon la creación de un mundo nuevo. Creían que antes de que ellos existieran sólo había un inmenso mar y una bestia llamada Tlaltecuhlti, y que los dioses, al verla, habían quedado horrorizados, pues no sólo tenía enormes colmillos en la boca, también los tenía en sus codos, rodillas y demás articulaciones, por lo que decidieron quitarle la vida y dividirla en dos partes, una de las cuales se convirtió en el cielo y la otra, en la tierra.

A pesar de esta acción, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca no quedaron contentos, y para aplacar a Tlaltecuhltli, que en realidad no había muerto, decidieron que su cuerpo diera vida a las plantas y proveyera lo necesario para la supervivencia de los seres humanos. Sus ojos, por ejemplo, se convirtieron en las fuentes de los ríos y sus cabellos, en árboles.



➤ Quetzalcóatl.



➤ Tezcatlipoca.

¿Qué aprendí?

¿Has escuchado las canciones Sábado Distrito Federal, de Chava Flores, o Mi ciudad, de Guadalupe Trigo? Tal vez no, pero tus papás y tus abuelitos sí. Pregúntales si las conocen.

A continuación te presentamos un fragmento de cada una. En grupo, léanlas en voz alta.

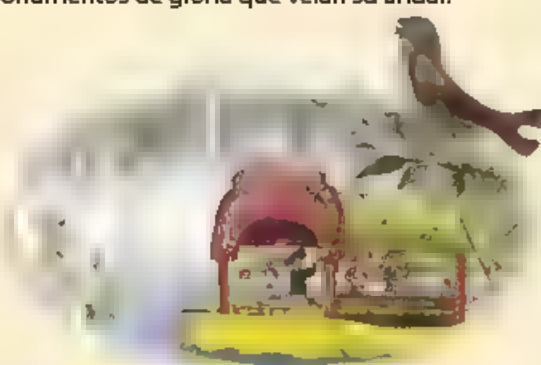
Sábado Distrito Federal

Desde las diez ya no hay dónde parar el coche,
ni un ruletero que lo quiera a uno llevar,
llegar al centro, atravesarlo es un desmoche,
un hormiguero no tiene tanto animal.
Los almacenes y las tiendas son alarde
de multitudes que así llegan a comprar,
al puro fiado porque está la cosa que arde,
al banco llegan nada más para sacar.



Mi ciudad

Mi ciudad es chinampa en un lago escondido,
es cenizote que busca en dónde hacer nido,
rehilete que engaña la vista al girar.
Baila al son del tequila y de su valentía,
es jinete que arriesga la vida
en un lienzo de fiesta y color.
Mi ciudad es la cuna de un niño dormido,
es un bosque de espejos que cuida un castillo,
monumentos de gloria que velan su andar.



Después de leer las estrofas, ¿cuál creen que se escribió primero? ¿Por qué? ¿A qué parte de la ciudad se refiere cada una? ¿Cuáles son los paisajes, el clima y la gente que se describen? Procuren conseguir las canciones completas, letra y música, para que todo el grupo las escuche.

¿Cómo se describe la ciudad en la canción de Chava Flores? ¿Y en la de Guadalupe Trigo? ¿Hablan de la misma ciudad? Comparte tus respuestas con tu profesor y tus compañeros de grupo y comenten qué canción retrata mejor la ciudad actualmente y por qué.



Evaluación

Responde las siguientes preguntas.

1. Observa el mapa de la Ciudad de México y elige la respuesta correcta.

¿Con qué entidades colinda la Ciudad de México?

- a) Zacatecas y Chihuahua
- b) Veracruz y Puebla
- c) Morelos y Estado de México
- d) Morelos e Hidalgo

2. ¿Qué delegaciones colindan sólo con delegaciones?

- a) Coyoacán, Azcapotzalco, Tlalpan y Cuauhtémoc.
- b) Benito Juárez, Cuauhtémoc, Milpa Alta y Álvaro Obregón.
- c) Coyoacán, Benito Juárez, Cuauhtémoc y Xochimilco.
- d) Tlalpan, Milpa Alta, Miguel Hidalgo y Cuajimalpa de Morelos.

3. ¿Cómo es el clima en las partes más altas de la Ciudad de México?

- a) Semifrío
- b) Cálido
- c) Templado
- d) Semiseco

4. ¿Por qué una de las actividades económicas más importantes de nuestra entidad es el comercio?

- a) Porque en la Ciudad de México no hay regiones agrícolas.
- b) Porque hay muchos habitantes en nuestra ciudad.
- c) Porque hay muchos bancos y escuelas.
- d) Porque la población se encarga de distribuir las materias primas que se extraen en otras entidades.

5. Son algunos legados culturales que nos dejaron la sociedad mexicana y la sociedad virreinal:

- a) Los ríos y los volcanes
- b) El clima y la vida cotidiana
- c) Los campos de cultivo y las fábricas
- d) La arquitectura y las costumbres de las personas

Intercambia tus respuestas con las de algún compañero y revisen qué contestó cada uno. Apoyen sus respuestas con los productos que recopilaron en su portafolio de evidencias. Al final, en grupo y con ayuda de su profesor, definan cuáles son las correctas.

Ciudad de México



Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, evalúa cuánto has aprendido acerca de la Ciudad de México.

- Si consideras que *siempre* puedes hacer lo que se menciona, colorea tres estrellas.
- Si puedes hacerlo *a veces* o *necesitas ayuda para hacerlo*, colorea dos.
- Si consideras que *es muy difícil* hacerlo, colorea una estrella.

- ☆☆☆ Reconozco los límites territoriales de la Ciudad de México.
- ☆☆☆ Represento en un mapa dónde están las montañas, ríos y climas de la Ciudad de México.
- ☆☆ Reconozco las características de la población de la Ciudad de México y sus principales actividades económicas.

- ☆☆☆ Identifico los cambios y las permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de la Ciudad de México.
- ☆☆☆ Reconozco las diferencias entre las delegaciones donde predomina el medio rural y aquellas donde predomina el urbano.
- ☆☆ Respeto la opinión de mis compañeros.
- ☆☆ Tengo disposición para trabajar en equipo.



Llegada de los primeros
pobladores a la Cuenca
de México
11000 a. C.-9000 a. C.



Descubrimiento
de la agricultura
7000-5500 a. C.



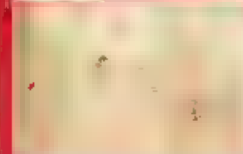
Formación de las
primeras ciudades
la Cuenca de México
3500-800 a. C.



Erupción del volcán
Xitle entre 200 a. C.
y 200 d. C.

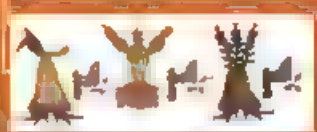


Los mayas y
los teócatas
salen de Aztlán
ano 500



Escala gráfica
1:1000 años





**Los primeros
habitantes
de mi entidad**

Bloque



¿Te imaginas
cómo se vería
el Centro Histórico de la
Ciudad de México si se hubieran
conservado las grandes construcciones
de México-Tenochtitlan?

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Aprendizajes esperados

- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconoce las características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.



Un dato interesante

Historia es el estudio de hechos y acontecimientos relevantes que ocurrieron en el pasado. Entender la historia de un pueblo o una persona nos ayuda a comprender mejor su situación actual.

En el bloque anterior analizaste dónde está tu entidad, qué espacio ocupa dentro del territorio nacional y cuáles son sus diferentes delegaciones. Reconociste sus paisajes más importantes y te enteraste de que todos ellos se han modificado con el paso del tiempo. Ahora estudiarás cómo empezó la historia de la entidad, de sus paisajes y de sus edificios notables.

➤ Armadillo actual.



➤ Armadillo gigante. Habitaba en el territorio que hoy ocupa la Ciudad de México; es pariente antiguo de los armadillos actuales.



¿Qué sabes?

- ¿Cómo se llama la delegación donde vives?
- ¿Cuál es el nombre de tu colonia?
- ¿Tiene el nombre de algún personaje histórico o es una palabra en lengua indígena?
- ¿Conoces a alguien que hable alguna lengua indígena?

Recuerda que, con el paso del tiempo, las personas y los lugares cambian; la naturaleza también cambia porque el clima varía con los años, lo que ocasiona que los animales y las plantas también lo hagan.

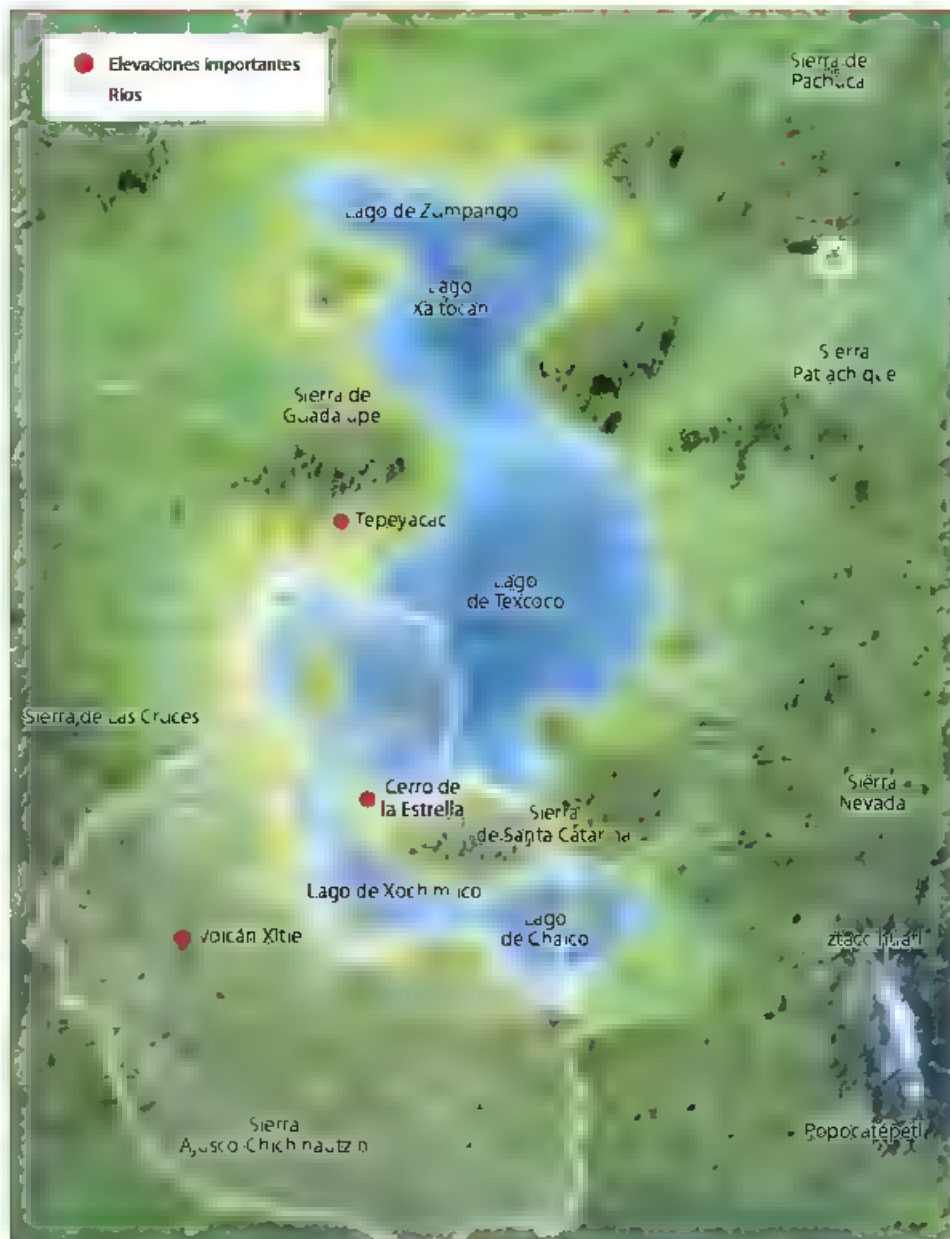
Algunos cambios de la naturaleza son provocados por el ser humano que, al satisfacer sus necesidades, la modifica. ¿Cómo lo hace? Cuando caza y cría animales, algunas especies disminuyen o aumentan en número; al cultivar plantas se transforma la vegetación, y cuando necesita obtener algunos recursos como el agua, es capaz de desviar ríos y secar grandes lagos.

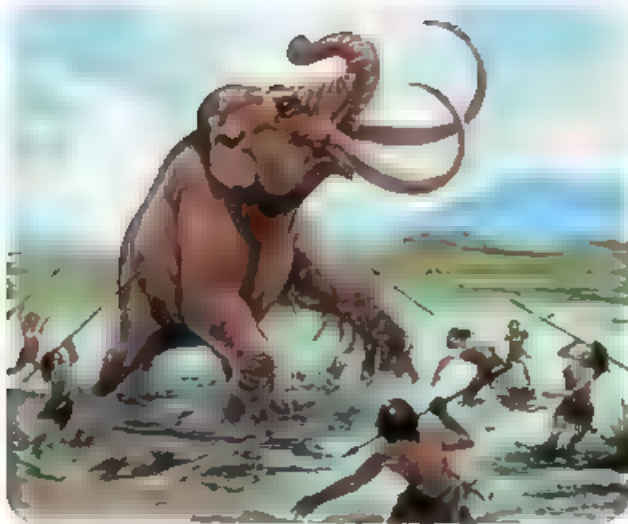


Hace más de 20 000 años, cuando los primeros grupos humanos llegaron al lugar donde ahora es la Ciudad de México, el medio natural era muy diferente al actual; como viste en el bloque anterior, la región estaba ocupada por el lago de Texcoco, que se unía con otros cuatro lagos de agua dulce: Xaltocan, Zumpango, Chalco y Xochimilco; de este último, quedan algunos canales que tal vez has visitado con tu familia.

El clima de la cuenca en el tiempo de los primeros pobladores era más húmedo, lo que permitió que abundara la vegetación acuática y que hubiera grandes pastizales y bosques. Esto atrajo a las manadas de mamuts y otros mamíferos.

Características geográficas de la Cuenca de México hace 10 000 años





➤ Los cazadores esperaban que los animales se acercaran a los lugares donde bebían agua para que se hundieran en el terreno húmedo y cazarlos.



➤ Las cosechas más importantes eran de calabaza, chile y amaranto.



➤ Las chozas se construían en círculo, formando una pequeña muralla para protegerse de animales depredadores o de grupos humanos enemigos.

Los primeros habitantes llegaron a la Cuenca de México persiguiendo a los mamuts para cazarlos. Además, podían cazar tigres dientes de sable y venados. Para hacerlo utilizaban arcos y flechas, lanzas o piedras que arrojaban con una honda; se organizaban en grupos y seguían a las manadas durante varios días para atacarlas. También vivían de la recolección de frutos y de la pesca.

Observa en la línea del tiempo que está al principio del bloque en qué años ocurrieron estos sucesos.

Como no tenían ciudades ni comunidades establecidas, podían recorrer largas extensiones de tierra buscando animales para cazar, lagos donde pescar o árboles y arbustos de los cuales tomar frutas y semillas. A lo largo de miles de años (observa la línea del tiempo) aprendieron que si esas semillas caían en tierra suave y húmeda, después de un tiempo crecían árboles o arbustos. Así fue como empezaron a cultivar la tierra, es decir, a sembrar y a cosechar plantas y frutos para alimentarse, sin necesidad de recorrer grandes distancias en busca de comida. De esta manera, descubrieron la agricultura.

Al vivir de manera permanente en el mismo sitio, los grupos humanos comenzaron a construir aldeas, que eran un grupo de chozas situadas en lugares cercanos a ríos y lagunas para regar con facilidad sus campos de cultivo. Los hombres y mujeres cosechaban plantas pequeñas en cantidades suficientes para alimentar a todo el grupo.



Debido a que la agricultura les brindaba comida por temporadas largas y el alimento no escaseaba, las familias tenían más hijos, con lo que se conformó una sociedad más grande.

Con el paso de los siglos, el paisaje de la cuenca fue cambiando porque comenzaron a cultivar más campos y a construir un número mayor de chozas alrededor de las zonas de cultivo. El cambio significativo sucedió cuando los pobladores aprendieron a cultivar maíz, producto que se convirtió en su alimento más importante.



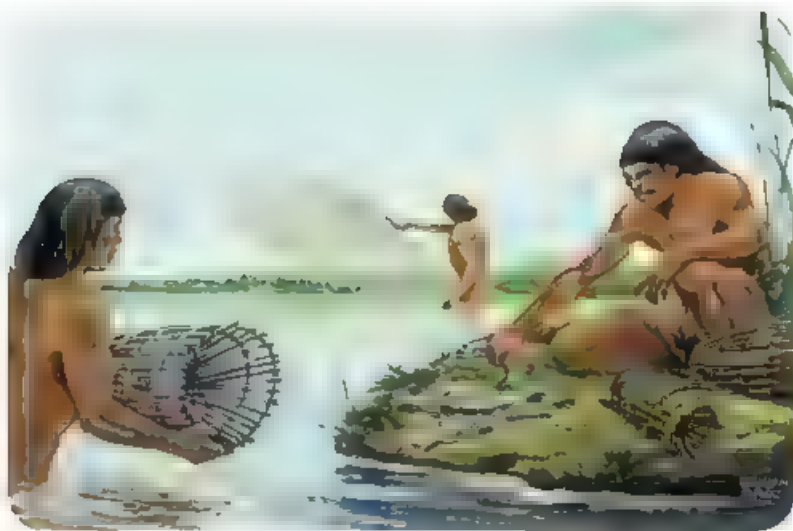
➤ Muestra de la vida cotidiana en las aldeas cuando los pobladores comenzaron a cultivar maíz.

Para tener grandes y mejores campos de cultivo, los pobladores inventaron herramientas con las cuales cultivar mejor la tierra; por ejemplo, la coa, que es un palo con la punta afilada y dura para abrir la tierra e introducir las semillas. Además de la agricultura, también empezaron a domesticar animales.



Un dato interesante

La palabra *milpa* proviene de la voz náhuatl *millis*, que significa "tierra sembrada".



➤ La pesca también fue una de las actividades importantes para los primeros habitantes de la cuenca.



Para saber más

Para conocer más sobre estos grupos humanos, visita en compañía de tu familia, la sala "Poblamiento de América", del Museo Nacional de Antropología e Historia. Encontrarás imágenes e información acerca de los primeros pobladores que habitaron el territorio que hoy ocupa la Ciudad de México.





➤ Las tortillas se hacían con maíz molido en metate, como se muestra en esta imagen del *Códice Mendoza*.

Miles de años después, en las primeras ciudades de la cuenca (observa la línea de tiempo), las personas empezaron a especializarse en ciertas actividades. Se dividieron las obligaciones en la comunidad: algunos se dedicaban a la agricultura, otros elaboraban recipientes de barro, y otros más cocinaban alimentos y construían espacios para secar la carne y preparar las pieles de animales para vestirse. Cuando fue posible tejer fibras, como el **ixtle** del maguey, una planta que crecía en la Cuenca de México, empezaron a elaborar canastas y a confeccionar ropa con telas de diversos materiales.



Glosario

Ixtle. Fibra que se obtiene de las pencas de un maguey.



Un dato interesante

Los códices son libros en los que se dibujaron las escenas más representativas de épocas antiguas. Los españoles que llegaron a México encargaron la elaboración de algunos; por ejemplo: el *Mendocino*, el *Florentino*, el *Borgia* y el *Borbónico*.

Otras personas se especializaron en curar las enfermedades e hicieron cirugías en las que usaron plantas para reducir el dolor e hilo para coser las heridas. Además, algunos pobladores ejercían y oficiaban cultos religiosos.



➤ El *tlatlancuaye* era una planta medicinal que curaba el hipo, el malestar muscular y el mal aliento, según lo dibuja el *Códice Florentino*.



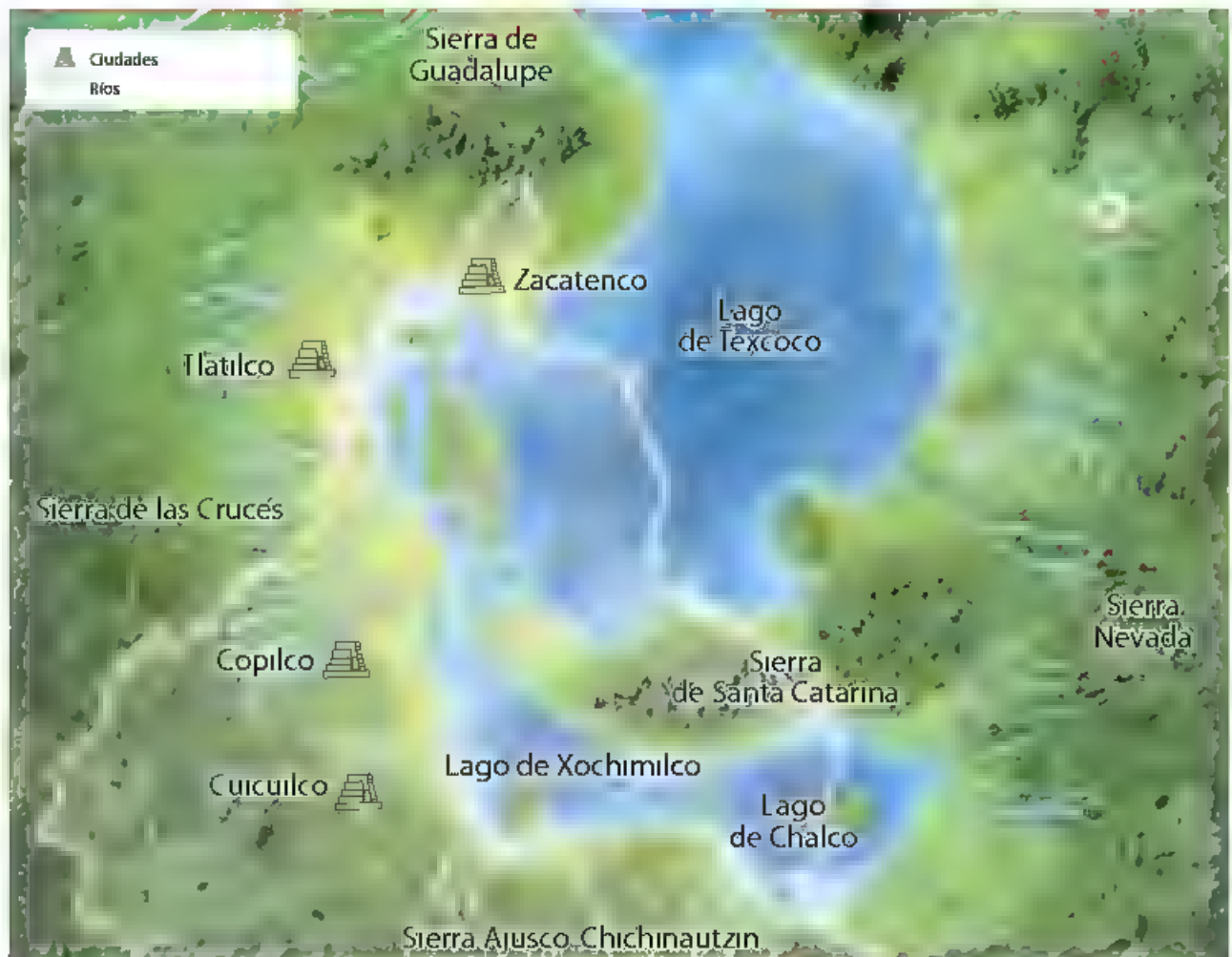
La Cuenca de México era un magnífico lugar para construir aldeas porque tenía buen clima, agua y tierra apta para sembrar. Con el tiempo, las aldeas se multiplicaron y se transformaron en ciudades, como Copilco, Zacatenco, Tlatilco y Cuicuilco. Observa el siguiente mapa y localízalas.



¿Sabías que?

Los primeros alfareros utilizaban piedras y arcilla (lodo con agua) para hacer vasijas y utensilios que después servirían para su vida doméstica y sedentaria. Mojaban la arcilla, la modelaban con la mano y esperaban a que se secara; después, con otra piedra, hacían los agujeros o detalles necesarios de acuerdo con el uso que le daban.

Primeras ciudades en el territorio que hoy es la Ciudad de México: 800 a. C.-600 d. C.



Con la expansión de las ciudades, las relaciones entre las personas cambiaron y se formaron diversos grupos sociales. Todos ellos eran gobernados por un líder que decidía cómo se debían hacer las cosas y quiénes serían sus ayudantes más cercanos. A los líderes también se les llamó, tiempo después, señores o *tlatoanis* (en náhuatl); y a las ciudades que gobernaban, señoríos.



Un dato interesante

Los pobladores de Zacatenco se trasladaron hacia el norte y fundaron algunas ciudades más pequeñas, como Ecatepec y Xalostoc, que ahora pertenecen al Estado de México.

Como las necesidades de las personas cambiaron, el paisaje de las aldeas se transformó. Los gobernantes decidieron construir edificios más grandes, algunos en forma de pirámide. En ellos se llevaban a cabo ceremonias especiales y ritos que ofrecían a sus dioses. Otros edificios fueron para las viviendas y para el mercado, donde la gente vendía y compraba alimentos, herramientas y otros objetos mediante el **trueque**. Actualmente, de estas ciudades antiguas sólo nos quedan sus restos, a los que llamamos sitios arqueológicos.



➤ Los tributos y ofrendas se entregaban a los mensajeros de los gobernantes.



Glosario

Trueque. Actividad en la que se intercambian productos o servicios sin necesidad de dinero.



➤ La pirámide de Cuicuilco fue la construcción más importante de aquella ciudad. Puedes visitarla en el sitio arqueológico ubicado en la delegación Tlalpan.

Las ciudades de la cuenca intercambiaban productos con las aldeas; de esa manera obtenían lo que necesitaban para vivir. Con el tiempo, estos intercambios se hicieron más complejos y entre ciudades cada vez más lejanas. El comercio y, sobre todo, los tributos (maíz, frijol y pescados del lago) que recibían de las aldeas que habían conquistado les permitieron crecer y llegar a ser ciudades ricas y poderosas.



Un dato interesante

Cuicuilco significa: "lugar donde se hacen cantos y danzas".

Una de las primeras ciudades fue Cuicuilco, ubicada al sur de la Cuenca de México. Se conoce poco acerca de ella. Actualmente sólo quedan algunos restos, objetos rituales y una pirámide circular en la que se realizaban ritos religiosos. Alrededor de ella se construyeron las casas de sus habitantes.

Cerca de Cuicuilco, en la sierra Ajusco-Chichinautzin, hizo erupción el volcán Xitle (observa este acontecimiento en la línea del tiempo, página 38); la lava sepultó gran parte del lago de Xochimilco, cerrando el paso hacia el Cerro de la Estrella; Cuicuilco fue lentamente alcanzada por la lava, por lo que su población debió abandonarla. En la actualidad, parte de esta zona se conoce como el Pedregal de San Ángel.





Activación

Analiza las siguientes imágenes e identifica las diferencias. ¿Qué elementos reconoces? ¿Cómo consideras que cambió la vida de los habitantes de Cuicuilco al hacer erupción el volcán Xitle?



Anota las respuestas en tu cuaderno y discútelas con tus compañeros. Anoten su conclusión en una hoja y guárdenla en su portafolio de evidencias.

Aproximadamente ocho siglos después de la erupción del Xitle, otras ciudades crecieron en la Cuenca de México, como Culhuacán, Coyohuacan, Mexicatzingo, Tlacopan, Texcoco y Azcapotzalco. Sus habitantes hablaban la misma lengua: el náhuatl, y se les conocía como nahuas. Esta región también era frecuentada por pueblos que hablaban otras lenguas, como los hñahñú (conocidos como otomíes), los matlazincas, los mazahuas y otros que venían del territorio que actualmente ocupan el Estado de México y Querétaro.

Cuenca de México: ciudades principales en los años 600-900



Cuando algún pueblo no pagaba los tributos a las ciudades más importantes, los guerreros lo conquistaban o lo destruían. Por ejemplo, Tula (en el actual estado de Hidalgo) fue conquistada y una gran parte de su población se trasladó a la ciudad de Azcapotzalco.

Azcapotzalco, Texcoco y Culhuacán formaron una alianza que dominó la región antes de que llegaran los mexicas. Vivían de los recursos del lago, del comercio y de los tributos que recibían de los pueblos que conquistaban.





➤ La tira de la peregrinación o Códice Boturini.

A inicios del siglo xiv llegó del norte un nuevo grupo: los aztecas. Se llamaban así porque procedían de un lugar llamado Aztlán, que significa "lugar de las garzas" o "lugar de la blancura". Los especialistas creen que estaba ubicado en el actual estado de Nayarit. También se les conoce como mexicas, que quiere decir "pueblo de Mexi" o "pueblo de Huitzilopochtli". Observa las fechas en la línea del tiempo que está al inicio del bloque.

Los aztecas tenían un dios llamado Huitzilopochtli que, según el mito de su creación, les ordenó marcharse de Aztlán en busca de otro lugar para vivir. Les dijo que sabrían dónde establecerse cuando encontraran un lugar en el que vieran un águila sobre un nopal devorando una serpiente. Viajaron por más de 500 años de un lado a otro buscando dicho lugar, búsqueda que relataron en un código llamado *La tira de la peregrinación*.



➤ Huitzilopochtli, Códice Borbónico.

De acuerdo con *La tira de la peregrinación*, los mexicas entraron a la zona del islote por Culhuacán y tuvieron que luchar contra otros pueblos para poder establecerse en esa zona a cambio de ayudarlos en la guerra contra el pueblo de Xochimilco. Tiempo después, los culhuacanos los dejaron en libertad y les permitieron instalarse en Tizapan. Culhuacán los venció y los hizo prisioneros.



➤ Después de cinco siglos, los mexicas encontraron el lugar en el que su dios les ordenó construir su ciudad. Códice Durán.



En 1325, el señor de Culhuacán casó a su hija con el gobernante mexica, con lo que se estableció una alianza entre ambos pueblos; pero los mexicas sacrificaron a la mujer en honor de su dios Huitzilopochtli y tuvieron que huir de la ira del señor de Culhuacán. Se fueron por la laguna rumbo a Iztapalapa, llegaron a Mixiuhcan y, al fin, hallaron el águila en una isla pequeña o islote en el centro del lago de Texcoco.



Para empezar

Calca el mapa de la Ciudad de México de la página 16 y dibuja en él la ruta que siguieron los mexicas, según el mapa que está aquí abajo. Compara tu mapa con el de tus compañeros.

Ese mismo año, cuando llegaron a su destino, el grupo tuvo diferencias, así que se dividió y fundaron dos ciudades independientes: México-Tenochtitlan, donde hoy se ubica el Centro Histórico de la Ciudad de México y, años más tarde, Tlatelolco, donde se ubica actualmente la unidad habitacional Nonoalco-Tlatelolco.

México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco entre los años 1325 y 1337



La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizaje esperado

- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Cuando los mexicas llegaron a la Cuenca de México tuvieron que someterse a los señoríos de Culhuacán y de Azcapotzalco. Le pagaban tributo a los gobernantes de estas dos ciudades e incluso se aliaron con ambos para enfrentar a sus enemigos.

Este hecho dio a los mexicas fama de guerreros bravos y valientes. En poco tiempo México-Tenochtitlan y Tlatelolco se convirtieron en ciudades importantes y poderosas. Cuando se dieron cuenta de que podían derrotar a Azcapotzalco, se negaron a seguir pagando tributo; en 1427 se rebelaron contra ellos y sus aliados.



➤ Maqueta del Mercado de Tlatelolco en el Museo Nacional de Antropología.



➤ La Triple Alianza: 1) Texcoco, 2) México-Tenochtitlan, y 3) Tlacopan, sus nombres se representaban con los dibujos que aparecen arriba, según el *Códice Osuna*

Estalló así la guerra en la región del lago. De un lado estaban Azcapotzalco, Texcoco y Culhuacán; del otro, México-Tenochtitlan y Tlatelolco. La guerra concluyó en 1430 con la victoria de los mexicas y la formación de la Triple Alianza, integrada por las ciudades de México-Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan. Esta alianza dominó a las ciudades cercanas más importantes durante casi un siglo.

La ciudad de México-Tenochtitlan

Con la formación de la Triple Alianza, México-Tenochtitlan se convirtió en una poderosa ciudad con una población de miles de habitantes. A mediados del siglo xv conquistó Tlatelolco, la ciudad que le ayudó a rebelarse en contra de Azcapotzalco, y comenzó a controlar su mercado.

Estaba organizada en cuatro barrios y se encontraba unida a otras ciudades más pequeñas, que estaban a la orilla del lago, mediante calzadas que con el paso de los siglos se convirtieron en avenidas: la calzada de Tlalpan, la de Iztapalapa, la del Tepeyac (hoy de Guadalupe) y la de Tlacopan, que actualmente recorre desde la calle de Tacuba hasta Cuatro Caminos.



Un dato interesante

El primer *tlatoani* que gobernó Tenochtitlan fue Acamapichtli, de 1367 a 1396, aproximadamente.



Así era, así es

En parejas, comparen las imágenes. Identifiquen las calzadas en la imagen de la izquierda. En los recuadros blancos de la imagen de la derecha, anoten los nombres de las calzadas que se conservan en la actualidad.



Escribe algunas conclusiones de lo que observaste. Pídele a tu compañero que revise tus anotaciones y atiende sus observaciones. Comparte tu texto con el grupo y guárdalo en tu portafolio de evidencias.

Como México-Tenochtitlan estaba rodeada por las aguas del lago de Texcoco, en las temporadas de lluvia sufría inundaciones. Para protegerse, los mexicas construyeron muelles y canales que la desaguaban cuando se inundaba; el mayor **dique** era el llamado albaradón de Nezahualcóyotl, que iba de Atzacualco hasta Iztapalapa y servía para separar el agua salada del agua dulce de los otros lagos.



Glosario

Dique. Muro o construcción con que se detienen o separan las aguas de lagos, lagunas y ríos.

➤ El albaradón de Nezahualcóyotl lleva su nombre en honor del *tlatoani* texcocano Nezahualcóyotl (1402-1472), quien, para separar los lagos, mandó construir un dique que dividiera el lago de Texcoco.

A medida que la ciudad crecía, el pequeño islote fue insuficiente para alojar a la población, así que los mexicas rellenaron parte del lago con grandes cantidades de piedra y lodo para construir sobre ellos más casas, edificios y templos. En el centro del islote, donde ahora está la Plaza de la Constitución, construyeron las pirámides en honor de sus dioses y los edificios en los que vivían los sacerdotes y los guerreros. Era la parte más importante de la ciudad.



La gente común vivía en los barrios que rodeaban esta plaza: Cuepopan (al noroeste), Atzacualco (al noreste), Moyotlan (al suroeste) y Zoquiapan (al sureste). Éstos eran la antigua región urbana. Por su parte, los campesinos habitaban en pequeñas aldeas, y se dedicaban a la caza de aves y mamíferos, y a la pesca de ranas, ajolotes y peces de la cuenca.

➤ Elaboración de telas, pesca y recolección, *Códice Mendocino*.

¿Cómo se vivía en México-Tenochtitlan?

La vida en las ciudades del lago era muy diferente a la actual: todos los viajes se hacían a pie o en canoa, en la noche se alumbraban con antorchas y todos los habitantes participaban en las fiestas colectivas.



Los mexicas inventaron una forma de sembrar sobre el agua: construyeron islotes rodeados de canales de riego en aguas poco profundas y acumulaban plantas y lodo que rodeaban con estacas de ahuejote (una madera muy dura y resistente al agua); de esa manera, la tierra era mucho más fértil y podía producir muy buenas cosechas. Estos islotes se llaman chinampas; en ellas cultivaban maíz, frijol, calabaza, chile, jitomate y flores de ornato. Al sur de la ciudad, en la región de Chalco y Xochimilco, construyeron muchas, de las cuales se conservan algunas. Observa en la imagen cómo se cultivaba en una chinampa.



➤ Las chinampas se construyeron sobre los lagos de la Cuenca de México.

Muy cerca de México-Tenochtitlan estaba el mercado de Tlatelolco, donde hoy se ubica la plaza de las Tres Culturas. Era tan grande que contaba con bodegas para almacenar las mercancías y estaba muy bien organizado: en una sección se vendían tepezcuintles, conejos, armadillos y tortugas; en otra, aves, algunas con plumas de bellos colores; la comida preparada estaba en otra sección, donde se podían adquirir pescados del lago, y las frutas y verduras se vendían en otra parte. Había espacios especializados en plantas medicinales, cerámica y telas. Si lo que se compraba era demasiado pesado, había cargadores o *tamemes*, quienes trasladaban las mercancías. Aunque no era el único mercado en la región, sí era el más importante.



Activación

¿Has visitado algún mercado o tianguis? En México-Tenochtitlan el más conocido era el de Tlatelolco. Observa las dos imágenes: la primera es una recreación en la que se aprecia el mercado de Tlatelolco en la época de los mexicas; la segunda es una fotografía de un mercado actual. Compáralas y comenta con el grupo las semejanzas y diferencias entre estos mercados.



Entre todo el grupo lleguen a una conclusión. Anótenla en una hoja y guárdenla en su portafolio de evidencias, la necesitarán más adelante.

¿Cómo estaba organizado el pueblo mexicana?

La sociedad de México-Tenochtitlan estaba organizada como una pirámide.

En la punta de la pirámide estaba el señor o *tlatoani*, quien administraba el imperio y hacía que las normas religiosas, civiles y militares se cumplieran.

El segundo al mando era el *cihuacóatl*, quien se encargaba de las funciones religiosas junto con los *tlamatinime*, que eran los consejeros del *tlatoani*.

Después seguían los nobles o *pipiltzin*. Vivían en grandes casas, podían tener más de una esposa y poseer tierras y esclavos para su servicio personal.

En el siguiente nivel estaban los comerciantes o *pochtecatl*, que se convirtieron en un grupo social con mucho poder. Eran especialistas en intercambiar grandes cantidades de productos, no sólo en mercados locales, sino en los de otros pueblos.

En un nivel más abajo estaban los artesanos, entre ellos los *amantecas*. Eran especialistas en el trabajo de la pluma, que era hereditario, el cual se transmitía de padres a hijos.

Finalmente, estaba la gente común o *macehuals*. La mayoría eran campesinos; el resto se dedicaba a las labores más difíciles y pesadas.

Entre los mexicas la aplicación de la ley era muy estricta, incluso para delitos menores como emborracharse. El castigo solía ser la pena de muerte. Los nobles eran juzgados con mayor dureza; se castigaban las conductas en contra del *tlatoani*, del orden social y de los valores guerreros.



Las guerras de conquista y los guerreros

Desde que se fundó la Triple Alianza, los mexicas se lanzaron a conquistar las tierras de sus vecinos. Así formaron un gran imperio que dominaba a diversos pueblos que les pagaban tributo. Esto provocó que ellos y sus aliados tuvieran muchos enemigos, como los purépechas, en Michoacán, y los tlaxcaltecas, en Tlaxcala.

Los guerreros mexicas eran los encargados de afrontar a los enemigos. Se vestían con ropa protectora de algodón y usaban escudos y espadas de madera con filos de piedra de obsidiana. Debían demostrar su valor y habilidad en las batallas y capturar prisioneros.

Antes de entrar al combate, los guerreros ayunaban, bailaban y cantaban a sus dioses para que los ayudaran en la batalla. A los más valientes se les premiaba a su regreso, se componían cantos en su honor y eran recibidos con flores y música.



➤ Categorías de guerreros, *Códice Mendocino*.



➤ Representación de un médico, *Códice Florentino*.

Los mexicas curaban las heridas de guerra o enfermedades usando plantas medicinales. Los médicos eran curanderos que mezclaban sus conocimientos de las plantas con rezos, cantos y danzas.



Un dato interesante

Se les llamó "guerras floridas" a todas las batallas de conquista y expansión del imperio mexica.



➤ Mujer prepara una bebida con cacao, *Códice Florentino*.



Cocina mexicana

El principal alimento de los mexicas era el maíz, pues se podía cocinar de diferentes maneras; por ejemplo, en tamales, tortillas o atole, y lo acompañaban con frijol, chile, calabaza, jitomate, amaranto, nopal y chí. Las comidas se condimentaban con sal y con hierbas aromáticas, como el epazote. Comían carne de animales que cazaban, como venados, conejos y patos. En las grandes fiestas consumían guajolote y tepalcuante. Además de la carne de aves y pequeños mamíferos, la dieta de los mexicas incluía pescados del lago, gusanos, serpientes, insectos y otros animales del campo.



➤ Los mexicas también se alimentaban de carne, como lo muestra este fragmento del *Códice Florentino*.

La familia mexicana acostumbraba tener sólo una comida al día. Sin embargo, al despertar desayunaban atole o pulque (bebida elaborada con aguamiel, sustancia que se extrae del maguey). A media mañana bebían más atole o una bebida llamada *pozol* hecha con cacao y maíz tostado; también comían pinole, que es harina de maíz seco. ¿Has probado alguno de esos alimentos? Actualmente son muy populares en algunas zonas de la Ciudad de México.

La comida se preparaba en casa, a media tarde. Los hombres comían primero, apartados de los demás; después, las mujeres comían juntas, y al final, los jóvenes y los niños. Aunque el cacao no se cultivaba en la Cuenca de México, a los nobles mexicas les gustaba mucho una bebida hecha con estas semillas: el chocolate. Las semillas se hervían en agua endulzada con miel silvestre y aromatizada con vainilla. Los *macehuales* le agregaban atole de maíz. El cacao era tan importante que podía usarse como moneda para comprar algunos productos.

➤ Vasija con cacao, *Códice Mendocino*.



Para avanzar

Necesitas plastilina o masa moldeable y una tabla de madera de 30 x 20 cm.

- Escribe una lista de los alimentos que consumían los mexicas.
- Elabora cada uno con masa moldeable o plastilina, deben ser pequeños para que puedas acomodarlos en la tabla.
- Consigue, con tus familiares y amigos, utensilios pequeños de barro para elaborar, con la tabla de madera, la maqueta de una mesa servida con los alimentos que modelaste.
- Cuando termines, llévala al salón de clase para compartirla con tu maestro y tus compañeros.
- En grupo, comenten cómo se organizan en su casa a la hora de la comida y si consumen algunos de los alimentos que comían los mexicas.

Educación en México-Tenochtitlan

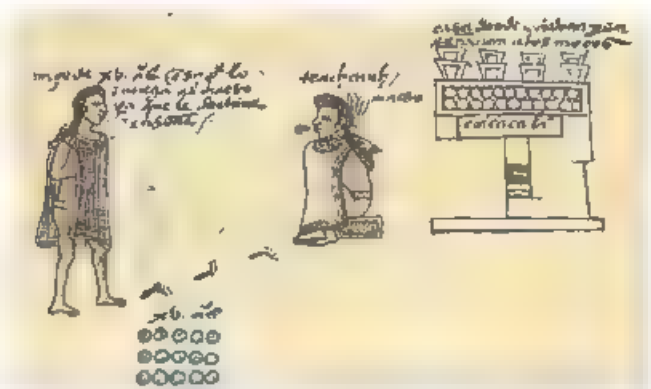
Cuando nacía un niño, sus padres lo llevaban al templo para presentarlo a los dioses y para que el representante religioso le diera un nombre de acuerdo con su fecha de nacimiento. Hasta la edad de 6 o 7 años, los niños vivían con sus padres, quienes les enseñaban a hablar y a comportarse con buenos modales. Entre los 10 y los 12 años entraban a la escuela. Había tres tipos de escuela según la clase social de los padres: *calmécac*, *telpochcalli* y *cuicacalli*.

En el *calmécac*, los hijos de los nobles o *pipiltzin* aprendían a ser guerreros, sacerdotes o funcionarios del gobierno. Adquirían hábitos de limpieza y se les inculcaban valores como la humildad y la virtud. Los maestros les enseñaban la historia del pueblo, a hacer penitencia y a servir a los dioses.



► Calmécac, Códice Mendoza.

El *telpochcalli* era una escuela popular a la que asistían los hijos de los *macehuales*. Había una en cada barrio de México-Tenochtitlan; en esta escuela se educaba a los muchachos para la guerra o para algún oficio, pero también recibían educación tradicional, en la cual el padre enseñaba su oficio al hijo.



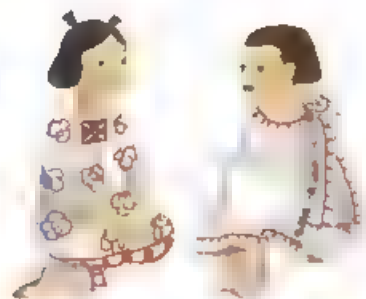
► Cuicacalli, Códice Mendoza.

En el *cuicacalli*, "la casa del canto", les enseñaban a cantar y todo lo que se relaciona con la educación artística. Eran muy pocos los niños que ingresaban a esa escuela.



Niños como tú

Los niños mexicas se entretenían de muchas maneras con objetos que desechaban los adultos o con instrumentos musicales, como silbatos y flautas. Además, jugaban con figuras de animales con ruedas y muñecos hechos de barro.



Entretenimiento

La gente se divertía de varias maneras. El juego más popular entre todas las clases sociales era el juego de pelota o *tlachtli*, que, a pesar de tener una naturaleza ritual y religiosa, distraía a los habitantes de México-Tenochtitlan de sus actividades cotidianas.

Observa la imagen del campo del juego de pelota. Era un rectángulo rodeado de muros; en dos de ellos había un anillo de piedra frente a frente. Su forma simbolizaba el universo, donde se enfrentaban el bien y el mal. Jugaban dos equipos de cinco integrantes cada uno, con una pelota pequeña y muy dura hecha con cuero o caucho. El juego consistía en golpear la pelota con la cadera y pasarla por los anillos de piedra.

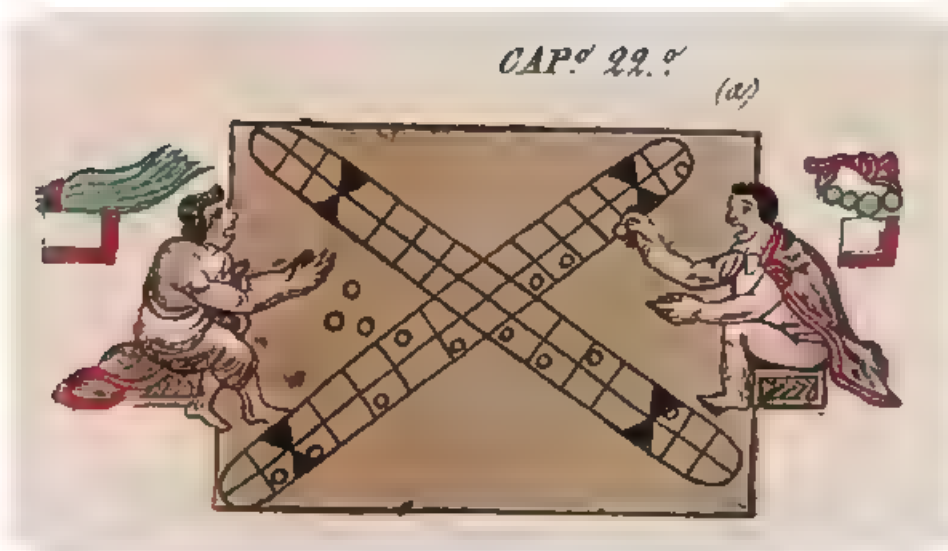


➤ Campo de *tlachtli*, Códice Magliabechiano.

Para saber más

En la página de internet www.youtube.com, busca el video *Profeco TV 34.6 Reporte especial: productos de la chinampa, un ejemplo de consumo sustentable*. Es un pequeño reportaje sobre las chinampas y la herencia cultural que nos dejó la sociedad mexicana.

Otro juego era el *patolli*. También tenía una naturaleza religiosa. Se jugaba en un pequeño petate en el que se pintaba una cruz con muchas casillas a ambos lados. Se usaban cuatro o cinco frijoles con puntos blancos, con los cuales se contaban los tiros a manera de dados. Se utilizaban 12 fichas: seis azules y seis rojas.



➤ Tablero de *patolli*, Códice Durán.



Para saber más

Para conocer otras palabras en náhuatl y saber cuáles aún se utilizan y cómo han cambiado, consulta el libro *Itacate de palabras mexicanas*, de Juan Palomar. Búscalo en la Biblioteca Escolar. Si no lo encuentras, puedes buscar otros libros sobre culturas prehispánicas. Pídele a tu profesor o a un familiar que te ayude.



Para evaluar

Vuelve a leer el contenido de este tema y completa el siguiente crucigrama.

Horizontales

1. Principal actividad de los primeros pobladores de la cuenca.
2. Barrio de México-Tenochtitlan que estaba al noreste.
3. Técnica que utilizaban los mexicas para sembrar aprovechando el agua de los lagos.

Verticales

1. Escuela adonde asistían los hijos de los *macehuales* para aprender algún oficio.
2. Principal cultivo de las primeras poblaciones con el que los mexicas elaboraban tortillas.
3. Actividad con la que las primeras comunidades de la cuenca intercambiaban objetos y pertenencias con otras personas, y que después se realizaba en los mercados, como en Tlatelolco.



La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Aprendizaje esperado

- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Glosario

Cosmogonía. Forma en la que los pueblos interpretan el origen del universo. Proviene de dos palabras griegas: *kosmos*, que significa "orden", y *gegona*, que significa "nacer".

Para comprender la **cosmogonía** del pueblo mexica, es necesario conocer sus mitos y sus leyendas. Éstos hablan de cómo interpretaban la vida, desde el origen del universo hasta las características de los animales.



➤ Ometéotl, *Códice Borja*.

¿En qué creían los mexicas y cómo veían el mundo?

Al igual que otras culturas, los mexicas creían en muchos dioses que relacionaban con el origen de algunos procesos naturales, como la lluvia, el fuego, la fertilidad y la muerte. Como eran grandes observadores de la naturaleza, algunos de sus dioses tenían forma de animales.

Los dioses más importantes eran Ometéotl, el creador de todas las cosas; Tezcatlipoca, el dios de la noche; Quetzalcóatl, el creador de los hombres y benefactor de la humanidad, y Tláloc, dios de la lluvia. En todas las ciudades importantes del lago de Texcoco había templos y altares (uno de ellos se puede observar, actualmente, en la estación Pino Suárez del Metro).



➤ Tláloc, *Códice Borbónico*.

El edificio principal de los mexicas era el Templo Mayor de México-Tenochtitlan: una gran pirámide con dos construcciones en su parte superior, donde se encontraban los templos dedicados a Huitzilopochtli y a Tláloc.

Los mexicas creían que la Tierra era una superficie plana con cuatro caminos que correspondían a los cuatro puntos cardinales, y que sobre ella había trece cielos, uno encima del otro. También creían que debajo del mundo habitado había nueve niveles, cada uno más profundo que el otro, en los que habitaban dioses y otros seres mitológicos.



› Sitio arqueológico del Templo Mayor, cerca del Zócalo de la Ciudad de México.

El calendario

Es un sistema utilizado para medir el tiempo. Los mexicas tenían una forma particular de medir días, meses, años y siglos. El año duraba 365 días (como el nuestro), pero estaba dividido en 18 meses (distinto al nuestro, que dura 12 meses) de 20 días cada uno, más cinco días que consideraban de mal agüero, es decir, en los que algo malo podía ocurrir y en los cuales no se podía celebrar ninguna fiesta. Los 20 días tenían nombres de animales o cosas, por ejemplo:



› Cipactli-cocodnlo.



› Coat-serpiente.



› Cuauhtli-águila.



› Mazatl-venado.



› Tochtli-conejo.



› Malinalli-hierba





➤ Calli, casa.

Los años se contaban combinando cuatro símbolos: casa, conejo, pedernal y caña, con 13 números. Así que un año podía llamarse 4-caña o 12-casa. Un ciclo duraba 52 años.

Los mitos

Los mexicas, igual que todos los pueblos prehispánicos, tenían mitos que explicaban el origen de los pueblos, de algunos animales y de sus dioses. Creían que para crear la vida, los dioses se sacrificaron; por ello, los seres humanos, a su vez, debían agradecerles mediante sacrificios, que incluían desde clavarse púas de maguey en el cuerpo hasta matar prisioneros de guerra.

Uno de los mitos más conocidos del pueblo mexica es el del "Quinto Sol":



Un dato interesante

Teotihuacan fue una ciudad muy importante al norte de la Cuenca de México, en lo que hoy es el Estado de México. Cuando los mexicas llegaron a la cuenca, los teotihuacanos se habían marchado. De hecho, los mexicas fueron quienes la nombraron así y se consideraban seguidores de su cultura.

Cuentan que en el principio de los tiempos no existía nada. Por eso, el Señor de la Dualidad Divina (Ometéotl) creó a una pareja: la Señora de Nuestra Carne y el Señor de Nuestra Carne para que poblaran la Tierra. Ellos tuvieron cuatro hijos. Todos ellos querían ser adorados como dioses, así que prendieron una gran hoguera. De ésta nacieron el hombre y la mujer. Luego, los dioses ordenaron a esta pareja tener hijos. Para que los humanos pudieran vivir en la Tierra, los dioses crearon los animales, las montañas, los lagos. Pero esta obra no era perfecta; algo faltaba: la luz, porque el lugar donde vivían los hombres estaba a oscuras, porque no existía el Sol.

Por esto, los dioses se reunieron en Teotihuacan. Ahí decidieron crear un Quinto Sol, ya que los cuatro anteriores intentaron destruir la Tierra. Los dioses acordaron que uno de ellos se convertiría en el Sol. Hicieron una gran hoguera. Los dioses más aptos eran Tecucciztécatl y Nanahuatzin. Los dioses le ordenaron a Tecucciztécatl saltar a la gran hoguera. Tecucciztécatl tuvo miedo y se rehusó. Así que los dioses le ordenaron saltar a Nanahuatzin. Como éste era más valiente, lo hizo; se elevó ante la Tierra convertido en el Quinto Sol. Avergonzado ante el sacrificio de Nanahuatzin, Tecucciztécatl se arrojó de inmediato a la hoguera.

Los dioses se vieron ante un predicamento: tenían dos soles. Esto no podía ser, así que uno de ellos tomó un conejo y lo estrelló contra el sol de Tecucciztécatl para opacar su luz. De este modo nació la Luna, el sol de la noche, con la silueta de un conejo en el rostro.



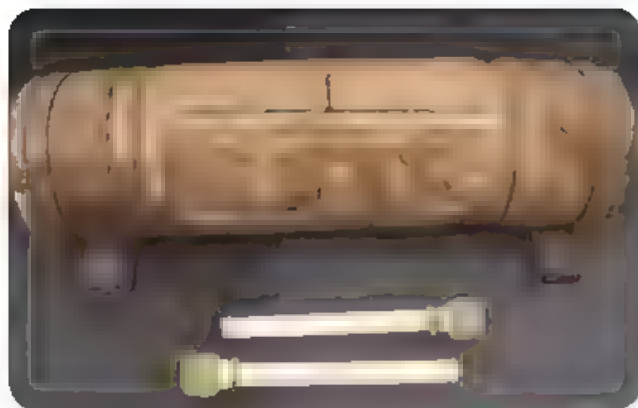
➤ Piedra de los Cinco Soles.

Texto adaptado de *Historia general de México*, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos, 2006.



Fiestas y celebraciones

Entre los pueblos del lago, las fiestas más importantes se celebraban al aire libre y participaban todos los habitantes. Se realizaban con fines religiosos, para festejar las buenas cosechas o pedir que las hubiera, o con fines militares, para triunfar en la guerra o celebrar la victoria. En las fiestas se danzaba y se tocaba música con tambores (como el *teponaztli* y el *huéhuetl*), flautas, silbatos y diversos tipos de sonajas.



➤ *Teponaztli.*

El pueblo mexica tenía, además del calendario civil de 365 días, otro de tipo ritual con 260 días, en los cuales se realizaban cultos religiosos importantes. Así que casi todos los días había una ceremonia y una fiesta especial para cada actividad religiosa, civil o militar.



➤ Representación de una celebración, *Manuscrito Tovar.*



Para saber más

Entra en la página <http://www.inah.gob.mx/es> y busca el canal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH TV). Verás algunos videos acerca de cómo vivían los mexicas. Busca el video *Templo Mayor* para que te enteres de cómo se ha modificado ese edificio. También puedes visitar la página del museo <http://www.templomayor.inah.gob.mx/>.



Lo que ya sé de mi entidad

- Con la guía de su profesor, en grupo, comenten qué es lo que más les ha llamado la atención del pueblo mexica y si consideran que los habitantes de la Ciudad de México conservan algunas de sus costumbres. Si es así, den algunos ejemplos. ¿En qué es diferente la educación que recibían los niños mexicas de la que reciben ustedes?
- Busquen en la Biblioteca Escolar o de Aula algún libro que contenga leyendas o mitos de origen prehispánico, de preferencia mexica. Junto con su profesor, elijan una leyenda para leerla en voz alta frente al grupo.
- Al finalizar la lectura, comenten si pudieron identificar o no aspectos importantes de la vida social y cotidiana de los mexicas o del pueblo al que pertenezcan las historias.



➤ *Huéhuetl.*

En náhuatl, los primeros cinco números son:

ce, ome, yei, nahui, macuili.

Algunos colores son:

azul-*texotc*, amarillo-*costli*,

rojo-*chichiltic*, blanco-*istac*.

Palabras de uso común:

perro-*itescuintli*, conejo-*tochtli*, ratón-*quimichin*, pez-*michtli*, tortilla-*tlaxcali*, agua-*atl*, casa-*calli*, niño-*piltontli*, papá-*taytl*, mamá-*nantli*, flor-*xochitl*, árbol-*cuautil*, lluvia-*quiauitl*, estrella-*citlali*.

Lengua y literatura

En la región del lago de Texcoco la lengua más hablada era el náhuatl. Esta lengua aún se habla en muchas partes de nuestro país. En el recuadro de la izquierda hay algunas palabras con su significado en español.

El sistema de escritura de los pueblos prehispánicos era distinto al nuestro. Nosotros escribimos y leemos con base en un alfabeto que nos permite representar palabras, ellos lo hacían con dibujos de figuras formadas por diversos elementos, cuyo significado dependía de cada figura y color utilizados.



Si tienes acceso a internet, consulta algunos sitios electrónicos donde exista información acerca de la lengua náhuatl, sus variaciones y el número de personas que aún la hablan.

Comienza tu investigación en la página del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas: www.inali.gob.mx

No cualquier persona sabía escribir. Para ello había especialistas llamados *tlacuilo*s, quienes escribían las historias de su pueblo y de sus gobernantes, asuntos de comercio y relatos de acontecimientos religiosos. Así podían transmitir su manera de vivir, sus costumbres y sus tradiciones.

Sueño de palabras

Amigos, favor de oír

este sueño de palabras:

en tiempo de primavera nos da vida

el **áureo** brote de la mazorca:

nos da refrigerio la roja mazorca tierna,

pero es un collar no el que sepamos >

que nos es fiel el corazón de nuestros amigos.

> Traducción de un poema escrito en náhuatl.



Glosario

Áureo. De color dorado.



Para practicar

Escriban en su cuaderno una historia con base en lo que han aprendido sobre el pueblo mexicano acerca de una de las culturas que habitaron la entidad.

- Pídanle a alguno de sus compañeros que la lea.
- Pregúntenle si encontró algún error y corrijan lo que sea necesario.
- Muestren su texto al profesor para que revise lo que corrigieron y pasen en limpio su historia.

Después, conviértanse en *tlacuilo*s y escriban su historia como los mexicas escribieron la historia de su pueblo.

Necesitarán hojas blancas o de color, pinceles, pintura vinílica, crayolas o gises de colores.

- Observen los ejemplos de escritura que aparecen en el libro, por ejemplo, en las páginas 48, 50 y 52.
- Dibujen lo que necesitan para contar su historia y coloréenlos.
- Cuando hayan terminado, pídanle a un compañero que observe sus dibujos y les comente qué historia cuentan, ¿es la que quisieron contar? Si no es así, pidan a su compañero y al profesor que les ayude a corregir lo que sea necesario para que puedan conocer la historia por medio de los dibujos.
- Cuando tengan la versión final, compártanla con el grupo y con sus familiares.



Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Aprendizaje esperado

- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Si observamos con cuidado lo que nos rodea, podemos descubrir huellas del pasado. Por ejemplo, algunos alimentos que comemos todos los días provienen del México prehispánico: la tortilla, las salsas, el atole y los tamales.

Costumbres que perduran

En los tiempos de México-Tenochtitlan se sembraban diversas plantas y semillas que se conseguían en los mercados cercanos. Algunas seguramente las conoces, pues las seguimos consumiendo: frijol, nopal, chile, calabaza, amaranto, maíz, etcétera.

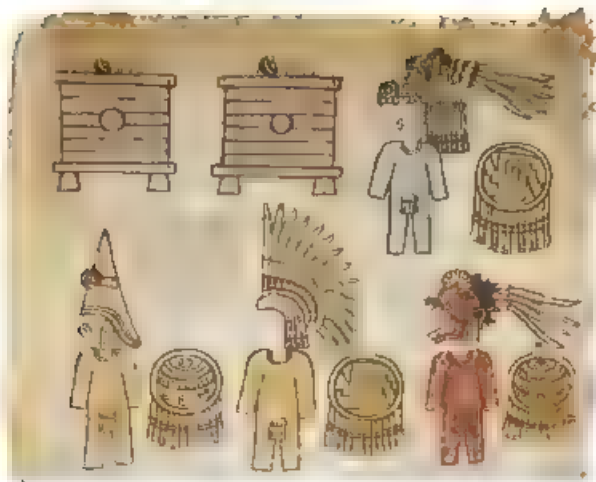


➤ Comercio de guajolotes, canastas y telas, *Códice Florentino*.



➤ Ofrecimiento de tamales al fuego y a los muertos, *Códice Florentino*.

A pesar de que el cacao no fue una planta cultivada en la cuenca, fue conocido por los habitantes de México-Tenochtitlan gracias al comercio entre los pueblos. Con estas semillas, frutas y verduras, los pueblos producían alimentos que ahora se cultivan en otras partes del mundo, como el maíz, el cacao, el tabaco y el chicle.



➤ *Matrícula de tributos.*

Sin embargo, las plantas y semillas no sólo se utilizaban para alimentarse, pues con ellas también se elaboraban telas usando los tallos y las hojas, por ejemplo, del henequén y del algodón, que todavía son la base de la industria **textil** en nuestro país.

Si buscas en la cocina de tu casa, probablemente encuentres algunos recipientes de barro, como ollas, cazuelas, platos y tazas similares a los que se utilizaban en México-Tenochtitlan.



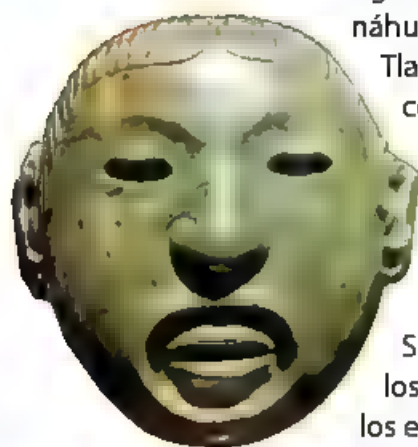
Glosario

Textil. Lo relacionado con tejidos y fibras para elaborar ropa y zapatos de tela.



➤ *Imágenes de vestidos vistosos, telas de algodón y henequén que se ofrecían como tributos, Matrícula de tributos.*

Algunas de las delegaciones de la Ciudad de México tienen nombres en náhuatl, como Azcapotzalco, Coyoacán, Iztacalco, Iztapalapa, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco, también muchas colonias y calles; algunas conservan su nombre desde el tiempo precolombino. ¿Conoces alguna? ¿Conoces a algunos niños que se llamen Cuauhtémoc o Tonatiuh o niñas que se llamen Xóchitl, Citlali, Quetzali o Mayahuel? Esos nombres provienen de la lengua que hablaban los mexicas.



➤ *Máscara de barro.*

Se conservan tradiciones; por ejemplo, en algunos rituales los mexicas usaban máscaras que les ponían a los difuntos en los entierros. Actualmente, las máscaras se usan en las danzas tradicionales y, además, hay muchas de ellas en las vitrinas de los museos y en algunos mercados de artesanías.



➤ **Concheros.** Se les llama así porque utilizan ayototes o huesos de fraile (pequeños caparazones de nueces vacíos que parecen conchas) amarrados en los tobillos.



Para saber más

En México existen diferentes instituciones encargadas de conservar y cuidar el patrimonio y el legado histórico de los mexicanos, por ejemplo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Con ayuda de algún adulto, visita su página de internet e investiga más acerca de esa y otras culturas prehispánicas: www.inah.gob.mx/es.

En la Ciudad de México tenemos la oportunidad de disfrutar de algunas danzas y de música prehispánicas; por ejemplo, con los concheros, que son grupos de danzantes que están afuera de algunas iglesias o en algunas plazas cívicas, que usan trajes como los mexicanos, con penachos de plumas muy vistosas. Tocan su música con el *huéhuetl*, el caparazón de armadillo y el *teponaztli*.



Para avanzar

- Escribe en tu cuaderno todas las palabras de origen náhuatl que conozcas, pueden ser nombres de las delegaciones de la Ciudad de México, nombres de algunos de tus compañeros o de algunas cosas que utilizas cotidianamente.
- Busca su significado en internet o en algún libro de la Biblioteca Escolar o de Aula.
- Comparte tus resultados con tus compañeros y escriban un pequeño diccionario náhuatl-español con todas las palabras que escribieron.
- Intégrenlo a su portafolio de evidencias.

La historia de los pueblos prehispánicos está pintada en las paredes de algunos edificios de gobierno. Un ejemplo muy importante son los murales de Diego Rivera en el Palacio Nacional. Grandes músicos mexicanos, como Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, escribieron música inspirados en el pasado de México. Actualmente, algunos grupos musicales recrean sonidos prehispánicos con instrumentos tradicionales.



➤ Representación de una fiesta mexicana, *Códice Durán*.



Para avanzar

Busca en tu casa utensilios de origen mexicana; si no los encuentras, visita algún museo para que aprecies estos objetos, así como algunos adornos y tipos de vestimenta.





➤ **Plaza de las Tres Culturas.** En ese lugar están representadas tres etapas de la historia de la Ciudad de México:

- 1) El sitio arqueológico de la época mexica.
- 2) La iglesia construida por los españoles.
- 3) La Torre Tlatelolco, que fue sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores en el México del siglo XX.



Glosario

Florecimiento.

Crecimiento en riqueza o reputación.

En la Ciudad de México existen varios museos con colecciones referidas a los temas que tratamos en este libro. Los principales son el Museo Nacional de Antropología en el bosque de Chapultepec y el Museo del Templo Mayor en el Centro Histórico —muy cerca de la estación Zócalo del Metro—. Antes de entrar a este museo, puedes observar en el sitio arqueológico los restos de la pirámide principal, los detalles de la pintura mural y las esculturas y figuras talladas en sus escalinatas. En el Museo Nacional de Antropología se encuentra la Sala Mexica, donde

podrás observar objetos como figurillas de barro y utensilios de uso cotidiano; monumentos de piedra, como la Piedra del Sol; la escultura de la diosa Coatlicue; la maqueta del mercado de Tlatelolco; instrumentos musicales, entre otros objetos.

Aunque los museos brindan mucha información y reconstruyen piezas, para que realmente puedas entender cómo eran esos pueblos, es importante que visites los sitios arqueológicos.



➤ En el Cerro de la Estrella, en la delegación Iztapalapa, se celebraban ceremonias para los dioses. Actualmente sólo hay restos de la base de una pirámide y piedras sueltas, así que tendrás que usar tu imaginación para verla completa.

Para que la ciudad se convirtiera en lo que ahora es, tuvieron que pasar casi 700 años y diferentes procesos históricos. El primer paso fue la fundación y el **florecimiento** de México-Tenochtitlan, el segundo fue la llegada de los españoles a estas tierras. Ahora vives tu propia historia y eres parte de tu entidad y de la de México. Sigue construyéndola y descubre cómo han cambiado sus paisajes.



¿Qué aprendí?

Ponte de acuerdo con tu profesor y compañeros para compartir con la comunidad escolar cómo era la ciudad cuando llegaron los primeros pobladores y cómo se fue transformando en México-Tenochtitlan, la poderosa ciudad mexicana.

Pueden hacerlo mediante una exposición ante toda la comunidad escolar o un periódico mural con dibujos, poemas y fotografías de los sitios arqueológicos que conocen. Utilicen los productos que han recopilado en su portafolio de evidencias.





Evaluación

Elige las respuestas correctas para las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se establecieron los primeros pobladores en la Cuenca de México?
 - Porque el agua era cristalina.
 - Porque había muchos amadillos gigantes.
 - Porque había buen clima y se podía sembrar y pescar.
 - Porque así lo decidieron sus dioses.
- Según el mapa de la página 41, ¿en qué delegaciones se encontrarían las primeras ciudades de la Cuenca de México?
 - Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Tlalpan
 - Venustiano Carranza, Coyoacán y Benito Juárez.
 - Gustavo A. Madero, Tlalpan y La Magdalena Contreras.
 - Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo e Iztapalapa.
- ¿Por qué la agricultura y la pesca fueron actividades económicas importantes para los mexicas?
 - Porque las características naturales del territorio eran aptas para realizarlas.
 - Porque tenían las herramientas indicadas.
 - Porque aún no se inventaban las fábricas.
 - Porque con ellas podían conquistar a los pueblos vecinos.
- Según la actividad que realizaban, ¿con qué profesionistas de la actualidad se podrían comparar los tlacuijos?
 - Arquitectos y abogados
 - Escritores y periodistas
 - Gobernantes y políticos
 - Escritores y deportistas
- Es importante cuidar y respetar los sitios arqueológicos porque:
 - Son legados culturales de los pueblos prehispánicos.
 - Es un buen negocio y se gana mucho dinero.
 - Nos hablan del pasado y de cómo vivían los pueblos actuales.
 - Tienen muchas exposiciones y hay eventos culturales.

Intercambia tus respuestas con las de algún compañero y revisen qué contestó cada uno. Apoyen sus respuestas con los productos que recopilaron en su portafolio de evidencias. Al final, en grupo y con ayuda de su profesor, establezcan cuáles son las respuestas correctas.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, evalúa cuánto has aprendido acerca de los primeros pobladores de la Ciudad de México.

- Si consideras que *siempre* puedes hacer lo que se menciona, colorea tres estrellas.
- Si puedes hacerlo *a veces*, o *necesitas ayuda para hacerlo*, colorea dos.
- Si consideras que es *muy difícil* hacerlo, colorea una estrella.

- | | |
|---|--|
| <p>✓ Identifico a los primeros habitantes y las primeras culturas prehispánicas de la Ciudad de México.</p> <p>✓ Localizo los lugares donde se establecieron los primeros pobladores y sus características geográficas.</p> <p>✓ Puedo explicar cuáles eran las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes en la Ciudad de México.</p> <p>✓ ✓ ✓ Entiendo la cosmogonía de los pueblos prehispánicos.</p> | <p>✓ Identifico aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la Ciudad de México.</p> <p>✓ Reflexiono acerca de cómo ha cambiado el paisaje de mi entidad, desde los primeros pobladores hasta nuestros días.</p> <p>☆☆☆ Respeto la opinión de mis compañeros.</p> <p>☆☆☆ Tengo disposición para trabajar en equipo.</p> |
|---|--|



a México-Tenochtitlan,

Tenochtitlan,
1521

1535



Gran inundación,
1629



Instauración de
la intendencia

1786



Inicio de la
Independencia,



Consumación de la
Independencia,



La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Bloque



Donde se
levantó México-
Tenochtitlan se construyeron
los edificios del gobierno virreinal.
El más importante era el palacio
de gobierno, actualmente conocido
como Palacio Nacional.

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Aprendizajes esperados

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.



► Cristóbal Colón y su tripulación cuando llegaron a América.

En el bloque anterior conociste la vida cotidiana de los primeros pobladores de nuestra entidad: los mexicas y otras culturas prehispánicas. Ahora aprenderás cómo cambió cuando llegaron los españoles, quienes conquistaron la ciudad de México-Tenochtitlan, para convertirla en la capital del virreinato de Nueva España. Además, sabrás cómo cambió la vida a lo largo del Virreinato y cómo vivía la gente durante la guerra de Independencia.



¿Qué sabes?

- ¿Cómo llegaron los españoles a lo que hoy es México?
- ¿Qué sucedió con México-Tenochtitlan y sus habitantes?
- ¿Qué era Nueva España?
- ¿Qué tan antiguas son algunas iglesias y edificios del centro de la Ciudad de México?*

* Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016.

El descubrimiento de América y la llegada de los españoles

En 1492, los Reyes Católicos, con el fin de enriquecer sus rutas comerciales, le dieron dinero a un marino italiano llamado Cristóbal Colón para que encontrara un camino corto a Asia. Colón viajó hacia el oeste desde España, por una ruta no explorada antes por los navegantes españoles, y llegó a lo que hoy es el mar Caribe, en América. Realizó algunas expediciones para conocer mejor la zona, y en los años siguientes llegaron más españoles a vivir en las islas descubiertas por Colón. Observa cuándo ocurrió este importante suceso en la línea del tiempo de este bloque.

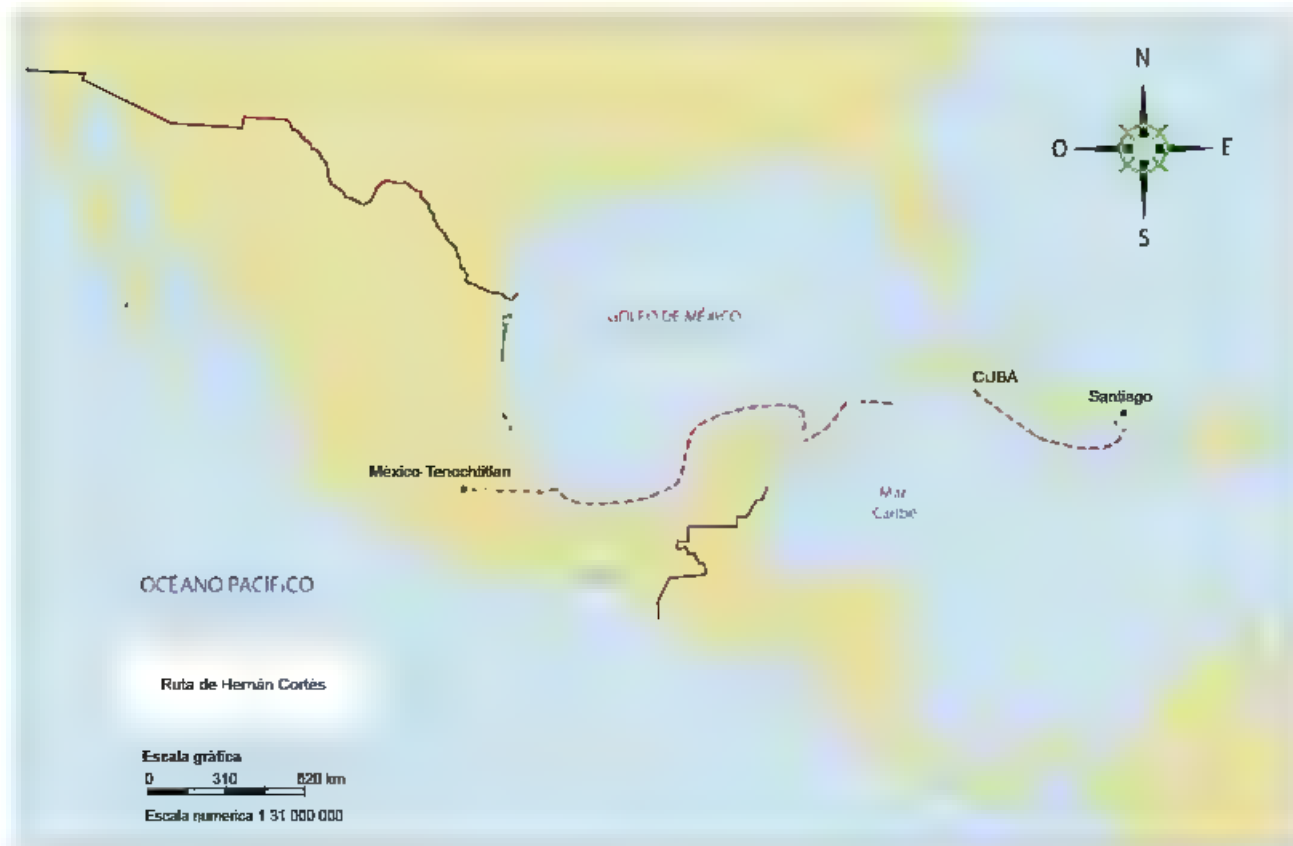
En 1510, con Diego Velázquez a la cabeza, los españoles conquistaron una de las islas más grandes, a la que llamaron Cuba. Los reyes nombraron gobernador a Diego Velázquez, quien ordenó a Hernán Cortés que explorara las costas cercanas. Cortés llegó a lo que hoy es México en 1519. Él y sus hombres recorrieron varios pueblos donde los indígenas les contaron que el imperio mexica era muy rico y poderoso, y que su gobernante era Moctezuma. Estas noticias despertaron curiosidad y codicia en los españoles.

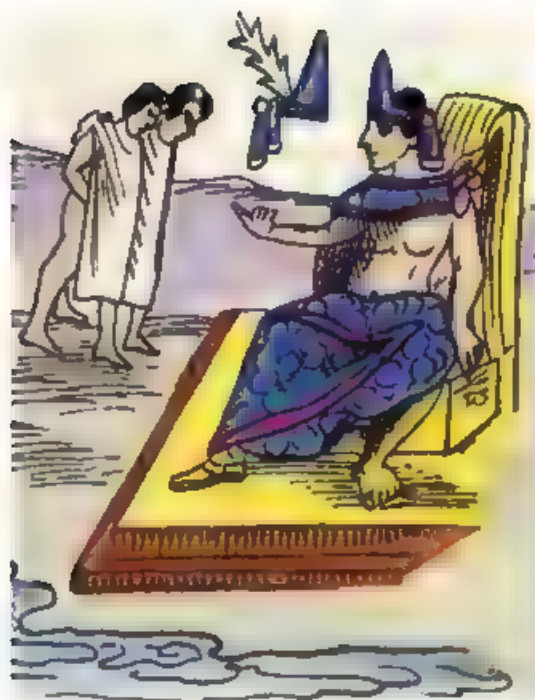
Diego Velázquez le había ordenado a Cortés que regresara tan pronto como explorara la zona, pero Cortés desobedeció las instrucciones del gobernador y avanzó al interior del territorio para conquistar el imperio de Moctezuma.



➤ Hernán Cortés (1485-1547).

Expedición de Hernán Cortés





› Moctezuma (1466-1520), *Códice Durán*.

Cortés llega a México-Tenochtitlan

Moctezuma se enteró de la llegada de los españoles y se preocupó por su imperio, ya que no sabía quiénes eran ni qué querían. Intentó detenerlos antes de que llegaran a la capital enviando varios mensajeros con tortillas, guajolotes, frutas y objetos de oro. Sin embargo, los regalos les confirmaron a los españoles que aquella ciudad era muy rica y poderosa, y continuaron el viaje.

Mientras los españoles avanzaban, algunos gobernantes indígenas les hacían obsequios. Uno de los regalos fue Malitzin o Malintzin, una mujer a quien los españoles bautizaron como doña Marina y que ahora se conoce como la Malinche. Malintzin se convirtió en la compañera de Hernán Cortés y en la intérprete que permitió la comunicación entre los indígenas y los españoles, pues hablaba maya y náhuatl, y pronto aprendió el español.

Cortés se dio cuenta de que algunos pueblos indígenas, como los tlaxcaltecas, tenían una profunda enemistad con los mexicas, pues los obligaban a pagar tributos. El comandante español se aprovechó de esta situación prometiendo que los ayudaría a liberarse del imperio. Los tlaxcaltecas le creyeron y le ofrecieron ayuda para enfrentarse contra los mexicas.

Los españoles llegaron a Tlaxcala y permanecieron ahí algunos días hasta que recibieron la noticia de que los cholultecas, otro grupo indígena, preparaban un ataque contra ellos. Para impedirlo, los conquistadores hicieron una terrible matanza en aquel lugar. Este episodio fue uno de los más crueles y sangrientos de la Conquista.

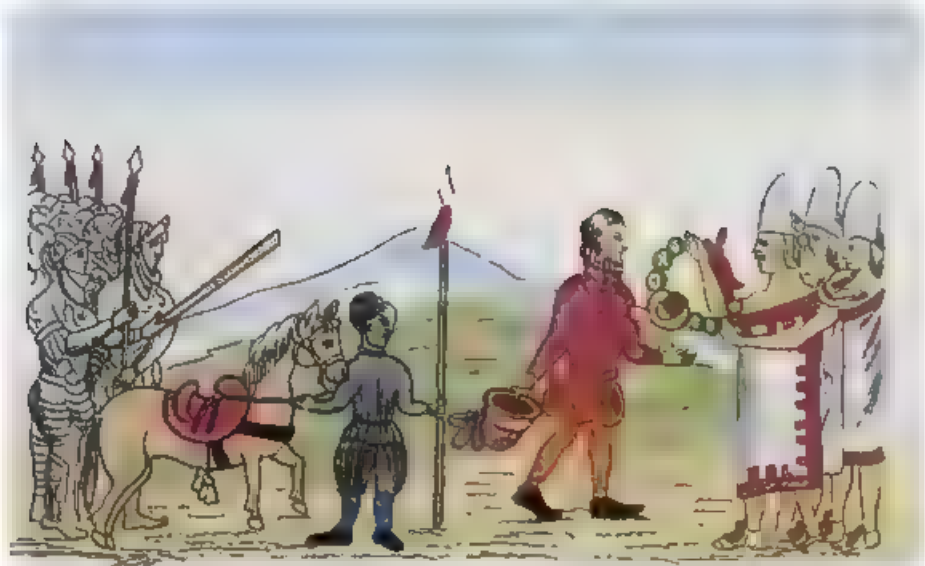


› Malintzin interpretando las palabras de Cortés, *Lienzo de Tlaxcala*.

El 8 de noviembre de 1519, la expedición española llegó a las montañas que rodean la Cuenca de México. Desde ahí pudieron admirar, en medio de los lagos de Texcoco y Xochimilco, una gran ciudad en un islote: México-Tenochtitlan. La transparencia del aire, el brillo del agua, el orden de las calles y los canales que atravesaban la ciudad recordaron a los españoles las ciudades más modernas de Europa.



➤ México-Tenochtitlan a la llegada de los españoles, detalle de un mural de Diego Rivera.



➤ Encuentro entre Cortés y Moctezuma, Códice Durán.

Los españoles fueron recibidos por varios nobles indígenas. Cuando Moctezuma y Cortés se encontraron e intercambiaron saludos, el conquistador español intentó abrazar a Moctezuma, pero los guardias indígenas lo impidieron porque estaba prohibido tocar al *tlatoani*.

Este primer encuentro fue amistoso, pues los mexicas hospedaron a los españoles en palacios y Cortés también mostró respeto por los indígenas, aunque no perdía de vista su verdadero objetivo: conquistar su imperio. Para conseguirlo, mandó capturar a Moctezuma.



Para avanzar

Cuando los españoles llegaron a México-Tenochtitlan se sorprendieron por la grandeza de la ciudad, los magníficos edificios y las calles perfectamente trazadas. Para conocerlo mejor, conviértete en el constructor del centro ceremonial de los mexicas.

- Necesitas plastilina o masa moldeable y una tabla.
- Organícense en equipos e investiguen cómo era el centro ceremonial mexica en la época en que llegaron los españoles. Lo pueden hacer visitando el Museo del Templo Mayor, en la estación Zócalo del Metro, o en la página <www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch2.htm>.
- Moldeen con plastilina o masa los edificios prehispánicos como los muestran las fuentes de información que hayan utilizado.
- Coloquen sobre la tabla los edificios de acuerdo con la ubicación que tienen las maquetas o imágenes consultadas. Procuren conservar la distribución de las calles que tenía el centro ceremonial.
- Compartan sus maquetas con el resto del grupo, registren los comentarios que otros equipos hagan acerca de su maqueta y guárdenlos en su portafolio de evidencias.



➤ Diego Velázquez
(1465-1524),
gobernador de Cuba.

Cortés trata de conquistar México-Tenochtitlan

En abril de 1520, Cortés se enteró de que Diego Velázquez había mandado una expedición desde Cuba para arrestarlo. Cortés dejó la ciudad en manos de Pedro de Alvarado, uno de sus oficiales, para ir a enfrentar a Velázquez.

Una noche, los españoles presenciaron una ceremonia indígena en el Templo Mayor. Los conquistadores atacaron al grupo de danzantes y los mexicas no pudieron defenderse pues estaban desarmados. Este hecho dio como resultado lo que en la historia se conoce como la Matanza del Templo Mayor.



➤ Matanza del Templo Mayor organizada por Pedro de Alvarado, *Códice Durán*.

Los mexicas, en venganza, atacaron los palacios donde se alojaban los españoles y les impidieron conseguir alimentos. Cuando Cortés regresó a la ciudad se dio cuenta de que la situación era grave. Con el fin de recuperar la confianza de los mexicas, le pidió a Moctezuma, a quien tenía como prisionero, que subiera a una azotea para calmar a sus súbditos. El gobernante aceptó, pero la multitud estaba furiosa.



Un dato interesante

Una de las ventajas más importantes que tuvieron los conquistadores sobre los guerreros mexicas fueron las armas. Los españoles llevaban muchos siglos utilizando el metal para fabricarlas; en cambio, los mexicas sólo utilizaban piedra y madera para elaborar las suyas.

A pesar de la superioridad de las armas españolas, el 30 de junio de 1520, los mexicas derrotaron a los españoles en la calzada que iba a Tlacopan. Hubo muchos muertos de ambos bandos, mucha sangre corrió por los canales. En medio del estallido de los cañones, se escucharon gritos de angustia de la gente que corría y lloraba por toda la ciudad.

Los mexicas hicieron prisioneros a varios españoles que intentaron huir, y muchos otros se hundieron en los canales más profundos con sus caballos. Después de esa batalla, Cortés se dio cuenta de la derrota y decidió refugiarse en Tlaxcala. Se dice que antes de abandonar la ciudad, el comandante se detuvo bajo un ahuehuete en Popotla, donde lloró.



➤ Pequeños barcos atacan México-Tenochtitlan desde el lago, *Códice Florentino*.

Los mexicas lanzaron piedras y golpearon a Moctezuma hiriéndolo de muerte.

Las batallas entre indígenas y españoles continuaron. Los españoles combatían con espadas, caballos, perros y armas de fuego. Los mexicas peleaban con lanzadardos, macanas, flechas y piedras. Se habían quedado sin gobernante, pero uno de los nobles, Cuitláhuac, tomó el lugar de Moctezuma para encabezar la lucha contra sus enemigos.



➤ Batalla entre españoles y tlaxcaltecas contra los mexicas, *Lienzo de Tlaxcala*.

¿Cómo conquistaron México-Tenochtitlan los españoles?

Cortés reafirmó su alianza con los tlaxcaltecas y consiguió el apoyo de otros pueblos indígenas de los valles de Cuernavaca y de Atlixco. Cuando volvió a atacar México-Tenochtitlan, pensó que la única manera de triunfar sería combatiendo por agua y tierra.

Mientras Cortés organizaba el asalto, los indígenas fueron atacados por un nuevo enemigo: una gran epidemia de viruela. La enfermedad mató a muchísimos indígenas, entre ellos a Cuitláhuac. Por decisión del concejo de ancianos, Cuauhtémoc se convirtió en el nuevo jefe de los mexicas.

Para saber más

Visita la página de internet www.inah.gob.mx/es y recorre algunos de los museos dedicados a la cultura mexicana.

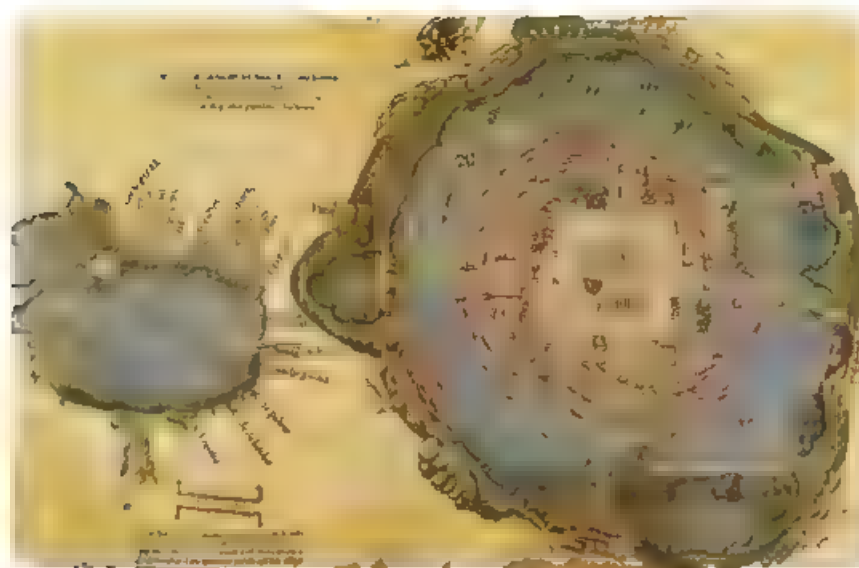
Cortés emprendió la ofensiva. Con el apoyo de los tlaxcaltecas, el ejército conquistador rodeó la capital del imperio dejándola sin agua ni comida. La batalla entre mexicas y conquistadores duró casi tres meses. El 13 de agosto de 1521, los españoles hicieron prisionero a Cuauhtémoc y la capital del Imperio mexica fue conquistada.



➤ Indígenas enfermos de viruela, *Códice Florentino*.

¿Cómo nació el virreinato de Nueva España?

México-Tenochtitlan quedó completamente destruida, así que Cortés decidió asentarse en Coyoacán. Con la caída de la capital también se rindieron otras ciudades indígenas. Sin embargo, la conquista de México duró muchos años ya que algunos señoríos indígenas se resistieron al dominio español.



➤ Una de las primeras representaciones de la ciudad (1524). Se aprecian las antiguas calzadas que servían para transitar del islote a tierra firme.

Cortés decidió reconstruir México-Tenochtitlan para convertirla en la ciudad más importante de Nueva España, nombre con el que bautizó a los territorios conquistados. Algunos de sus compañeros le recomendaron que no lo hiciera por las constantes inundaciones que sufría la gran ciudad, pero Cortés quería aprovechar el prestigio político y religioso de México-Tenochtitlan.

¿Cómo reconstruyó Cortés la ciudad?

Las obras de reconstrucción comenzaron en 1521. Cortés ordenó rellenar los canales, limpiar las calzadas y construir nuevos edificios. La nueva ciudad fue diseñada por un grupo de especialistas españoles, quienes decidieron conservar las calzadas de Tepeyac, Tacuba e Iztapalapa.



Glosario

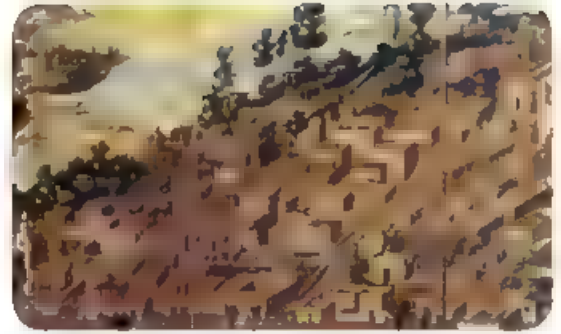
Astillero. Taller en el que se construyen barcos.

Se mantuvieron algunos canales, se construyeron puentes y **astilleros**, y se empedraron las calles. La nueva ciudad se cubrió de

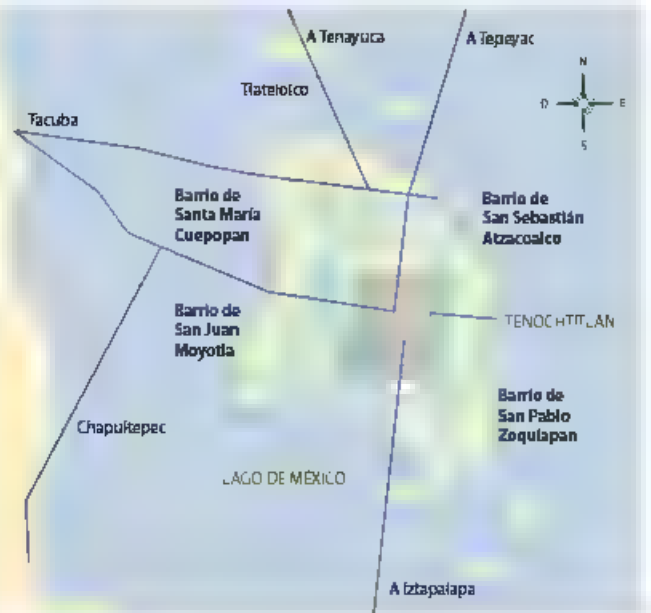
plazas, portales y palacios parecidos a los de las grandes ciudades europeas, como Roma, Sevilla y París. Estas obras necesitaron muchos trabajadores indígenas y la madera de los bosques que rodeaban la ciudad.

Cortés les repartió terrenos a todos los conquistadores que lo habían acompañado en la lucha, quienes también construyeron sus casas en la nueva ciudad de México, que se componía de 13 cuadras alrededor del centro.

Alrededor de esas 13 cuadras se estableció la zona indígena, llamada San Juan Tenochtitlan. Esta zona se organizó en cuatro barrios: Santa María Cuepopan, San Sebastián Atzacualco, San Pablo Zoquiapan y San Juan Moyotla. Los indígenas conservaron a sus gobernantes, que organizaban la vida y el trabajo de las personas que vivían en aquellas comunidades. Al principio, los españoles fueron gobernados por Cortés y sus conquistadores, y luego por autoridades enviadas por los Reyes Católicos.



➤ Así comenzó a verse la ciudad años después de la llegada de los españoles.



➤ Barrios de la ciudad luego de la Conquista.



Reservado

En el mapa de arriba están los cuatro barrios indígenas del Virreinato. Actualmente se ubican en colonias y barrios del Centro Histórico: Santa María Cuepopan en lo que hoy son el barrio de la Lagunilla y la Colonia Guerrero; San Sebastián Atzacualco en Tepito; San Juan Moyotla estaba en la zona que hoy ocupa el barrio de San Juan; y San Pablo Zoquiapan, en La Merced. ¿Conoces estas colonias? ¿Has escuchado algo sobre ellas?

- Pregunta a tus padres o abuelos dónde se ubican. ¿Qué hace la gente que vive en ellas? ¿A qué se dedica? ¿Hay ahí monumentos o edificios históricos importantes? Responde las preguntas anteriores y coméntalas con algún compañero de grupo. ¿Alguno vive o conoce a alguien en uno de los cuatro barrios originales de nuestra entidad?
- Para ubicar estos barrios y colonias, entre todo el grupo, consigan un mapa turístico de la zona del Centro Histórico en módulos de información del gobierno de la Ciudad de México, y coméntenlo con la orientación de su profesor.

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Aprendizaje esperado

- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.



➤ Nopales, *Códice Florentino*.



➤ Maíz, *Códice Florentino*.



➤ Chiles, *Códice Florentino*.



➤ Calabazas, *Códice Florentino*.



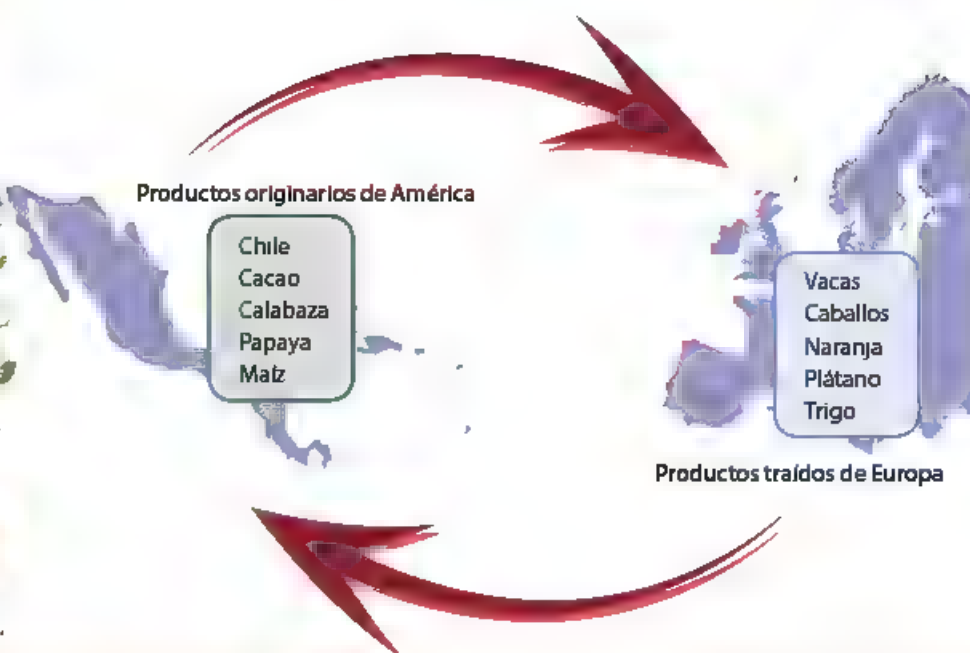
➤ Cacao, *Códice Vindobonensis*.

¿Cómo era la economía de la capital de Nueva España y cómo cambió el paisaje?

La conquista y la colonización de México-Tenochtitlan produjeron cambios en la Cuenca de México a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

La construcción de nuevos edificios requirió madera, por lo que se cortaron muchos árboles de los bosques, que antes abundaban en esta región. Como los árboles se talaban para construir la ciudad y para crear terrenos de cultivo, cuando llovía, el agua no era absorbida por el suelo y eso provocó fuertes inundaciones durante el Virreinato.

Una vez que los españoles se establecieron en la ciudad, fue necesario abastecerla de los alimentos que ellos consumían. Observa en la ilustración los diferentes productos que se intercambiaron entre ambos continentes.





› Producción de alimentos para los españoles, *Códice Florentino*.

Los conquistadores aprendieron a comer productos indígenas que no se conocían en Europa, por ejemplo: tortillas de maíz, jitomate y frutas como el zapote, el aguacate

o el mamey. Los españoles trajeron el trigo para hacer pan, las leguminosas

para cocinar sopas, la cebolla para condimentar guisos, la oliva para fabricar aceite y la uva para producir vino. Además, introdujeron en Nueva España animales que no existían en América, como cerdos, gallinas, vacas, cabras y ovejas. Todo esto enriqueció el universo de alimentos de América.

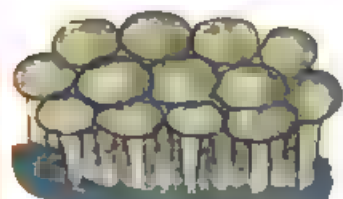
Cuando los indígenas sembraban, conservaban un equilibrio con el ambiente. En cambio, los españoles secaron el lago para poder cultivar. El cultivo de sus productos ocasionó que la tierra se desgastara y resultara más difícil obtener cosechas. El problema se agravó cuando los españoles transformaron los campos indígenas de maíz en terrenos de pasto para alimentar a los animales que criaban, ya que la ganadería era una de las actividades económicas más importantes. Poco a poco fueron secándose las tierras y muchos manantiales.



› Indígena sembrando maíz, *Códice Florentino*.



› Vasijas con alimentos, *Códice Florentino*.



› Hongos, *Códice Florentino*.



› Guajolota y sus crías, *Códice Florentino*.



Para hacer

La cocina mexicana fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad por la Unesco en 2010; es decir, es una herencia para todos los seres humanos. Los platillos que conforman la cocina tradicional mexicana son tan variados porque combinaron las costumbres prehispánicas con las españolas. Organicéense en equipos para elaborar el siguiente postre, cuyo origen es virreinal.

- Necesitan dos o tres panqués o mantecadas pequeños, un huevo, azúcar, un plato de plástico y papel de china de diferentes colores.
- Después de haberse lavado las manos, desmenucen el panqué o mantecada en el plato. A esa masa agreguen sólo la yema del huevo.
- Revuelvan hasta que quede una textura blandita. Hagan bolitas con ella.
- Revuelquen las bolitas en azúcar y cuando cada una esté lista, envuélvanla en trozos de papel de china.
- Repartan su postre entre sus compañeros y profesores de otros grados. Pueden llevar algo a casa para compartir con su familia.



Las inundaciones no dejaron descansar a la ciudad durante el Virreinato. Cuando el agua alcanzaba niveles catastróficos, la gente tenía que desplazarse en canoas y lanchas, los bienes se echaban a perder y se generaba un clima de caos.

La vida cotidiana

El agua

Una de las preocupaciones más importantes de las autoridades españolas fue mantener la ciudad libre de inundaciones. A lo largo del siglo XVII, muchas veces la lluvia dejó la ciudad sumergida. La inundación más grave ocurrió en 1629 y duró cinco años.

Durante el periodo virreinal las fuentes de agua públicas solían estar sucias y era difícil abastecer de agua potable a toda la población. El acueducto de Chapultepec, construido en la época prehispánica, no fue suficiente y se necesitó traer agua de otros lugares, por lo que se construyó el acueducto de Santa Fe-Cuajimalpa.



Glosario

Canoa. Palabra de origen prehispánico que se refiere a las embarcaciones pequeñas destinadas a transportar mercancías a través de lagos o ríos.

El comercio en la ciudad durante el Virreinato

El comercio continuó siendo una de las actividades más importantes. Durante el periodo virreinal (de 1521 a 1821), las **canoas** iban y venían con frutas, verduras, carnes y cereales.

En el siglo XVII, la ciudad contaba con tres plazas comerciales muy importantes: la del Volador (o Baratillo), la del Marqués (donde hoy está el Nacional Monte de Piedad) y la Plaza Mayor (que hoy es el Zócalo). Además, cada barrio contaba con su propio mercado indígena, llamado tianguís, que es una herencia prehispánica. Una forma común para intercambiar productos en estos mercados era el trueque. También existía el regateo, es decir, la discusión que se da entre el comprador y el vendedor para acordar el precio final de un producto.



Actividad

Observa las dos imágenes.



Comenta con tus compañeros las semejanzas y diferencias que encuentras entre ambas. ¿Consideran que la vida cotidiana cambió mucho para los pobladores de la entidad, de la época prehispánica a la época virreinal? Conversa con tus compañeros y tu profesor cuáles fueron esos cambios.

Castas novohispanas

¿Cómo era la sociedad de la ciudad?

En la capital y en toda Nueva España existió una fuerte división social. Había españoles peninsulares nacidos en España, quienes eran dueños de minas y haciendas.

Entre los sectores más privilegiados se encontraban el virrey y su corte, los funcionarios importantes y los mercaderes más ricos. Todos ellos eran españoles o criollos, quienes eran hijos de españoles nacidos en Nueva España.



➤ Población de la ciudad.

El grupo de menos recursos durante el Virreinato era el de los indígenas. El más numeroso en la capital era el de los mestizos, quienes nacían de la mezcla de españoles e indígenas: eran pequeños comerciantes, dueños de pulquerías, de mesones, de imprentas, de panaderías y otros negocios; junto con ellos, médicos, abogados, arquitectos, funcionarios que trabajaban para el gobierno, y algunos artistas y artesanos de artículos de lujo conformaban lo que ahora se conoce como clase media.

Entre los sectores de menores recursos se encontraban los artesanos de artículos básicos y los trabajadores de las panaderías, las fondas, los mercados o las pulquerías. Entre los más pobres estaban los limosneros, los albañiles y los vendedores ambulantes. Las personas traídas de África no tenían derechos ni podían ejercer algún oficio de forma libre, pues eran esclavos.

Muy cerca de la ciudad se encontraban pueblos y aldeas que abastecían de alimentos a la gran urbe: Atlacomulco, Xicotitlán, Chimalhuacán, Atenco, Cuautitlán, Chiconautla y Tacubaya. Había otras poblaciones cercanas donde los habitantes descansaban el fin de semana o en el verano: Coyoacán, San Jerónimo, Tlalpan y San Ángel.



➤ Español e indígena: mestizo.



➤ Mestizo e indígena: coyote.



➤ Africano y español: mulato.



➤ En los mercados convivían todas las clases sociales.



Para avanzar

Encuentra en la sopa de letras los nombres de los distintos grupos sociales que había en el Virreinato.

- Habitante de América antes de la llegada de los españoles.
- Hijo de españoles nacido en América que ocupaba puestos públicos de cierta importancia.
- Persona traída por los españoles para hacer los trabajos más duros y pesados en las minas y el campo; generalmente era esclavo, por lo que no tenía derechos.
- Persona nacida en España que ocupaba los puestos más importantes del gobierno, era dueño de las tierras y tenía esclavos.
- Persona nacida de la mezcla de razas.

Q	W	E	C	R	T	Y	U	O	O
A	M	S	R	D	F	G	H	N	K
P	E	N	I	N	S	U	L	A	R
Z	S	X	O	C	E	V	B	C	M
M	T	N	L	B	V	U	C	I	Z
Ñ	I	L	L	K	J	H	R	R	F
T	Z	Y	O	U	I	O	P	F	A
D	O	F	W	H	R	J	U	A	C
X	V	I	N	D	I	G	E	N	A

Coloca en el esquema los nombres que hayas encontrado y compara tus resultados con los de otro compañero. Si uno de los dos no encontró alguno, colaboren para que su esquema quede completo.

Durante el Virreinato, ¿qué cambios provocaron en el paisaje de tu entidad las nuevas formas de cultivar y de construir edificios? Descríbelos en tu cuaderno.

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Aprendizaje esperado

- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

¿Cómo se gobernaba la ciudad de México?

Antes de que llegaran los españoles, los mexicas vivían en señoríos organizados en barrios o *calpullis*. Cada señorío estaba gobernado por un *tlatoani*.

Las familias que habitaban los *calpullis* se dedicaban a una actividad económica específica: unos producían sal, algunos tejían **petates** y todos pagaban tributos al gobierno mexica.

Los españoles sometieron a los indígenas, pero mantuvieron a los antiguos señores encargados de recolectar el tributo que ahora se entregaba a los conquistadores y al rey de España.

Así, estos señoríos quedaban bajo el control de un español llamado encomendero, porque el rey le entregaba indígenas en encomienda o encargo.



➤ Encomendero y los productos que se le pagaban como tributo, según el *Códice Osuna*.



Glosario

Petate. Tejido grueso de palma que los indígenas utilizaban para dormir o para sentarse sobre él.

➤ Uno de los primeros mapas de Nueva España, mandado a hacer por los reyes para registrar sus nuevos dominios.

El encomendero podía beneficiarse del trabajo de los indígenas, pero debía procurar que se les enseñara la religión católica.

Muchos conquistadores que tenían ese cargo pelearon entre sí para obtener más poder y riqueza. Para evitar pleitos, el rey estableció un tribunal de justicia conocido como Audiencia.



Comienza el Virreinato

Una vez que la conquista se consolidó, el rey mandó desde España a varios funcionarios para que gobernaran en nombre de la Corona. En 1535 llegó Antonio de Mendoza, el primer virrey de Nueva España, quien instaló el gobierno en la ciudad de México. El Virreinato duró hasta 1821, cuando México se hizo independiente de España. Puedes ver cuánto duró ese periodo en la línea del tiempo de este bloque.

Durante el Virreinato se fundaron otras ciudades. Además de conservar a su *tlatoani*, cada pueblo indígena tenía un ayuntamiento propio, integrado por alcaldes y regidores, y los españoles crearon cajas de comunidad para recolectar dinero para la construcción de pozos, puentes e iglesias.

➤ Antonio de Mendoza (1490-1552).



➤ Lo que hoy es el Palacio Nacional, durante el Virreinato fue el Palacio de Gobierno de Nueva España.



➤ El convento de San Jerónimo, en la esquina de las calles Isabel La Católica y José María Izazaga, fue construido durante el Virreinato.



Niños como tú

Durante el Virreinato, los niños no iban a la escuela. Su principal actividad era ayudar en las labores diarias. Los niños ayudaban a su padre en el oficio que él tuviera. Las niñas ayudaban a su mamá en los quehaceres de la casa: lavar la ropa, cocinar, limpiar.

¿Cómo era la ciudad durante el Virreinato?

La ciudad más importante fue México. Como capital de Nueva España, concentró muchas actividades políticas, culturales y religiosas. En su plaza principal (que hoy es la Plaza de la Constitución) se construyeron edificios que mostraron ese poderío. El Palacio de Gobierno era la casa de los virreyes. La catedral y los conventos de los frailes fueron algunas de las construcciones más importantes del Virreinato.

Para saber más

En la página de internet <www.youtube.com> busca el video *Guía Infantil del Museo Nacional del Virreinato*, para conocer más de este periodo de la historia.



➤ El edificio ubicado en la esquina de las calles Moneda y Seminario fue la primera sede de la universidad.



➤ Casa donde se instaló la primera imprenta, también en la actual calle de Moneda.

Desde el siglo XVI, el rey intentó separar a los pobladores españoles de los indígenas que habitaban en Nueva España. Sin embargo, ambos grupos convivieron y se mezclaron entre sí, y más tarde con los esclavos provenientes de África y con los mulatos, hijos de africanos y españoles. Estas mezclas originaron diversas formas de mestizaje.

También se encontraban en la ciudad, la Casa de Moneda (donde se fabricaban monedas de plata), la casa de la primera imprenta de América y la Universidad (fundada en 1551). Los españoles, además, construyeron hospitales para curar y cuidar a los enfermos de los grupos más pobres.



➤ El Hospital de Jesús se mandó construir por órdenes de Hernán Cortés.



Lo que ya sé de mi entidad

La convivencia y la mezcla de españoles e indígenas crearon una sociedad nueva, con costumbres y tradiciones propias. Sin embargo, aún se conservan algunos aspectos que provienen de ambas culturas. ¿Qué elementos de cada cultura puedes identificar en la actualidad?

Junto con tu profesor y tus compañeros de grupo responde la pregunta anterior y anota en una hoja de tu cuaderno las respuestas que consideres más importantes. En grupo, elaboren un periódico mural para compartir con la comunidad escolar los resultados de esta actividad; pueden dibujar o poner fotografías de los aspectos más representativos. Guarden su hoja de respuestas en su portafolio, pues será útil para la evaluación final de este bloque.

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Aprendizaje esperado

- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.



En el siglo XVII floreció el arte en España y, por consecuencia, en Nueva España Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) es la figura novohispana más sobresaliente. Vivió en el convento de San Jerónimo y escribió una gran cantidad de poemas y obras de teatro que llegaron a publicarse en España. Este retrato suyo es de Miguel Cabrera, un pintor muy importante de aquella época.



➤ Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700).

¿Cuál es el legado del Virreinato para los habitantes de nuestra ciudad?

La herencia cultural del Virreinato aún es parte fundamental de la vida cotidiana de los habitantes de la Ciudad de México. En la capital, muchas formas de pasar el tiempo, de comer o de hablar tienen su origen en el periodo virreinal.

Casi todos los templos y edificios del Centro Histórico se construyeron durante este periodo. El Palacio Nacional (antiguo Palacio de Gobierno), la Catedral, la Casa de los Azulejos (en la calle de Madero) y el Colegio de San Ildefonso, por ejemplo. En ellos, personajes como Carlos de Sigüenza y Manuel Tolsá desarrollaron actividades artísticas, como las letras, la **astronomía** y la escultura. Edificios como la Catedral, fruto de la arquitectura y la escultura virreinales, son un gran ejemplo del arte de esa época.



➤ Estatua de Carlos IV esculpida por Manuel Tolsá.



Glosario

Astronomía. Ciencia que se encarga del estudio de las estrellas y los planetas del universo.

Uno de los elementos más importantes de la herencia del periodo virreinal en la ciudad es la cultura mestiza, que podemos apreciar en muy distintas expresiones. Mestizaje significa mezcla, y en Nueva España, indígenas, españoles y africanos se mezclaron para dar origen a una cultura particular que tomó elementos de mundos diversos.



➤ Juan Correa, autor de este cuadro, fue uno de los pintores más importantes de la ciudad virreinal.



➤ Vista parcial de lo que queda del convento de Santo Domingo, ubicado frente a la plaza del mismo nombre en el Centro Histórico.

Si visitas alguno de los cafés del Centro Histórico, es muy probable que vivas una experiencia agradable. Cuando bebes un chocolate o comes unas tostadas de pollo vives la mezcla de alimentos indígenas y españoles.

La vida en las calles de la Ciudad de México sigue siendo bulliciosa, intensa y alegre. La gente suele hacer muchas de sus actividades cotidianas al aire libre. La música, la comida y los encuentros amistosos son parte importante de lo que sucede en los espacios públicos de la capital.



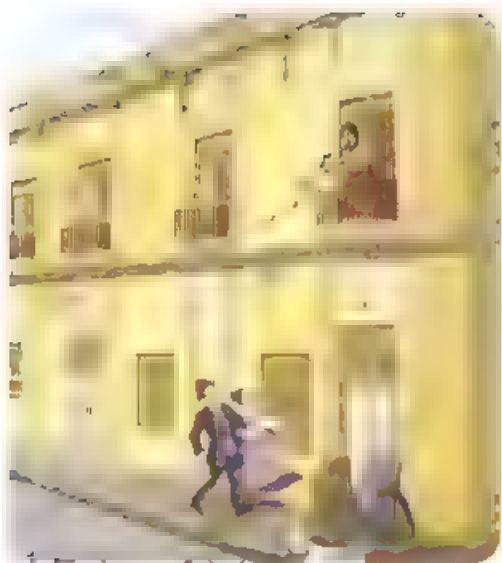
Para avanzar

Acompañado de un adulto, recorre calles, plazas y barrios históricos. Escribe algunas notas acerca de la importancia histórica de lugares como monumentos, casas, estatuas o plazas. Si es posible, toma algunas fotografías y, entre todo el grupo, comenten sus notas e imágenes. Traten de identificar qué construcciones son parte del legado virreinal. Recuerden guardar sus apuntes y fotografías en su portafolio de evidencias.



➤ En esta pintura del siglo XVIII se aprecia al fondo la procesión de Santiago en Tlatelolco.

Muchos barrios de la ciudad siguen celebrando las fiestas de sus santos patronos. Los vecinos de la capital siguen participando en procesiones públicas, danzas y cantos que se organizan para festejar a algún santo, como se hacía en el siglo XVIII. En estas fiestas, la gente disfruta de fuegos artificiales, comida, juegos de feria y música. La fiesta y el culto a la virgen de Guadalupe son manifestaciones que destacan.



➤ En la época virreinal, la gente tiraba agua por las ventanas.



➤ Los canales llegaban hasta el centro de la ciudad.



Muchas palabras y expresiones que forman parte del habla de los habitantes de la capital provienen de la época virreinal. Por ejemplo, es común escuchar “¡Aguas!” para advertirle a alguien que tenga cuidado con algo. La expresión se usaba en el Virreinato cuando, a falta de drenaje, la gente abría la ventana de su casa para arrojar el agua sucia de las viviendas.

La ciudad sigue sufriendo graves problemas relacionados con el agua. Por una parte, en tiempos de lluvias se padecen fuertes encharcamientos que afectan la capital por varias horas. Hoy no podemos utilizar canoas como en el pasado, pero en esos momentos, las calles de la ciudad pueden recordarnos los antiguos canales por los que circulaban los habitantes de la ciudad virreinal.

Por otra parte, cuando no llueve, no hay agua potable en varias colonias de la ciudad alejadas del centro y se debe distribuir por zonas o con carros tanque.

La ciudad sigue siendo una urbe llena de contrastes: gente muy diversa convive todos los días en los mismos espacios públicos. Las diferencias siguen siendo parte de la vida de la entidad.

Si pensamos en los poco más de quinientos años que han pasado desde que llegaron los españoles, existen muchas cosas que han cambiado a lo largo de nuestra historia, pero nuestro pasado virreinal sigue vivo y forma parte de nuestra realidad cotidiana.

Está en nosotros reconocer y conservar aquellos elementos valiosos y positivos de la ciudad. Es nuestra responsabilidad identificar los aspectos que debemos seguir trabajando para construir una ciudad en la que todos los habitantes tengan las mismas oportunidades.

➤ Fuente de Salto del Agua donde la gente se surtía del líquido, ya que no había tuberías en las casas, como las que hay en la actualidad.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Aprendizaje esperado

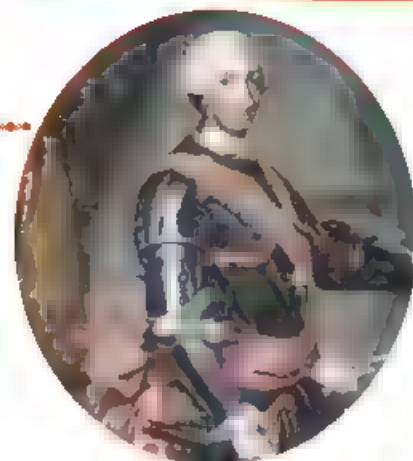
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Los años previos al movimiento de Independencia

En los primeros años del siglo XIX, lo que hoy es la Ciudad de México comprendía las cuerdas del Centro Histórico, alrededor de las cuales se hallaban grandes extensiones de tierra que se utilizaban para la agricultura.

Las propiedades dedicadas a la agricultura y la cría de ganado eran llamadas haciendas, y surgieron durante el Virreinato para producir alimentos y materias primas con el fin de fabricar artículos con pieles y fibras textiles. Los dueños de las haciendas eran españoles peninsulares o criollos, quienes empleaban a mestizos como capataces de los indígenas.

Con las materias primas que producían las haciendas de los alrededores de la ciudad de México, durante el siglo XVIII se empezaron a elaborar zapatos, muebles, jabones, sombreros y alfarería en pequeños talleres o fábricas en la ciudad.



➤ El rey de España, Carlos III, promulgó a finales del siglo XVIII una serie de medidas que acrecentaron aún más las diferencias entre españoles peninsulares y americanos.

Imperio español en el siglo XIX





➤ Mercado El Panán. Se ubicaba en lo que actualmente es la Plaza de la Constitución (Zócalo)



Glosario

Recaudar. Recolectar; generalmente se utiliza para hablar de los impuestos.



➤ El puesto de regidor era uno de los más importantes a los que podía aspirar un criollo.

La actividad industrial comenzó a constituir una naciente clase obrera en la ciudad de México y otras ciudades del virreinato. El comercio interno entre los habitantes de Nueva España creció y permitió que hubiera cierta mejora económica entre los antiguos habitantes de nuestra entidad, sobre todo entre los criollos.

La Iglesia, en ese entonces, funcionaba como un banco al que los propietarios de las haciendas y los nuevos industriales acudían en tiempos de crisis; por ejemplo, a veces el precio del maíz subía, y mestizos, indígenas y criollos no podían pagarlo, ya que vivían con el dinero justo para cada día. Entonces la Iglesia proporcionaba créditos y atendía a la población con campañas de alimentación.

Las restricciones del gobierno español, impuestas a finales del siglo XVIII, conocidas como reformas borbónicas, frenaron este progreso económico porque limitaron el comercio libre entre los habitantes y obligaron a la Iglesia a vender las propiedades que tenía en garantía de los préstamos que hacía.

Entonces surgió en la ciudad una nueva actividad: la burocracia política. Para asegurarse de que las nuevas medidas eran acatadas, el gobierno español creó plazas administrativas que dieron como resultado el nacimiento de una clase social dedicada a la administración de los bienes **recaudados**.

Las nuevas disposiciones de la Corona dejaron en bancarrota, o al borde de ella, a muchos criollos e incluso a españoles peninsulares que vieron cómo sus propiedades eran vendidas y ellos se quedaban en condiciones económicas muy difíciles. Además, los puestos burocráticos se destinaban a jóvenes peninsulares que muchas veces no estaban tan preparados como los criollos.



Para saber más

En la página de internet www.inah.gob.mx/es, puedes hallar interesantes videos acerca de la historia de México. Una forma sencilla de ver uno de ellos es buscar en https://www.youtube.com/watch?v=U5CBx6392_U el video *Camino hacia la independencia de México*, el cual te mostrará cómo se organizó la Independencia hace 200 años, a finales del Virreinato.

Los campesinos vivían con un real y medio o dos, cantidad muy baja de dinero. Las condiciones de los empleados en los talleres también eran malas, pues debían permanecer dentro de las fábricas prácticamente como prisioneros y no tenían ningún derecho laboral.

Según Alejandro de Humboldt (un explorador europeo que viajó alrededor del mundo en la época de la Independencia de México), en ninguno de los lugares que había visitado encontró tanta desigualdad entre la población como en Nueva España: algunos peninsulares y criollos poderosos concentraban la mayor parte de los bienes, mientras la inmensa mayoría no tenía dinero para comprar alimentos.

El número de pobres creció sin control desde los primeros años del siglo XIX. Sin poder encontrar trabajo en las fábricas de la ciudad ni en las haciendas en el campo, según Humboldt, en la ciudad de México había, por lo menos, 30 mil personas desocupadas y sólo una pequeña parte de la población participaba en alguna actividad productiva.



➤ Ignacio Allende (1769-1811) propuso en 1810 que las tropas insurgentes avanzaran sobre la ciudad de México, pero tuvo que obedecer a Hidalgo y marchar de regreso hacia el norte.



➤ La virgen de Guadalupe fue un símbolo que unificó a criollos, mestizos e indígenas contra el gobierno español.



➤ Miguel Hidalgo y Costilla, como criollo instruido, guiaba a la población más humilde, indígenas y mestizos, en contra de un enemigo común: los españoles peninsulares.



Para avanzar

En la época virreinal, las personas se reunían para leer poemas, cantar o hablar de política. Estas reuniones se llamaban tertulias. Muchos de los que se opusieron al dominio español se conocieron en esas reuniones.

- Imagina que eres uno de estos personajes, ¿de qué platicarías?
- Organizados en equipos, elaboren un pequeño diálogo con estas conversaciones, representenlo ante el grupo y comenten las opiniones que haya tenido cada uno. Recuerden guardar en su portafolio de evidencias los diálogos que hayan escrito.



➤ Morelos (1765-1815) dirigió gran parte de la lucha independentista



➤ José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827), criollo capitalino que apoyó la causa insurgente.



Glosario

Ilustrado. Así se conocía a los criollos que, sin poseer grandes riquezas, se dedicaban al estudio y la política.

➤ Batalla del monte de Las Cruces en los límites del actual Estado de México y la Ciudad de México.

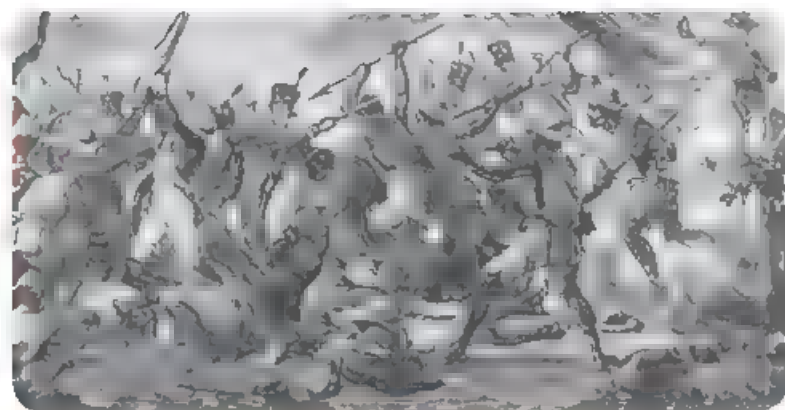
La situación generó un gran descontento que se manifestó en varias protestas por parte de los criollos de la clase alta, como Francisco Primo de Verdad en la ciudad de México y, posteriormente, también por parte de los criollos no tan influyentes pero muy cultivados intelectualmente, como Miguel Hidalgo y Costilla.

La vida cotidiana en la ciudad durante la Independencia

Cuando Hidalgo inició el movimiento de Independencia en Guanajuato, en la ciudad de México ya se vivía un clima de enfrentamiento entre las personas nacidas en América (criollos, mestizos e indígenas) y los peninsulares, que se acrecentó cuando el ejército insurgente de Hidalgo comenzó a librar batallas contra el ejército realista que defendía los intereses de la Corona española.

Los insurgentes tomaron las ciudades de Celaya, Guanajuato y Valladolid (hoy Morelia) y se dirigieron a la ciudad de México. Entre lo que hoy es la delegación Cuajimalpa de Morelos y el Estado de México, las tropas de Hidalgo vencieron al ejército realista y se pusieron en condiciones de atacar la ciudad, pero Hidalgo decidió retirarse hacia el norte para evitar saqueos en la capital de Nueva España.

El ejército insurgente rápidamente se formó con miles de soldados indígenas y mestizos, dirigidos por algunos criollos ilustrados, inconformes con el trato que todos recibían por parte de los españoles peninsulares y de los criollos más poderosos. José Joaquín Fernández de Lizardi fue un criollo **ilustrado** que, desde la ciudad de México, se encargó de escribir artículos de periódico y textos diversos en favor de los insurgentes.



En 1817, luego de siete años de lucha, las condiciones del campo y de la economía eran pésimas. La producción agrícola e industrial se había detenido y la inseguridad imperaba en los caminos y los alrededores de la ciudad de México, donde aún quedaban algunas bandas de insurgentes que actuaban como simples asaltantes de caminos, ya que el movimiento se hallaba sin dirigentes.

Las condiciones de vida en la ciudad de México y sus alrededores eran difíciles, sobre todo por la inseguridad. El ejército realista se convertía a veces en un cuerpo de seguridad privada que vigilaba los cargamentos comerciales impidiendo que las bandas de rebeldes los asaltaran. Eso sucedía en pueblos alrededor de la ciudad, como la Villa de Guadalupe o Azcapotzalco.



➤ Agustín de Iturbide (1783-1824).



➤ Vicente Guerrero y Agustín Iturbide en el Abrazo de Acatempan.

Hacia 1820, gran parte del ejército realista estaba descontento por no haber recibido reconocimiento por parte de la Corona, que mandó regimientos de peninsulares para sustituir en sus funciones a las tropas americanas que estaban compuestas, principalmente, por criollos fieles a España.

Tanto las tropas realistas como las insurgentes se hallaban agotadas luego de 10 años de lucha. A inicios de 1821, Agustín de Iturbide, un importante oficial criollo del ejército realista, pactó el fin de la guerra con el jefe insurgente más importante, Vicente Guerrero, en un episodio conocido como Abrazo de Acatempan.

Sin embargo, el jefe militar Francisco Novella aún se mantenía firme y tenía un ejército español en la ciudad de México, pero en agosto de 1821, Juan O'Donojú, el último virrey de Nueva España, lo convenció para que bajara las armas y así, el 27 de septiembre de 1821, Agustín de Iturbide, al mando del ejército Trigarante (que reunía insurgentes y realistas), entró triunfante a la ciudad de México, dando por terminado el movimiento de Independencia.



➤ Entrada del ejército Trigarante a la ciudad de México.

¿Qué aprendí?

La situación de desigualdad entre españoles peninsulares, criollos, mestizos e indígenas fue la causa de la Independencia. Los criollos, el grupo social más informado sobre lo que le pasaba a las personas de la sociedad virreinal, dejaron testimonios acerca de cómo se vivía bajo el control de los virreyes y algunos, como Lucas Alamán, escribieron sobre el final del Virreinato y la guerra de Independencia.

Lucas Alamán fue un criollo nacido en Guanajuato y se convirtió en uno de los políticos más influyentes de México del siglo XIX; incluso fue presidente del ayuntamiento de la ciudad de México en 1849. La guerra de Independencia sucedió cuando él era joven.

Lean la siguiente descripción que Alamán hizo sobre la presencia de los insurgentes en lo que actualmente es la Ciudad de México.

Durante la guerra hubo bandas de insurgentes que de pronto invadían lugares y haciendas del valle de México por la noche. Estos grupos se retiraban pronto, antes de que saliese alguna tropa realista a perseguirlos. Una de estas bandas entró a la Villa de Guadalupe a las nueve de la noche del 12 de marzo.

En ese momento, un cura regresaba en su carruaje, luego de darle la última bendición a un enfermo moribundo. En la plaza del lugar, algunos insurgentes impidieron el paso del coche en el que viajaba el cura. Según ellos, detuvieron el carruaje como muestra de respeto para acompañarlo en su camino. Según un grupo de realistas que estaban encargados de vigilar la Villa de Guadalupe, los insurgentes lo hicieron con palabras irrespetuosas.

*Para los realistas, ése fue motivo suficiente para comenzar un tiroteo contra los insurgentes. El enfrentamiento duró un rato hasta que los insurgentes se retiraron...**

* Texto adaptado de Hira de Gortari y Regina Hernández Franyuti, *Memorias y encuentros: la Ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*, tomo 1, México, Departamento del Distrito Federal-Instituto Mora, 1988, p. 411.

Conversen acerca del lugar donde sucedió la historia. ¿Conocen la Villa de Guadalupe? ¿Cómo es actualmente? Según la narración, ¿cómo creen que haya sido en la época de la Independencia?

Con la orientación de su profesor, comenten los hechos relatados por Lucas Alamán. ¿Consideran suficiente el motivo de los realistas para iniciar el combate? ¿Por qué piensan que un motivo aparentemente sin importancia podía comenzar un tiroteo? Platíquenlo entre todos para comprender mejor a ambos bandos: a los realistas y a los insurgentes.



Evaluación

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados completa correctamente la línea del tiempo?

- a) Guerra de conquista: tlaxcaltecas y españoles contra mexicas.
- b) Fundación de México-Tenochtitlan por los mexicas en el Lago de Texcoco.
- c) Separación de México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco.
- d) Independencia de Nueva España.

Cristóbal Colón descubre América gracias al apoyo económico de los Reyes Católicos en el siglo XV.		Los españoles que llegaron a la cuenca junto con Cortés colonizan el territorio de la actual Ciudad de México.	Un virrey gobernó Nueva España durante el Virreinato, en lo que hoy es la Ciudad de México.
--	--	--	---

2. Analiza los siguientes enunciados. ¿Cuál representó una ventaja para los españoles durante la Conquista?

- a) La elección de Cuauhtémoc para dirigir a los mexicas.
- b) Los obsequios enviados por Moctezuma a los españoles antes de que llegaran a México-Tenochtitlan.
- c) La división entre mexicas y tlaxcaltecas.
- d) La superioridad de las armas mexicas.

3. ¿Cómo se modificaron la vida cotidiana de los indígenas y el paisaje de nuestra entidad con la llegada de los españoles?

- a) Los cambios fueron mínimos y los indígenas continuaron su vida tranquilamente.
- b) Los españoles no alteraron el paisaje, pues conservaron los edificios prehispánicos y los lagos.
- c) La vida cambió radicalmente: los españoles levantaron una nueva ciudad y comenzaron a secar los lagos.
- d) Los españoles no se instalaron en lo que hoy es la Ciudad de México, sino en otras entidades.

4. Selecciona una razón por la que se inició la independencia.

- a) Los indígenas estaban descontentos por el trato que les daban los españoles.
- b) Los criollos querían participar en el gobierno de Nueva España.
- c) Los españoles quisieron otorgarle libertad a los indígenas y a los mestizos.
- d) Mulatos e indígenas deseaban la independencia de las colonias españolas.

5. Selecciona un ejemplo del legado cultural que el Virreinato le dejó a la actual población de la Ciudad de México.

- a) El ferrocarril
- b) El juego de pelota
- c) El mestizaje y el desarrollo artístico
- d) Las chinampas

Intercambia tus respuestas con las de algún compañero y revisen qué contestó cada uno. Apoyen sus respuestas con los productos que recopilaron en su portafolio de evidencias. Al final, en grupo y con ayuda de su profesor, establezcan cuáles son las respuestas correctas.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque evalúa cuánto has aprendido sobre la Conquista, el Virreinato y la Independencia en tu entidad.

- Si consideras que *siempre* puedes hacer lo que se menciona, colorea tres estrellas.
- Si puedes hacerlo *a veces*, o *necesitas ayuda para hacerlo*, colorea dos.
- Si consideras que *es muy difícil* hacerlo, colorea una estrella.

☆☆☆ Identifico los principales acontecimientos de la Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.

☆☆ Localizo los principales sitios virreinales históricos de la Ciudad de México.

☆☆ Describo las transformaciones en el paisaje de mi entidad provocadas por las nuevas actividades económicas que trajo el Virreinato.

☆☆ Describo las características de la sociedad y el gobierno virreinales.

☆☆ Reconozco el legado del Virreinato en mi entidad.

☆☆ Identifico algunas características de la vida cotidiana durante la Independencia.

☆☆ Reconozco los cambios en los paisajes prehispánico y virreinal a partir de la comparación de imágenes.

☆☆ Respeto la opinión de mis compañeros.

☆☆ Tengo disposición para trabajar en equipo.



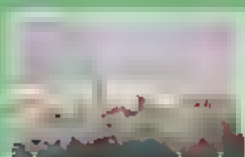
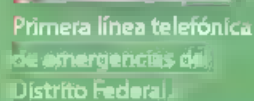
Primeros límites

Ampliación de

Distrito Federal
1854



1910



Block

V

El cruce del
Pasaje de la Reforma
con las actuales avenidas Juárez
y Calles de la Reforma.

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.



¿Qué sabes?

- ¿La Ciudad de México siempre ha sido la capital del país?
- ¿Cómo era su territorio durante el Virreinato?
- ¿Qué acontecimientos sucedieron durante ese periodo en la entidad?



➤ Coronación de Agustín de Iturbide.

En el bloque anterior aprendiste cómo se vivió durante el Virreinato y la guerra de Independencia. En éste, conocerás más acerca del primer siglo de vida independiente del país y de la entidad.

Cuando Guerrero e Iturbide terminaron la lucha, la ciudad de México y el país entero enfrentaban muchos problemas: había construcciones destruidas, inseguridad y caminos en mal estado.

Además, la sociedad estaba dividida en dos grandes grupos políticos: liberales y conservadores. Los liberales querían que la ciudadanía eligiera

democráticamente a los gobernantes, pero los conservadores lograron que, en 1822, Iturbide fuera nombrado emperador de México. La ceremonia de coronación tuvo lugar en la Catedral Metropolitana de la ciudad, aunque esto generó muchas inconformidades.



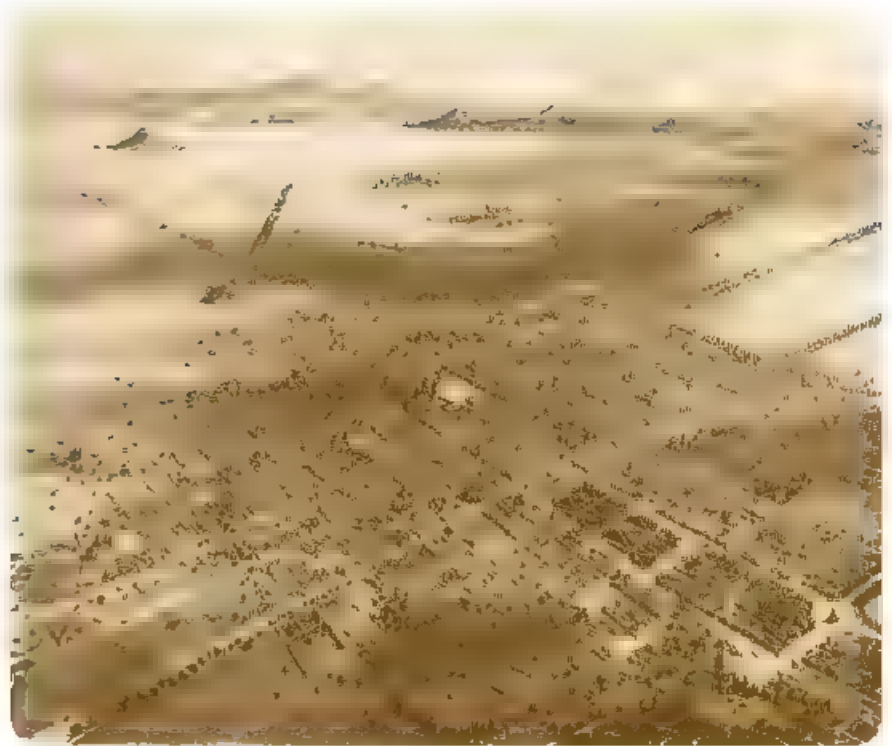
➤ El primer presidente de México fue Guadalupe Victoria

En 1823, se celebró una reunión entre dos grupos (centralistas y federalistas) en el templo de San Pedro y San Pablo, en la ciudad de México, y conformaron el Congreso de la Unión. En él, la mayoría de los diputados votó a favor de que México dejara de ser un imperio para convertirse en una república federal, cuya capital sería el Distrito Federal. De esta forma, en la Constitución de 1824 quedó establecida la República y Guadalupe Victoria se convirtió en el primer presidente tras las elecciones.

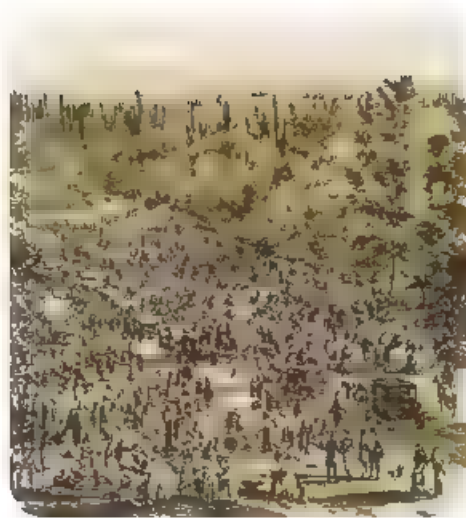


El Distrito Federal fue la capital del país casi desde que México se independizó. Para evitar disputas entre las entidades federativas, el Congreso de 1824 decidió que el Distrito Federal sería un territorio independiente de cualquier entidad y que en él se ubicaría el gobierno del país. Observa la línea del tiempo sobre el tamaño del Distrito Federal, en la entrada del bloque, y compara el tamaño original con el que se le dio treinta años después y con el que actualmente tiene la ahora llamada Ciudad de México.

El territorio que la entidad ocupa actualmente no siempre fue tan grande, ni estaba dividido de la misma manera. A lo largo del siglo XIX fue modificándose constantemente. Durante un tiempo estuvo conformado por municipalidades, que eran divisiones políticas parecidas a las delegaciones actuales. La extensión de éstas no era muy clara, porque grandes áreas del Distrito Federal todavía eran zonas rurales en las que no había límites como ahora.



► El Distrito Federal en 1856, con la ciudad de México todavía separada de pueblos como Coyoacán e Iztacalco.



Una de las razones principales para que la ciudad de México y sus alrededores se convirtieran en el Distrito Federal fue que esta ciudad había sido la capital de Nueva España, así que contaba con edificios adecuados para las labores de gobierno, y muchos caminos salían desde aquí hacia varias partes del país.

► Las salidas de la ciudad, como las inmediaciones de La Viga que se muestran en esta imagen, eran lugares muy transitados, llenos de carruajes de carga y de pasajeros.

Cuando el Congreso de la Unión decidió que el Distrito Federal sería la capital del país, en 1824, sus límites quedaron definidos alrededor de la plaza del Zócalo, en un círculo que medía aproximadamente 17.6 km de diámetro. Si la Ciudad de México conservara hoy esas medidas, sólo abarcaría la delegación Cuauhtémoc y algunas colonias de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Iztacalco, Venustiano Carranza y Benito Juárez.

Una de las medidas que se tomaron para diferenciar al Distrito Federal de las otras entidades del país fue que el presidente elegiría un funcionario para gobernarlo. Pero en 1836, el gobierno nacional decidió que México se organizaría como una república centralista para evitar que el país se desintegrara. Esto significaba que las entidades iban a ser gobernadas directamente por el gobierno nacional, mediante administradores nombrados por él, y en 1837 el Distrito Federal desapareció debido a esta nueva organización política.



Observa y comenta

Observa el mapa que aparece en esta página y los de la página 103, compáralos y comenta con tu profesor y tus compañeros los cambios en el territorio de la entidad. En grupo, comenten con su profesor si la colonia donde viven está dentro o fuera de los primeros límites de lo que era el Distrito Federal.

Límites del Distrito Federal en 1824



Sin embargo, el nuevo sistema de gobierno tuvo más problemas que ventajas para el país; por eso, en 1846, un grupo armado tomó el poder y convocó un nuevo congreso de diputados. Este congreso decidió que México sería una república federal de nuevo y el Distrito Federal volvió a ser la capital del país, independiente de cualquier entidad.



Un dato interesante

En 1847, la bandera estadounidense ondeó en lo más alto del Palacio Nacional durante nueve meses, para demostrar que Estados Unidos había ganado en una de las guerras más costosas para nuestro país.

➤ Batalla del Castillo de Chapultepec durante la intervención estadounidense, en lo que actualmente es la delegación Miguel Hidalgo.



En 1846, Estados Unidos declaró la guerra a México. Esto se debió a que el gobierno de aquel país ambicionaba el territorio mexicano situado al norte del Río Bravo. Los estadounidenses ocuparon el Distrito Federal en 1847.

Luego de muchas negociaciones, el tratado para conseguir la paz fue firmado en la Villa de Guadalupe, que para 1854 ya formaba parte del Distrito Federal, como lo muestra el mapa de la derecha, así como Azcapotzalco, Tacuba, San Ángel, Coyoacán e Iztacalco, hasta ocupar parte de lo que quedaba del lago de Texcoco al noreste.

Límites del Distrito Federal en 1854



Límites y división política del Distrito Federal en 1861



La Reforma y la intervención francesa

Luego de varios años de inestabilidad política, en enero de 1858, Benito Juárez fue nombrado presidente de la república. Él y los liberales establecieron que el gobierno ya no apoyaría a la Iglesia católica y la obligaron a vender sus propiedades.

Durante el gobierno de Juárez (1858-1872), muchos templos religiosos y conventos de monjas se convirtieron en hospitales, escuelas y edificios civiles. En el Distrito Federal, el convento de San Agustín, por ejemplo, se convirtió en el edificio de la Biblioteca Nacional.

Este periodo se conoce como Reforma. Estuvo lleno de cambios muy significativos y radicales, tanto en el Distrito Federal como en el resto del país, que marcaron claramente la división entre el México heredado de la época virreinal y el México moderno.





➤ Antiguo convento de San Agustín (en la esquina de las calles República de Uruguay e Isabel la Católica) después de su remodelación.

Los conservadores no estuvieron de acuerdo con todas estas modificaciones, así que provocaron un conflicto conocido como guerra de Reforma y fueron derrotados en 1860, y de nuevo el país se quedó sin dinero. Benito Juárez decidió no pagar las deudas que México tenía con Inglaterra, España y Francia. Estos países no lo aceptaron y, al año siguiente, decidieron invadir nuestro territorio para presionar al gobierno.

Francia quería apoderarse de las riquezas de México, así que su gobierno, con el apoyo de los conservadores mexicanos, convenció a Maximiliano de Habsburgo, un noble de Austria, para que aceptara ser el gobernante de nuestro país. Maximiliano fue nombrado segundo emperador de México y dirigió al país desde el Castillo de Chapultepec entre 1864 y 1867.

Aunque Juárez seguía siendo el presidente legítimo, Maximiliano tomó varias decisiones importantes; una de ellas, dividir al país en 50 departamentos gobernados desde el Distrito Federal que, a partir de 1865, cambió de nombre a Departamento del Valle de México.

Otra medida importante de Maximiliano fue en el tema de la **infraestructura**. Hasta 1864, el Distrito Federal sólo estuvo comunicado con el resto del país por las mismas calzadas de la época prehispánica. También había canales, como el de La Viga (que hoy es una avenida). También en 1864, Maximiliano ordenó trazar una ancha avenida llamada Paseo de la Emperatriz en honor de su esposa Carlota. Desde 1867 conocemos esa avenida como Paseo de la Reforma.



Glosario

Infraestructura. Conjunto de servicios necesarios para que la sociedad desarrolle sus actividades económicas.



➤ En 1867 Maximiliano de Habsburgo fue fusilado en la cima del cerro de Las Campanas, en Querétaro.

Los franceses fueron obligados por las fuerzas mexicanas a marcharse en 1867. Una vez expulsados del país, se dieron al Distrito Federal los límites y la división política que tenía durante la Reforma. Con cambios menores, se conservaron tanto la extensión como la división en cuatro partidos y una municipalidad. Esta división continuó vigente hasta 1899.



Para avanzar

Organizados en parejas, elaboren una línea del tiempo en la que ubiquen los acontecimientos más importantes del Distrito Federal entre 1821 y 1867. Comenten con su profesor y sus compañeros aquellos que sucedieron en el Distrito Federal y que influyeron en todo el país. Al terminar, guarden su línea del tiempo en el portafolio de evidencias para utilizarla al final del bloque, en la evaluación.



Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Aprendizaje esperado

- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.



➤ Porfirio Díaz (1830-1915).

Después de todos los conflictos, la ciudad inició una época de desarrollo económico. Desde 1867 hasta 1876 se fundaron las colonias Guerrero, Santa María la Ribera y San Rafael; se instalaron las primeras líneas de tranvía, y se terminó la línea del ferrocarril que unió la capital del país con el puerto de Veracruz. Esto hizo posible que ese viaje se redujera de 14 días a sólo uno.

Porfirio Díaz se convirtió en presidente en 1877, después de tomar el poder por la fuerza. Se mantuvo en la presidencia durante 30 años: de 1877 a 1880 y de 1884 a 1911, gobernando desde el Distrito Federal; este periodo es conocido como Porfiriato.

Durante el Porfiriato el país tuvo un desarrollo económico importante; en particular, los habitantes del Distrito Federal vieron cómo las líneas de tranvía se extendían por las calles de la ciudad. El gobierno también inició la distribución de servicios como la electricidad, el agua, el telégrafo y el teléfono a un número cada vez mayor de habitantes. Además, mandó construir monumentos y edificios en los que trabajaba la población, que no dejaba de crecer.



➤ Así lucía la avenida Monte de Piedad a inicios del siglo XX. Llena de tranvías y automóviles recién llegados de Estados Unidos.



➤ El Palacio Postal es uno de los edificios más bellos que se construyeron durante el Porfiriato.



En esa época, el gobierno tuvo mucho control sobre el Distrito Federal: se hacía cargo de sus finanzas y de actividades, como administrar escuelas y construir banquetas y parques, es decir, el Distrito Federal dependía de las decisiones del gobierno federal. Con los miles de kilómetros de vías de tren que se construyeron, la entidad estuvo cada vez mejor comunicada con las ciudades y puertos más importantes del país.

El problema del agua

Desde el siglo XVI se han construido desagües para evitar que la ciudad se inunde en época de lluvias. Esta labor se continuó en el siglo XIX, hasta que en 1900 se encendieron las bombas de Chapultepec, con las que se empezó a vaciar el lago de Texcoco. Las inundaciones se detuvieron, pero aparecieron dos nuevos problemas: la ciudad comenzó a hundirse y las tormentas de polvo se hicieron muy frecuentes.



➤ Fuente de Salto del Agua a mediados del siglo XIX.

Durante el Porfiriato, mucha del agua que se consumía en el Distrito Federal provenía de los ríos que bajaban de Cuajimalpa y Santa Fe, así como de los manantiales de Chapultepec. El agua era traída por acueductos hacia fuentes situadas en algunas avenidas y plazas, como la de Salto del Agua que existe desde el Virreinato. La gente se surtía de agua para satisfacer sus necesidades de consumo y limpieza. También había aguadores dedicados a venderla como hoy se hace con garrafones.



Durante el gobierno de Porfirio Díaz, la cantidad de agua que necesitaba la ciudad aumentó tanto que fue necesario construir nuevos acueductos para traerla de lugares más lejanos. Se construyeron dos acueductos: el de Guadalupe y el de Xochimilco; además, el gobierno mexicano aceptó que un empresario llamado Íñigo Noriega secara el lago de Chalco para que la tierra se usara para la agricultura. Lo mismo se quería hacer con el de Texcoco, pero no fue posible por la gran cantidad de agua que tenía.

➤ Las filas para conseguir agua no son tan nuevas como podría creerse. Desde el siglo XVI, abastecer a toda la población ha sido un problema constante.



Así era, así es

Compara las imágenes y señala las diferencias y similitudes que encuentres entre ambas.



Observa los cambios en la calle, los atuendos y la cantidad de personas. La primera imagen es de inicios del siglo XIX y la de la derecha es de finales del Porfiriato.

La población y la ciudad crecen

En 1821, la ciudad tenía 150 mil habitantes y era la más poblada del país. Para 1910 tenía 471 mil. En lugares como la ciudad de México y Tacubaya, la construcción de casas y edificios en terrenos que antes eran cultivos de trigo, maíz, árboles frutales y pastizales para vacas y ovejas propició el crecimiento de la zona urbana.

En los alrededores de la ciudad, donde antes se hallaban los lagos se construyeron colonias, sobre todo en lo que ahora es la delegación Venustiano Carranza. Colonias como Tepito y La Lagunilla estaban destinadas a los campesinos que abandonaban sus tierras para vivir en la ciudad, lo que aumentaba constantemente la población.

En lo que eran **haciendas** y ranchos, como Aragón, Los Morales, Narvarte, La Teja y La Viga, se construyeron más colonias. El antiguo rancho de La Hormiga es hoy la residencia oficial de Los Pinos, donde vive el presidente de la República.



Glosario

Hacienda. Propiedad rural dedicada al desarrollo de actividades económicas como la agricultura y la ganadería.



Lo que ya sé de mi entidad

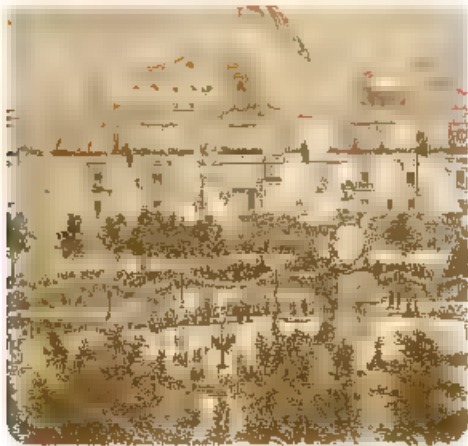
- ¿Qué actividades económicas fueron las más importantes durante el Porfiriato?
- De las obras viales y de transporte que se construyeron en el Distrito Federal, ¿cuáles consideras que permitieron desarrollar las actividades económicas de la entidad? ¿Por qué?
- En equipos elaboren un texto breve acerca de la importancia que ha tenido el transporte en el crecimiento de lo que era el Distrito Federal y las actividades comerciales.
- La mayoría de las construcciones relacionadas con el transporte del Porfiriato sigue en pie; pregúntenle a un adulto cuáles son y, si pueden, visítenlas. Un ejemplo es la estación de trenes de Buenavista, que actualmente alberga al tren suburbano: www.fsuburbanos.com/secciones/espacio_viajero/conoce_trenes.php.
- Elaboren un periódico mural o carteles en los que compartan con la comunidad escolar lo que aprendieron sobre este tema.
- Al terminar, guarden su texto en su portafolio de evidencias.



La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Aprendizaje esperado

- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.



➤ El Zócalo a mediados del siglo XIX.

Los cambios en el Distrito Federal

La vida cotidiana de la ciudad cambió muchísimo durante el siglo XIX gracias al ferrocarril, el telégrafo, la fotografía y la luz eléctrica.

Al convertirse definitivamente en la capital del país, el gobierno quiso que las calles y los edificios del Distrito Federal mostraran una ciudad moderna y hermosa. Estas modificaciones se iniciaron con el Zócalo.

El Zócalo era la plaza principal de la ciudad. Durante el siglo XIX el gobierno mandó plantar árboles, instaló un quiosco y amplió su superficie demoliendo el mercado El Panán.



➤ El transporte fue uno de los mayores cambios: los tranvías de la ciudad llegaban hasta las puertas de la antigua basílica de Guadalupe, al norte de la ciudad.



➤ El viejo mercado El Panán fue demolido en 1843 y se amplió la superficie del Zócalo.

Mucho tiempo después fue derrumbado el mercado del Volador para construir el edificio de la Suprema Corte de Justicia. El portal de Mercaderes y el de Las Flores duraron más tiempo: el primero todavía existe en el costado oeste de la Plaza de la Constitución y el de Las Flores fue demolido para construir la avenida 20 de Noviembre y ampliar el edificio del Gobierno del Distrito Federal en la década de 1930.



➤ Mercado del Volador antes de que retiraran los puestos. Se ubicaba en la esquina sureste del Zócalo, en lo que hoy es el edificio de la Suprema Corte de Justicia.

En 1910, para festejar el centenario de la Independencia, Porfirio Díaz mandó construir edificios y monumentos que ahora decoran la ciudad, como el Hemiciclo a Juárez y la Columna de la Independencia, conocida por todos como El Ángel, actualmente uno de los símbolos más importantes y representativos de la Ciudad de México.

A medida que la ciudad crecía, se construyeron mercados, escuelas y cementerios. Como la ciudad aumentó de tamaño, los lugares donde la gente vivía quedaron cada vez más lejos de los centros de trabajo, por lo que fueron necesarios nuevos medios de transporte. Desde 1858, en las calles se empezaron a ver los tranvías. En el Zócalo hubo una importante terminal, similar a los paraderos del tren subterráneo de hoy en día.



➤ Con el paso del tiempo los tranvías y los carruajes dejaron de circular por el Zócalo.



Farol. Caja de vidrio dentro de la cual se coloca un foco para alumbrar la calle.

Al inicio del Porfiriato, muchas de las calles de la ciudad eran de tierra, sólo algunas estaban empedradas y tenían banquetas. Además, en la noche, muy pocas estaban iluminadas por **faroles** y un policía era el encargado de encender manualmente cada uno.



➤ Tacubaya era una de las zonas privilegiadas que gozaba de todos los servicios.

En las zonas más favorecidas del Distrito Federal, como Tlalpan y Tacubaya, las calles y banquetas eran más anchas, tenían camellones con árboles y fuentes, había parques y, a finales del siglo XIX, se instaló luz eléctrica y drenaje. En la mayoría de las colonias de la ciudad de México no había ninguno de estos servicios. Las calles eran de tierra, no tenían drenaje ni iluminación y cuando llovía, se inundaban.

Pueblos en los alrededores, como San Ángel, la Villa de Guadalupe, Iztapalapa, Tacuba, Chimalistac y Azcapotzalco, tenían su propia iglesia y su mercado, y eran el hogar de campesinos que vendían sus productos en la ciudad o en sus propios pueblos. Dentro de la ciudad había varios mercados, algunos importantes como La Merced. Su función era la compra-venta de diversos productos para abastecer la ciudad.



➤ La delegación La Magdalena Contreras a inicios del siglo XX ya formaba parte del Distrito Federal, pero era una zona rural principalmente.



➤ Tacuba a mediados del siglo XX, cuando dejó de ser un pueblo para ser "absorbida" por el crecimiento urbano.



SE APROXIMA EL FIN DEL MUNDO LAS PROFECIAS SE CUMPLEN

[illegible]

La gente con más recursos vivía en mansiones situadas en lo que ahora es el Centro Histórico, Tacubaya, Coyoacán y Tlalpan. En San Ángel había muchas haciendas y casas de campo para descansar. Al servicio de esas personas trabajaban muchas otras que se encargaban de atenderlas en todo momento, de llevarlas a donde quisieran, de cocinar y realizar los quehaceres domésticos o laborales.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz se ordenó la construcción de casas en colonias nuevas como la Juárez y la Roma. Estas casas tenían sala, comedor, recámaras, recibidor, cocina, baño y cochera. Las paredes interiores estaban adornadas con cuadros y espejos y sus muebles eran costosos. Las haciendas también estaban ricamente amuebladas con grandes candiles y espejos, igual que los palacios.



➤ Como se observa en esta imagen de la colonia Juárez, a inicios del siglo xx las calles de la zona eran más amplias.



➤ Casa en la colonia El Peñón a principios del siglo xx. Se aprecia lo sencillo de la construcción y los campos de cultivo alrededor.

En cambio, las casas de las familias de escasos recursos tenían pocos muebles: unas sillas, una mesa, petates para dormir, una bandeja para lavarse la cara y las manos, un anafre para cocinar y clavos para colgar la ropa. Por las noches se utilizaban velas para alumbrar la casa. Al lado de las casas estaban los terrenos de cultivo y los corrales con gallinas, borregos, cerdos y, a veces, un burro.



Para pensar

Compara las imágenes y señala las diferencias y similitudes que encuentres.



Formen parejas. Con la ayuda de su profesor, redacten un cuento acerca de cada casa. Describan un día cualquiera en la vida de sus habitantes. Organícense para que cada pareja lea su cuento y lo comente con todo el grupo. Finalmente, guarden su cuento en el portafolio de evidencias.



¿Cómo se vestían los capitalinos?

La mayoría de los hombres llevaba sombrero y las mujeres faldas largas. La ropa de una persona podía indicar a qué clase social pertenecía y a qué se dedicaba: los soldados andaban de uniforme, y los obreros, carniceros, maestros y aguadores tenían trajes que los identificaban.

La gente de las clases altas y medias prefería vestidos comprados en Europa o, por lo menos, diseñados allá. Sus hijos se vestían con pequeños uniformes de marino y sus hijas con vestidos de una sola pieza. Para ellas, cada actividad (ir al teatro, a la iglesia, de paseo o a una fiesta) implicaba usar una vestimenta especial. Su ropa y accesorios los compraban en las tiendas de moda y hacia finales del siglo XIX en grandes almacenes.



➤ Familia del campo.



➤ Familia de la ciudad.



➤ Policía de la ciudad a inicios del siglo XX.

Policías y bomberos

A mediados del siglo XIX, la ciudad era vigilada por 700 policías (llamados gendarmes) y había dos cárceles; la más grande era la de Belén, donde hoy se encuentra la Escuela Primaria Revolución, en la esquina de Balderas y Arcos de Belén. Ya durante el Porfiriato hubo bandidos muy conocidos, como Jesús Arriaga, apodado *Chucho el Roto*, por lo que se necesitaban cada vez más policías.



Un dato interesante

Durante el Porfiriato, el asesinato era castigado con la pena de muerte y el robo era sancionado con prisión por varios meses o años. Infracciones menores, como emborracharse, tenían como castigo barrer las calles.





➤ Bomberos de la ciudad a finales del siglo XIX.

Durante el siglo XIX, cuando se quemaba una casa, se alertaba con toques de campana de la iglesia cercana y los vecinos debían acudir a apagar el fuego. En 1862, el gobierno estableció la primera estación de bomberos de la ciudad; sin embargo, las personas que ahí trabajaban eran insuficientes para atender todas las emergencias.

En diciembre de 1887, el entonces gobernador del Distrito Federal, el general José Ceballos, destinó 15 policías para apagar incendios. Luego les dieron carros-bomba, como el de la imagen de la izquierda, y en 1891 se instaló una línea de teléfono para atender las emergencias.



Combustible.

Material utilizado para producir energía cuando es quemado. La madera y la gasolina son los combustibles usados comúnmente.

El abasto y el comercio en la ciudad

Animales, como los borregos, y **combustibles**, como la madera, eran traídos por los campesinos de las zonas montañosas cercanas al Ajusco, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Santa Fe. Muchas de las frutas y verduras que consumía la población se transportaban por los canales desde Xochimilco y Tláhuac. Al llegar a los embarcaderos, los cargadores los llevaban a las plazas para venderlos.

➤ A finales del siglo XIX aún había algunos canales que llegaban cerca del centro. Los habitantes del Distrito Federal los utilizaban como espacios de recreo, pero también para transportar mercancías desde el campo hasta la ciudad.



El trigo se cultivaba en terrenos cercanos a la ciudad y se hacía harina en molinos que estaban junto a los ríos. En algunas plazas, los vendedores ponían verduras y frutas en el suelo y colocaban un techo para protegerse del sol y la lluvia, como hoy lo hacen en los tianguis. Los frijoles y el maíz se vendían por cuartillos, que eran pequeñas cajas de madera que contenían aproximadamente medio kilogramo de esos cereales.



En los mercados se vendía de todo: ropa, cuadernos, instrumentos musicales, semillas, telas, dulces, huevos, armas, sombreros y juguetes. Para pagar la mercancía o los servicios se usaban monedas de oro, plata y cobre, pues no había billetes.



➤ Moneda del siglo XIX.



➤ Mercado en la plazuela de Tacubaya a finales del siglo XIX.



Un dato interesante

La mayoría de los comercios de la ciudad compran sus mercancías en la Central de Abasto, que es el mercado más grande de América Latina.

El trabajo de un numismático consiste en coleccionar monedas.

La educación

En el siglo XIX, la mayoría de los niños mexicanos no iba a la escuela y pocos sabían leer y escribir. En la ciudad de México, los hijos de las familias de las clases alta y media estudiaban en su propio hogar con un maestro particular. Las personas con menos recursos económicos asistían a escuelas religiosas, donde aprendían a leer y a contar. En algunas haciendas hubo pequeñas escuelas para los campesinos. Por lo general, los niños dejaban de estudiar cuando podían empezar a trabajar.



Para aventar

- Busquen en su casa monedas antiguas. Entre todos elaboren un catálogo de acuerdo con la fecha de cada una, de la más antigua a la más nueva.
- Expongan sus álbumes ante la clase y comenten cuáles fueron las monedas más comunes que todos encontraron. Así como ahora las monedas de un peso son muy utilizadas, hace cien años las de uno y cinco centavos eran las más populares.



Niños como tú

Muchos niños que vivieron durante el Porfiriato debían comenzar a trabajar desde pequeños. La Constitución de 1917 prohibió que los menores trabajaran y estableció la educación como un derecho.





► Porfirio Díaz inauguró el edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que durante muchos años ocupó el periódico *Novedades*, en la esquina de Morelos y Balderas.

Quien quería estudiar una carrera universitaria debía acudir a instituciones llamadas escuelas nacionales: de Ingenieros, medicina, comercio y jurisprudencia (hoy derecho). En 1867, Benito Juárez dio a conocer una ley que establecía la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, tarea que se le encomendó al maestro Gabino Barreda, quien fue el primer director de esa institución. En 1868, la preparatoria abrió sus puertas a la población del Distrito Federal. Años más tarde en 1910, el gobierno de Díaz abrió nuevamente la Universidad Nacional como institución para formar profesionales.

Los periódicos y revistas del siglo XIX fueron una parte importante de la cultura, pues permitían que la gente conociera qué sucedía en el país y en el mundo. Los periódicos tenían pocas páginas y estaban ilustrados con dibujos. A finales del siglo XIX comenzaron a incluir fotografías. Algunos periódicos importantes fueron *El siglo XIX*, *El Monitor Republicano* y *El Imparcial*.



Actividad

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de comunicarse, platicar sobre lo que le pasa y saber qué le pasa a los demás; un medio para hacerlo es el periódico. Algunos periódicos servían para criticar al gobierno de Porfirio Díaz.

- En equipo, elaboren un periódico. Necesitan un pliego de papel bond cortado en dos.
- Formen un cuadernillo con ambas mitades del pliego de papel bond, que será su periódico.

- Invéntenle un nombre y escribanselo, junto con la fecha en que lo publicarán (recuerden que debe ser de finales del siglo XIX o principios del XX).
- Escriban alguna historia de policías y ladrones porfirianos o imaginen algún problema de los que tenía la ciudad en esa época.
- Compartan las noticias de cada equipo y, con la ayuda de su profesor, conversen acerca de la función que tenían y tienen los periódicos para enterarnos sobre temas actuales.

La salud

La mayoría de las viviendas no tenía baño, la gente hacía sus necesidades en bacinicas y se bañaban con una cubeta y una jícara. Otros preferían acudir a los baños públicos; en los más baratos, por cinco centavos el cliente tenía derecho a bañarse con un jabón, zacate y le daban una sábana para secarse. En regiones rurales, como Milpa Alta o La Magdalena Contreras, quienes querían lavarse (o lavar su ropa) debían ir a un río.



► En el siglo XIX se aprovechaban los ríos para lavar.

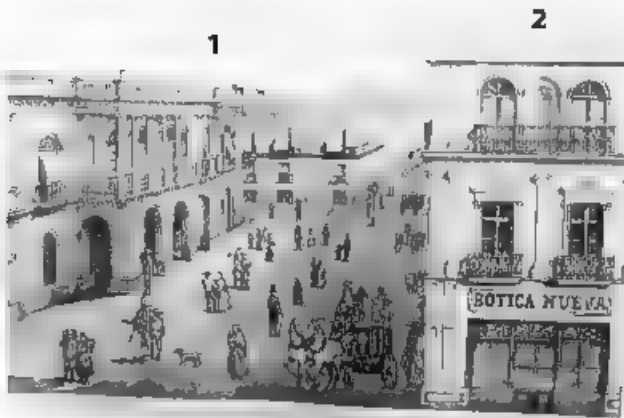


Estas condiciones provocaban enfermedades, así que los ayuntamientos, además de construir drenajes, prohibieron tirar basura en las calles y que los animales de corral vivieran dentro de las casas. Se le pedía a la gente que no bebiera agua de los pozos, porque eso podía provocar tifoidea, que en ese entonces era una enfermedad mortal.



Un dato interesante

En el siglo XIX había medicinas que ofrecían curarlo todo; se anunciaban en periódicos y revistas, se vendían en la calle y en las farmacias o se preparaban en lugares llamados droguerías o boticas.



➤ 1. Casa de los Azulejos. 2. Una botica; actualmente, en ese lugar está la Torre Latinoamericana.

Cuando muchas personas mueren a causa de una misma enfermedad se dice que hay una epidemia. En el siglo XIX, cuando una epidemia afectaba la capital nadie salía a la calle por temor a contagiarse (como con la gripe AH1N1 en la primavera de 2009). Sólo se oía el sonido de las campanas de las iglesias y del carro que recogía los muertos para llevarlos al cementerio.

Transporte, comunicaciones y electricidad

Antes de que aparecieran el ferrocarril y los automóviles, la gente se transportaba en carretas tiradas por caballos y mulas o en canoas y barcos que circulaban por los canales y lagos que aún quedaban. Durante algún tiempo, un barco de vapor navegó entre la ciudad de México y el pueblo de Chalco, en el Estado de México, para transportar personas y mercancías.



➤ Inauguración de la línea de barcos de vapor



➤ Barco navegando por el canal de La Viga hacia la ciudad de México.





➤ Comerciantes preparándose para emprender el viaje en lo que actualmente es la Avenida Universidad, en la delegación Coyoacán.

A mediados del siglo XIX, la llegada del ferrocarril a México fue un acontecimiento muy importante porque podía trasladar gran cantidad de mercancías y personas de manera rápida y segura.



➤ El ferrocarril a finales del siglo XIX.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz, nuevas líneas de ferrocarril comunicaron a la ciudad con otras partes del país. Hacia finales del siglo XIX, la ciudad tenía tres estaciones de ferrocarril con destino a diversas ciudades, como Veracruz, Oaxaca, Guadalajara y Puebla.



➤ Estación de trenes de Buenavista a inicios del siglo XX. La estación ha cambiado mucho y actualmente es la terminal del tren suburbano que va y viene del Estado de México. Además, a un lado de ella se construyó la Biblioteca José Vasconcelos en 2006.



Antes de que hubiera camiones o tren subterráneo, el tranvía era el principal transporte dentro de la ciudad. Los primeros tranvías empezaron a dar servicio en 1858 y unían la ciudad de México con Tacubaya.

Los tranvías tenían carros para pasajeros y uno para carga. Poco a poco se construyeron líneas que comunicaron la ciudad con Azcapotzalco, al norte, y con La Piedad, que entonces era un pueblo al sur de la ciudad. Para 1882, empezó el servicio a Tlalpan por la calzada del mismo nombre, sobre la que actualmente corre la Línea 2 del Metro. Al principio, los tranvías eran jalados por mulas, pero luego circularon gracias a la electricidad, como los trolebuses de hoy.



➤ Estación de tranvías en el Zócalo.



➤ Oficina de telégrafos muy parecida a una central telefónica actual.

Los primeros automóviles llegaron a México en 1903, traídos de Estados Unidos y Francia. Poca gente podía pagarlos y disfrutar de sus beneficios.

Para comunicarse con parientes, conocidos o socios, la gente usaba la carta y el telégrafo, inventado por Samuel Morse en 1837 y que empezó a utilizarse en nuestro país en 1851, precisamente en el Distrito Federal. El telégrafo fue por muchos años el medio de comunicación más rápido para enviar mensajes desde el Distrito Federal hacia otras ciudades del país. En 1882 se inauguró el primer servicio telefónico comercial gracias al invento del teléfono hecho por Alexander Graham Bell en 1876.



Un dato interesante

Como muy pocos sabían leer y escribir, quien sabía les leía la correspondencia a sus amigos y familiares. En ese entonces, las cartas no se metían en sobres, y hasta mediados de siglo XIX se empezaron a utilizar los **timbres postales**.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
A P O S T A L



Glosario

Timbre postal. Estampilla que se adhiere a los sobres para que el servicio postal los considere como "pagados".

➤ Tarjeta postal de inicios del siglo XX.



Lograr que la electricidad llegara a los hogares y negocios fue uno de los avances más importantes del siglo XIX. Gracias a esto la gente ya no necesitó velas para alumbrarse. Además, movió los motores de las fábricas y de los nuevos inventos. Como cada vez había más casas y negocios, a fines del siglo XIX se construyó una planta de energía eléctrica que aprovechaba la corriente del río La Magdalena para generar electricidad.

Fiestas y entretenimiento

Durante el siglo XIX y el Porfiriato, la gente se reunía en sus casas para festejar acontecimientos importantes; se le ofrecía comida y bebida a los amigos, familiares y vecinos; los invitados lucían sus mejores vestidos; se tocaba música con guitarras, arpas y violines, y se bailaba. La fiesta se hacía en la sala de la casa, en el patio de la vecindad o en la calle.

En los pueblos que rodeaban a la ciudad, y que ahora son colonias como Tacubaya y San Ángel, se celebraban fiestas en honor de los santos patronos; se adornaban las iglesias, se lanzaban fuegos artificiales, se escuchaba música y se bailaba.

Para divertirse, algunas familias iban a La Alameda o al Zócalo a escuchar la música de las bandas militares; otras iban a Chapultepec a montar a caballo o de día de campo. El canal de La Viga era muy popular, pues ahí se podía pasear en trajinera y bailar, cantar, comer y beber. Algunas familias iban más lejos y hacían excursiones a los bosques y ríos de Tlalpan y La Magdalena Contreras.



› Desde su fundación durante el Porfiriato, las colonias Juárez y Roma gozaron de servicios como la luz eléctrica



Para avanzar

- En su camino a casa o cuando vayan a la escuela observen qué servicios funcionan gracias a la electricidad. Regístrenlos en sus cuadernos.
- Comenten en clase la importancia de cada uno y cómo consideran que cambiaría la vida cotidiana si alguno faltara.
- Guarden su lista de servicios en el portafolio de evidencias.



› La Alameda era punto de encuentro para las diferentes clases sociales que había en el Distrito Federal.



Para saber más

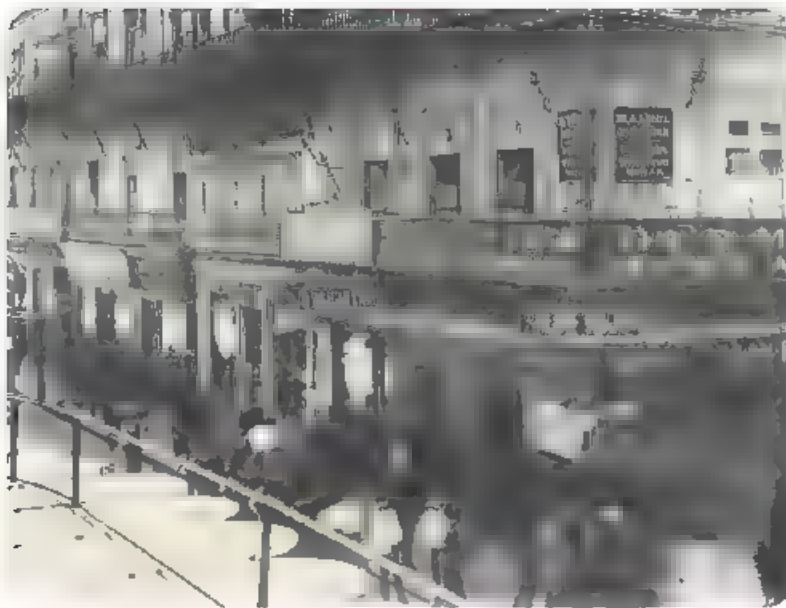
En compañía de tus papás o algún hermano mayor, lee el libro *Los paseos de la ciudad de México*, de Salvador Novo, que narra cómo se vivía en la ciudad en otros periodos.

Una diversión para toda la familia era el circo. Para mediados del siglo XIX, la ciudad ya había presenciado diversos espectáculos de este tipo, entre ellos el del Circo Olímpico; después llegó el Circo Orrin, que fue muy popular. El payaso más famoso de la época era Ricardo Bell.

Eran populares las obras de teatro musical y los conciertos, en las que se presentaban obras mexicanas y europeas, además de magos, títeres, equilibristas, animales e inventos.



➤ El Teatro Nacional fue derrumbado en 1900 para hacer más larga la calle 5 de Mayo.



➤ El primer cine de la ciudad estuvo en el llamado Salón Rojo.

El cine fue el gran invento de entretenimiento de finales del siglo XIX, cuando llegó a México inmediatamente tuvo éxito. En el Distrito Federal se construyeron salas de cine donde se proyectaban películas en blanco y negro y sin sonido; para que el público entendiera qué sucedía en la pantalla, aparecían letreros con los diálogos de los actores. En las salas había músicos que acompañaban la función interpretando piezas cómicas o dramáticas, según la trama de la película.



La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

Los avances en el Distrito Federal se dieron durante todo el siglo XIX, pero sobre todo durante el Porfiriato, que fue un periodo en el que también hubo mucha pobreza e injusticia. La mayoría de los habitantes del Distrito Federal vivía en el campo en condiciones como las que describimos en el tema anterior o trabajaba en fábricas por sueldos muy bajos. Ante esto, la sociedad comenzó a inconformarse.



➤ En los talleres de la Casa de Moneda, los salarios eran muy bajos, así como en otras labores industriales.

El gobierno combatía a quienes protestaban y eran llevados por la policía a las cárceles porfiristas: primero a la de Belén y, a partir de 1900, a la de Lecumberri, o eran obligados a servir en el ejército. Como muchas personas estaban inconformes, decidieron buscar un cambio de gobierno. En 1910, estalló un movimiento social que ahora conocemos como Revolución Mexicana.

En 1911, Francisco I. Madero, uno de los líderes opositores al gobierno de Díaz, llegó a la presidencia. En el Distrito Federal se produjeron varias **manifestaciones**, una

de las cuales aclamó a Madero cuando fue elegido presidente de México. Sin embargo, su gobierno no modificó la situación política del Distrito Federal, pues duró poco tiempo y no logró que en 1912 las municipalidades obtuvieran más poder para gobernarse.



➤ Francisco I. Madero (1873-1913).



¿Cómo vivían?

Los habitantes del Distrito Federal vivieron la revolución muy intensamente. Balaceras y ejecuciones eran cotidianas en una ciudad que comenzaba a crecer en medio de la lucha armada.



Glosario

Manifestación. Reunión hecha al aire libre, con la cual un grupo de personas protesta o expresa su opinión respecto de algún asunto público.





➤ Por órdenes de Victoriano Huerta, un antiguo general del ejército porfirista, Francisco I. Madero fue asesinado en la cárcel de Lecumberri junto con el vicepresidente José María Pino Suárez.

En 1913, la inestabilidad del país ocasionó que el conflicto entre el gobierno y la población se convirtiera en una larga guerra que duró muchos años, tiempo durante el cual la población del Distrito Federal sufrió mucho, porque hubo muerte y escasez de bienes y recursos.

Por ser la capital del país, los ejércitos revolucionarios dirigidos por Emiliano Zapata, Francisco Villa y Venustiano Carranza deseaban ocupar el Distrito Federal para instalar aquí al gobierno. Cuando las fuerzas revolucionarias triunfaron sobre el ejército federal, los líderes de la revolución acordaron que no se combatiría en la capital. A pesar de ello, en los mercados del Distrito Federal la gente no encontraba suficiente comida, y servicios como el agua y la luz no llegaban adecuadamente.

Como parte del movimiento revolucionario, en el Distrito Federal estallaron, una tras otra, huelgas muy largas. Una de las más importantes fue la de los trabajadores electricistas de 1915, que concluyó cuando éstos decidieron apoyar a Venustiano Carranza, quien resultó triunfador en sus combates contra los villistas y los zapatistas. Además de luchar por mejores condiciones de trabajo, a los huelguistas los animaba la posibilidad de influir en la política del país.

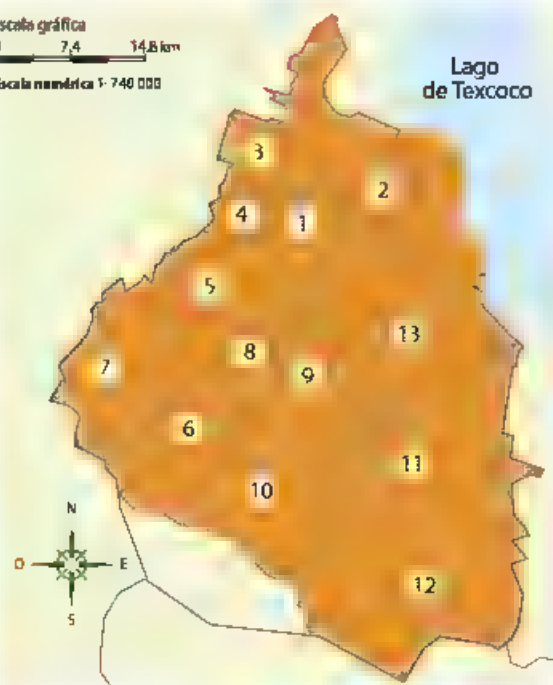


Paralelismo

Busquen en la Biblioteca Escolar libros de novelas, de cuentos o canciones (corridos, por ejemplo) sobre la Revolución Mexicana. Sus familiares o su profesor pueden proporcionarles algunos o contarles episodios interesantes. Una vez que tengan la información comenten con su grupo lo que leyeron o escucharon. De manera individual elaboren una historieta en la que cuenten a la comunidad escolar y a sus familiares algún episodio de la revolución que les haya gustado o el que les haya parecido interesante, y archívenlo en su portafolio de evidencias.

Límites y división política del Distrito Federal en 1917

Escala gráfica
0 7.4 14.8 km
Escala numérica 1: 740 000



➤ Luego de la Revolución, en 1917, los límites del Distrito Federal y su división política fueron los mismos que en 1903. De 1861 se conservaba la municipalidad de México (1) y se integraron las municipalidades de Guadalupe Hidalgo (2), Azcapotzalco (3), Tacuba (4), Tacubaya (5), Mixcoac (6), Cuajimalpa (7), San Ángel (8), Coyoacán (9), Tlalpan (10), Xochimilco (11), Milpa Alta (12) e Iztapalapa (13).

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.

La belleza del Distrito Federal ha sido reconocida por visitantes de todo el mundo a lo largo de la historia.



Glosario

Acero. Metal que resulta de la combinación de dos materiales: hierro y carbón, y que por su resistencia es muy utilizado en la construcción de edificios, puentes y barcos.

Del siglo XIX, actualmente se conservan edificios construidos con técnicas de la época virreinal (los más antiguos) y otros con esqueletos de **acero**. Entre los primeros puedes observar el templo de Santa Teresa la Nueva, diseñado por Lorenzo de la Hidalga. Entre los más modernos que aún se encuentran de pie, están el Edificio Boker y el antiguo edificio del Banco de Londres y México (actual sede de la Biblioteca de la Suprema Corte de Justicia), diseñado por Miguel Ángel de Quevedo, un notable ingeniero que vivió durante el Porfiriato. La actual sede del Gobierno del Distrito Federal fue edificada en la época virreinal, pero ha sido remodelada en diferentes épocas a lo largo de los siglos XIX y XX.



➤ Edificio de la Biblioteca de la Suprema Corte de Justicia, en la esquina de las calles Bolívar y 16 de Septiembre.



➤ Edificio del Gobierno de la Ciudad de México tal como quedó luego de su última remodelación en la década de 1930.



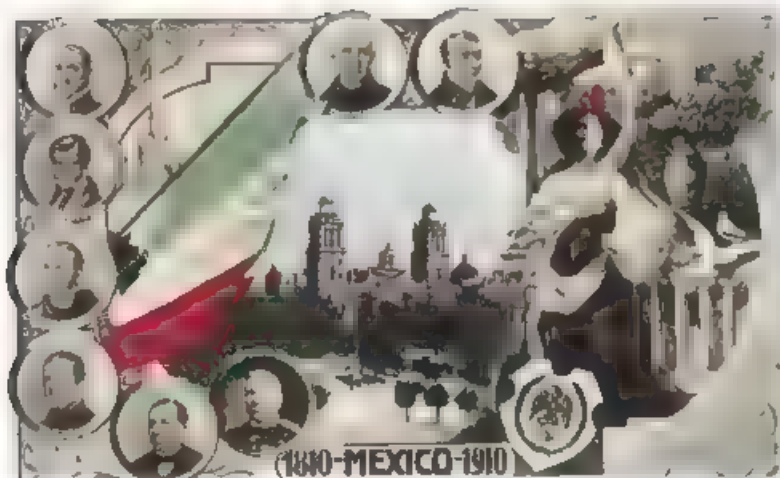
En 1910, el gobierno porfirista construyó notables edificios para conmemorar el centenario de la Independencia, como el edificio de Correos de México (Palacio Postal), diseñado por el arquitecto Adamo Boari, y el Palacio de Comunicaciones que hoy aloja al Museo Nacional de Arte (Munal).

Dos edificios proyectados para esta celebración fueron un nuevo teatro nacional y un nuevo palacio legislativo, pero no se terminaron debido al estallido de la Revolución. Sus esqueletos metálicos estuvieron vacíos hasta que fueron usados para levantar nuevos edificios: el Palacio de Bellas Artes y el Monumento a la Revolución, respectivamente.



Para saber más

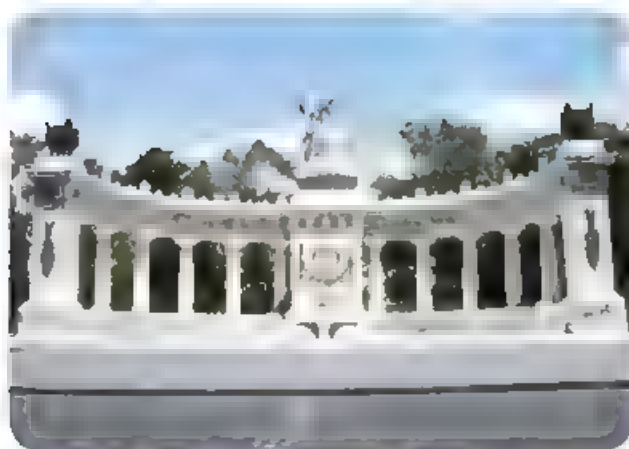
Ingresa a <<https://www.youtube.com/watch?v=qjxrZY-hm8g>> y busca el video *Centenario de la Independencia*, del INAH, que muestra cómo se celebró el centenario de la Independencia hace poco más de cien años, durante el penúltimo año del Porfiriato.



› Cartel conmemorativo del centenario de la Independencia hecho en 1910.



› Inauguración de la Columna de la Independencia, conocida como El Ángel, en 1910.



› El Hemiciclo a Juárez fue inaugurado por Porfirio Díaz poco tiempo antes de abandonar la Presidencia de la República.

El Paseo de la Reforma es una de las avenidas más bellas de la ciudad. El recorrido puede iniciarse al pie del cerro de Chapultepec, donde se ubica el castillo que actualmente es el Museo Nacional de Historia. Caminando hacia el norte se encuentra la Columna de la Independencia. Al dar la vuelta a la derecha para tomar la Avenida Juárez, podemos encontrar el Hemiciclo a Juárez, uno de los últimos monumentos construidos durante el Porfiriato, que hoy embellece nuestra ciudad.



➤ Uno de los establecimientos más tradicionales de nuestra ciudad, el Café de Tacuba, fue inaugurado en 1912, en la calle de Tacuba, en el Centro Histórico.

Otros personajes del siglo XIX y del Porfiriato son recordados en calles, colonias, nombres de estaciones del Metro, mercados y escuelas. La estación General Anaya recuerda al jefe de los mexicanos en la batalla de Churubusco, librada contra los estadounidenses en 1847. El convento de Churubusco, que sirvió de cuartel a las tropas mexicanas en esa ocasión, ahora es el Museo Nacional de las Intervenciones.

También puedes conocer la historia de la ciudad observando casas, construcciones y edificios antiguos, apreciarla al caminar por la colonia Roma o por la Juárez, construidas antes de la Revolución. Si visitas con tu familia el Centro Histórico, verán establecimientos muy antiguos, como la Dulcería de Celaya, ubicada en la calle 5 de Mayo, y el Café de Tacuba.



➤ Dulcería de Celaya, fundada en 1874.



Glosario

Vals. Estilo musical muy popular a inicios del siglo XX.

Otra forma de viajar al pasado es escuchando música. Hay grabaciones de música de la época de Benito Juárez, como el *Cancionero de la Intervención Francesa*, que recopiló el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Algunas piezas mexicanas compuestas en el Porfiriato son muy famosas por su calidad en todo el mundo, como el **vals** *Sobre las olas*, de Juventino Rosas. La ciudad de México era el punto de reunión más importante para músicos y escritores del siglo XIX, así que la actividad artística era tan intensa como lo es hoy en día. Orquestas, pianistas y grupos de cuerda tocan actualmente piezas de músicos de aquella época, como Ricardo Castro, Aniceto Ortega y Felipe Villanueva.

En este bloque hemos visto cómo cambió la capital de México durante cien años, desde la consumación de la Independencia hasta 1920. Los textos y las fotografías te han permitido conocer sus lugares y momentos más importantes.



¿Qué aprendí?

A lo largo de estos dos meses has realizado varios trabajos. Para concluir este bloque, júntalos con los de tus compañeros y preparen una exposición y un periódico mural con ellos. Para hacerlo utilicen el material que han recabado en los portafolios de evidencias. Pueden invitar a sus compañeros de otros grados y a sus papás a visitar la exposición o a leer el periódico.



Evaluación

Responde las siguientes preguntas.

1. Ordena cronológicamente los siguientes hechos colocando en los paréntesis los números del 1 al 4.

- () Decisión del Congreso de crear el Distrito Federal.
- () Gobierno de Maximiliano de Habsburgo.
- () Cambios en la vida cotidiana de la población del Distrito Federal debido a la Revolución Mexicana
- () Avances tecnológicos y de transporte en el Porfiriato.

2. De las siguientes actividades, ¿cuál modificó el Distrito Federal durante el siglo XIX?

- a) Los deportes que practicaban los capitalinos.
- b) La instalación de tranvías y la energía eléctrica.
- c) La época de lluvias en verano.
- d) La destrucción de los templos mexicas.

3. ¿Qué consecuencias tuvieron el cambio de nombre del Distrito Federal y el establecimiento de sus primeros límites?

- a) La población no tenía claro dónde vivía
- b) Nadie sabía dónde se terminaba el Distrito Federal.
- c) Sólo los capitalinos sabían dónde estaba la ciudad de México.
- d) Fue más claro identificar la capital de nuestro país.

4. Durante el Porfiriato, los cambios en la vida cotidiana de la población del Distrito Federal más importantes se dieron en:

- a) Las mejoras en el transporte y las comunicaciones.
- b) Los alimentos que se consumían.
- c) El paso de ser una sociedad nómada a ser una sociedad sedentaria.
- d) Las luchas entre liberales y conservadores.

5. El patrimonio cultural que dejaron el siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX:

- a) se encuentra aislado y no puede visitarse fácilmente.
- b) no tiene ninguna función especial.
- c) nos habla del pasado y de cómo vivió la gente en esa época.
- d) sólo podemos encontrarlo en los museos.

Intercambia tus respuestas con las de algún compañero y revisen qué contestó cada uno. Apoyen sus respuestas con los productos que recopilaron en su portafolio de evidencias. Al final, en grupo y con ayuda de su profesor, establezcan cuáles son las respuestas correctas.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque evalúa cuánto has aprendido sobre el siglo XIX y el Porfiriato en el Distrito Federal.

- Si consideras que *siempre* puedes hacer lo que se menciona, colorea tres estrellas.
- Si puedes hacerlo *a veces*, o *necesitas ayuda para hacerlo*, colorea dos.
- Si consideras que *es muy difícil* hacerlo, colorea una estrella.

1. Ordeno los principales acontecimientos en mi entidad desde 1821 hasta 1920.

2. Reconozco los cambios en el territorio y las ciudades principales del Distrito Federal entre 1821 y 1920.

3. Identifico las actividades económicas, las comunicaciones y los transportes que cambiaron el Distrito Federal durante el Porfiriato.

4. Distingo los cambios en la vida cotidiana del Distrito Federal durante el siglo XIX e inicios del XX, tanto en el campo como en la ciudad.

5. Describo cómo la Revolución Mexicana modificó la vida cotidiana de la población

6. Identifico el legado cultural del siglo XIX y del Porfiriato.

7. Utilizo mapas para identificar los cambios en el territorio de mi entidad

8. Respeto las opiniones de mis compañeros.

9. Tengo disposición para trabajar en equipo.



1920-1940

1940-1960

Se crea el Departamento del
Distrito Federal para dirigir el
gobierno de la ciudad.
Se reorganizan las
delegaciones existentes,
1928



Un sismo derrumba
la Columna de la
Independencia.
y es necesario
reconstruirla,



Se organizan los Juegos
Olímpicos en la ciudad,



Cambia la división política

El territorio de la delegación de Cuauhtémoc se divide en cuatro

El territorio de la delegación de Cuauhtémoc se divide en cuatro

Un terremoto de gran

El 19 de septiembre de 1981

Se realizan

El 19 de septiembre de 1981

Jefe de gobierno

El 19 de septiembre de 1981

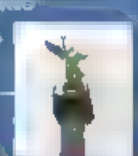
Una epidemia de

influenza (virus

El 19 de septiembre de 1981

El 29 de enero de

El 29 de enero de



**Mi entidad de 1920
a principios del siglo XXI**

Bloque

V

En la colonia Juárez, en la delegación Cuauhtémoc, aún se conservan edificios que se construyeron en la calle Florencia.

Aprendizaje esperado

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.

En el bloque anterior estudiaste cómo cambió lo que ahora es la Ciudad de México, su extensión territorial y los diferentes nombres que ha tenido. Con el estudio de este bloque podrás analizar cómo ha cambiado desde 1920; su extensión no varió mucho, pero sí el tamaño de la ciudad, es decir, de la región urbana.

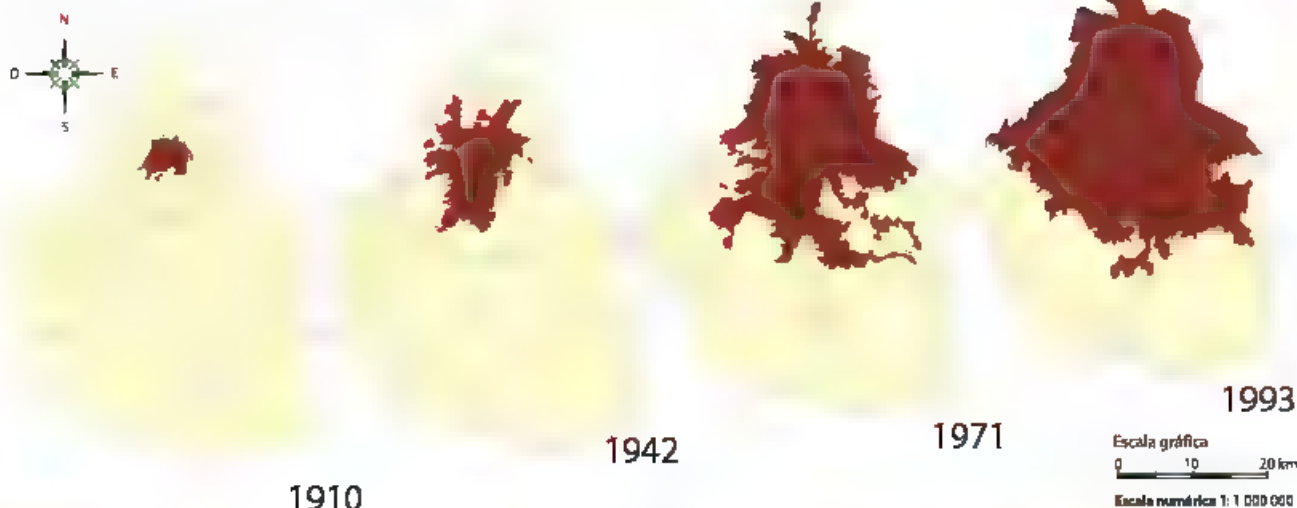


¿Qué sabes?

- ¿En cuántas delegaciones se divide la Ciudad de México?
- ¿Sabes qué es una región?
- ¿Cómo podrías distinguir una región de otra?
- ¿Sabes qué es el patrimonio natural y qué es el patrimonio cultural?
- ¿Sabes cómo actuar en caso de desastres?

En los siguientes mapas se muestra el crecimiento del área urbana durante el siglo xx. Este crecimiento se debe principalmente a la cantidad de personas que llegaron de otras entidades a vivir al Distrito Federal.

Crecimiento del área urbana en el siglo xx





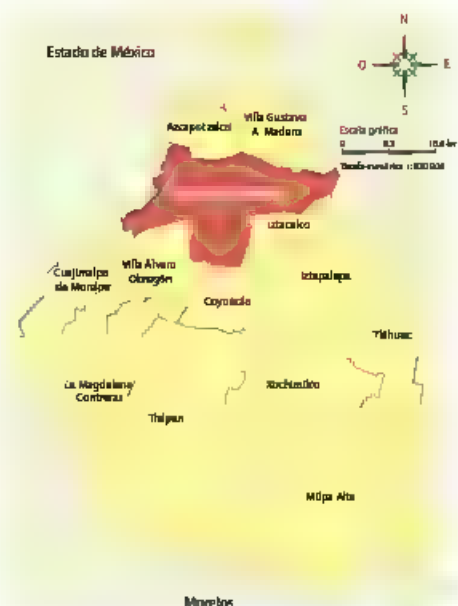
El paisaje de la ahora Ciudad de México ha cambiado mucho en los últimos 60 años. Un ejemplo de ello es la plaza de la Alhóndiga, en la delegación Cuauhtémoc entre las calles Santísima y Talavera. Compara las dos fotografías, la que está en blanco y negro se tomó en 1936; la otra, en 2010.



¿Por qué piensas que cambió tanto? ¿Sólo cambió el paisaje o también la gente y sus costumbres? Comparte tus respuestas con tus compañeros. Con ayuda de tu profesor, escribe una conclusión breve en una hoja y guárdala en tu portafolio de evidencias.

Distrito Federal: división política, 1941

En 1928, lo que hoy llamamos Ciudad de México estaba conformada por un Departamento Central y 12 delegaciones. En 1941, cambió la división política, cuando el Departamento Central se denominó Ciudad de México. En 1970, nuevamente cambió la división política y el territorio del Distrito Federal quedó conformado por las 16 delegaciones que ya conoces.





Para pensar

Para conocer la ciudad, es importante aprender a localizar en un mapa los lugares importantes; por ejemplo, sitios históricos, parques recreativos o áreas naturales.

Pega un mapa de la Ciudad de México en tu cuaderno y colorea la delegación en la que se encuentran los lugares que se mencionan. Pregúntale a un adulto o busca en internet la información que necesites para realizar la actividad.

- Amarillo: el parque La Bombilla.
- Anaranjado: el parque Tezozómoc.
- Rojo: la Alberca Olímpica Francisco Márquez y el Gimnasio Juan de la Barrera.
- Marrón: los Viveros de Coyoacán (ahí está la estación del Metro llamada Viveros).
- Café: el Parque Nacional Desierto de los Leones.
- Verde claro: la Columna de la Independencia (El Ángel).
- Verde oscuro: el Planetario Luis Enrique Erro.
- Azul cielo: el Palacio de los Deportes.
- Plateado: el Cerro de la Estrella.
- Azul fuerte: el parque comunal Los Dinamos.
- Rosa: la Feria Nacional del Mole.
- Morado: el Zoológico de Chapultepec.
- Lila: San Andrés Míxquic.
- Turquesa: sitio arqueológico de Cuicuilco.
- Gris: mercados de La Merced, Sonora y Jamaica.
- Dorado: la zona de canales y trajineras.

Al finalizar, marca con una X la delegación donde vives y traza una línea desde ahí hasta el centro de la ciudad, donde se encuentran el Palacio Nacional y la Catedral. ¿Qué tan lejos queda tu hogar del centro? ¿Sabes qué transportes necesitarías tomar para llegar? Comparte tus respuestas con tus compañeros. Integra el mapa a tu portafolio de evidencias.



Para saber más

En el sitio electrónico <http://documents.mx/documents/historia-del-transporte-en-la-ciudad-de-mexico.html>. Encontrarás información acerca de la historia de los transportes.



Un dato interesante

La urbanización es la transformación de una sociedad rural en una sociedad urbana, es decir, cuando se construyen más edificios y viven más personas en un mismo lugar al que también se dota de más servicios, como transporte, drenaje, alumbrado y comunicaciones.

Una ciudad con multifamiliares y rascacielos

El Distrito Federal tenía grandes zonas agrícolas que se fueron transformando poco a poco, pues en ellas se construyeron fábricas, comercios, edificios, colonias y calles que las conectaban con las zonas donde estaban las escuelas y las fuentes de empleo.



➤ El multifamiliar Miguel Alemán cuenta con guardería, áreas verdes, locales comerciales y una oficina de correos.

A principios del siglo xx, los edificios solían ser de cuatro o cinco pisos de altura. En 1930 se construyó el primer edificio de departamentos de ocho pisos, el Edificio Ermita, y el primer edificio de 10 pisos, llamado La Nacional, ubicado en Avenida Juárez y el Eje Central Lázaro Cárdenas.

La construcción de la Ciudad Universitaria (cu) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fue una de las aportaciones más importantes de la arquitectura del siglo xx. Anteriormente las facultades de la universidad estaban ubicadas en diferentes edificios del centro de la ciudad y con la creación de cu, en la década de 1950, fue posible reunir las en un mismo espacio y aceptar a más alumnos.



Un dato interesante

Las primeras instalaciones del Instituto Politécnico Nacional (IPN) fueron construidas en la ex hacienda de Santo Tomás, al norte del Distrito Federal, por órdenes del presidente Lázaro Cárdenas en 1936. Con la fundación del "Poli", como se le conoce, también se unieron diferentes escuelas de estudios superiores que funcionaban de manera independiente.



Ahora es común ver multifamiliares, que son unidades habitacionales donde hay muchos edificios de departamentos y pequeñas casas. El primero en el Distrito Federal se inauguró en 1949, y es el Centro Urbano Presidente Miguel Alemán, que está en la colonia Del Valle.

➤ En Ciudad Universitaria se imparten más de 70 licenciaturas en 15 facultades. Esta foto fue tomada en la década de 1950.

El proyecto se planeó para que el "multi" (como le dicen quienes viven en él) funcionara como una ciudad dentro de la ciudad. En su momento representó un gran problema: en un pequeño espacio vivirían entre 3 500 y 4 000 personas, algo nunca visto en México hasta ese momento.

A partir de 1950 se construyeron edificios aún más altos. La Torre Latinoamericana con sus 138 metros de altura y 45 pisos fue durante muchos años el edificio más alto de la ciudad. Actualmente lo es la Torre Mayor, que se encuentra en la avenida Paseo de la Reforma y tiene 225 metros de altura y 59 pisos.



Además de ser hogares, oficinas o comercios, los edificios hablan de la historia de la ciudad; por ejemplo, la Villa Olímpica, la Alberca Olímpica y el Gimnasio Juan de la Barrera recuerdan los Juegos Olímpicos que se celebraron en 1968, pues se construyeron especialmente para ese evento.

► En la Villa Olímpica se hospedaron los atletas que vinieron de todo el mundo a competir en 1968.



Así era, así es

Analiza la siguiente línea del tiempo y responde en tu cuaderno lo que se pide.



- ¿En qué década se realizaron más construcciones?
- ¿En qué delegación se encuentra cada una? Investiga en internet o pide ayuda a tus familiares o profesor.

Pregúntale a tu familia si conoce otras edificaciones importantes e indaga cuándo se construyeron y agrégalas a tu lista. En tu delegación también hay edificios importantes. Elige alguno.

- Escribe en una hoja de tu cuaderno por qué lo escogiste.
- Descríbelo y averigua algunos datos sobre él: ¿cuándo se construyó? ¿Para qué se utilizaba antes y para qué se usa ahora?
- Expresa con tus propias palabras su historia y compártela con tus compañeros. Guarda esa hoja en tu portafolio de evidencias porque la utilizarás más adelante.

Transportes

A lo largo del siglo xx también han cambiado los transportes. En 1918 todavía se usaban carruajes tirados por caballos como medio de transporte, hasta que en 1924 una compañía estadounidense comenzó a vender sus coches en México. En 1928 se prohibieron los carruajes para agilizar el tránsito de los automóviles, y poco a poco el número de estos vehículos creció.

Como en el Distrito Federal vivían millones de personas fue necesario un transporte que pudiera trasladar a muchos individuos al mismo tiempo. A finales del siglo xix y principios del xx, como lo viste en el bloque anterior, se utilizaron los tranvías. Para 1930, la ciudad contaba con 21 rutas.



➤ En el Zócalo ya no cruzan los tranvías, pues ahora hay una estación del Metro.

La apariencia del Distrito Federal cambió, pues fue necesario que las calles se **pavimentaran** y que se construyeran más avenidas y **vías** para que los automóviles y los medios de transporte públicos pudieran circular con mayor rapidez.



Glosario

Pavimentar. Colocar una mezcla en la que se pueden utilizar cemento, asfalto y madera para obtener un suelo sólido.



➤ En el Zócalo de la ciudad de México, en las dos primeras décadas del siglo xx, cruzaban algunas rutas de tranvía.

No sólo los automóviles, los microbuses, los camiones y el tren subterráneo sustituyeron a los tranvías. Los descendientes directos de este medio de transporte son los trolebuses y el tren ligero porque ambos funcionan con energía eléctrica.



➤ La única ruta del tren ligero que circula en la Ciudad de México recorre desde la estación del Metro Tasqueña hasta Xochimilco. Se inauguró en 1986.



Un dato interesante

Se les llama *peseros* a los microbuses y combis porque cuando comenzaron a circular cobraban sólo un peso. Era un transporte muy económico.

➤ El Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) no sólo conecta algunas zonas de la Ciudad de México entre sí, también llega al Estado de México.

Como muchas personas de otras entidades migraron al Distrito Federal, creció el número de habitantes. Esto ocasionó que aumentara el transporte público y el número de automóviles y que las calles se congestionaran. En 1967, con el fin de solucionar los problemas de tránsito, el gobierno del Distrito Federal propuso la construcción del tren subterráneo o Metro.

La primera línea del Metro se inauguró en 1969: iba de la calzada Ignacio Zaragoza a la entrada del bosque de Chapultepec. Al año siguiente se inauguraron las líneas 2 y 3. La Línea 2, con servicio de Tasqueña a Tacuba, y la 3 que iba de Tlatelolco al Hospital General. De 1983 a 2000 la red del Metro creció mucho. Ahora hay 12 líneas.

Además de los automóviles particulares, los *peseros* y los taxis contribuyen a que las personas puedan trasladarse. En 1970, en la ciudad había cerca de 700 mil vehículos y para 1990, ya eran más de cuatro millones. La cantidad de automóviles aumentó tanto que la calidad del aire disminuyó.



➤ La estación Iztacalco forma parte de la Línea 8 del Metro.

Además de la contaminación, el congestionamiento vial que generan los automóviles es un grave problema para la población. Para evitar el uso de automóviles, algunas personas utilizan los servicios de transporte público, como el Metro, el Metrobús, el tren ligero, el tren suburbano (que conecta el centro de la ciudad con algunos municipios del Estado de México) y los trolebuses.

En 2005 fue inaugurada la primera línea del Metrobús, un sistema de transporte público que casi no contamina y ayuda a muchas personas a trasladarse. A finales de enero de 2016, se inauguró la línea 6.



► El Metro, el Metrobús y el tren suburbano enlazan toda la zona metropolitana de la Ciudad de México.

Vida cotidiana

Desde principios del siglo xx, las viviendas de la región urbana tenían los servicios de electricidad, gas, agua corriente (sólo 11 horas al día) y drenaje. Para la década de 1950 se mejoró el servicio de agua potable y se consiguió que muchas casas contaran con suministro por 16 horas. Sin embargo, aún no se ha conseguido que el agua potable llegue a todos los hogares. Lo mismo ocurre con la electricidad, aunque poco a poco los hogares han sido conectados a la red eléctrica.

Gracias a la tecnología, actualmente podemos utilizar algunos aparatos que facilitan las labores domésticas, como planchas, licuadoras y hornos de microondas. Estos electrodomésticos permiten una mejor distribución del tiempo, con lo que se pueden llevar a cabo otras actividades como el estudio y el esparcimiento.

Otros aparatos que transformaron la vida cotidiana fueron la radio y la televisión. Para poder realizar sus transmisiones, se construyeron edificios especiales. En 1930, la estación XEW comenzó sus emisiones de radio y en 1950, en el mismo edificio, también comenzaron las transmisiones de televisión en blanco y negro.

Para saber más

Para conocer los problemas de contaminación del aire de la Ciudad de México, con la ayuda de un adulto, visita la página electrónica de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México <www.sedema.cdmx.gob.mx>.

■ Entra a la sección "Calidad del aire" y luego a "¡Niños!". Ahí conocerás a Teporingo, quien te guiará.

► La XEW se inauguró el 18 de septiembre de 1930 en el piso superior del extinto cine Olimpia, que está en la calle Ayuntamiento del Centro Histórico.





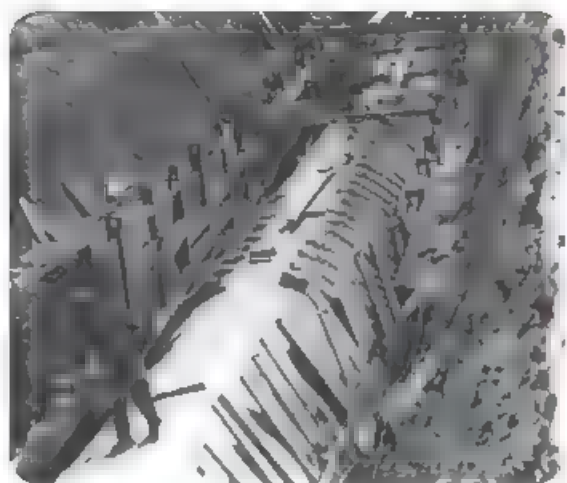
Un dato interesante

En la Ciudad de México hay 1 775 colonias en la zona urbana. En la zona rural aún hay 40 pueblos.

Como la ciudad ha crecido tanto, actualmente la gente exige más y mejores servicios; pero no ha sido posible llevar a todas las colonias sistemas de drenaje, agua o electricidad.

➤ El Gran Canal que cruza la parte noreste de la ciudad recibe las **aguas negras** de las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza.

El agua, como ya estudiaste, es un recurso que debemos cuidar. En la época virreinal se utilizaba el agua de los manantiales de Chapultepec, pero ahora la que llega a nuestros hogares es traída desde muy lejos gracias al Sistema Cutzamala, que es una red de tuberías, presas y canales que distribuye agua potable en nuestra entidad y el Estado de México. Las aguas son extraídas de lagos, lagunas y ríos del oeste y centro de México. Estas aguas se purifican en la planta Los Berros.



¿Cómo vivían?

Las mujeres que se dedicaban al hogar, utilizaban lejía para limpiar la ropa. La lejía es un blanqueador que dejó de utilizarse porque lastimaba la piel y maltrataba la ropa. Ahora se utilizan detergentes, blanqueadores y suavizantes.



Glosario

Aguas negras. Aquellas que se desechan en las casas y edificios. Se conocen así por su color. También se les llama aguas residuales.

Cuando abres la llave, el agua que sale ha recorrido grandes distancias por túneles y tuberías que atravesaron valles y montañas para llegar a plantas que purifican el agua. Al llegar a la ciudad ha recorrido 127 kilómetros. Esta agua llega a nuestras casas a través de tuberías de diferentes tamaños que si las juntas alcanzan una longitud de 13 000 kilómetros.



Para avanzar

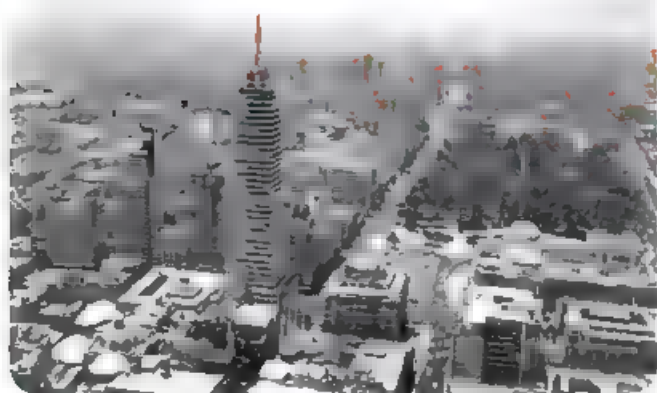
Tus abuelos, tus papás y tú son testigos de los cambios que ha sufrido la ciudad y de cómo éstos afectan la vida cotidiana.

- Anota en tu cuaderno la década en que tus abuelos tenían ocho años y la década en la que tus padres también tenían esa edad. ¿Cuántos años existen de diferencia entre ambas décadas?
- Entrevista a tus abuelos y a tus papás (o a algunas personas mayores del lugar donde vives) y pídeles que te mencionen cinco objetos que utilizaban cuando eran jóvenes y que ya no usen. Escribe una lista en tu cuaderno.
- Compara tu lista con la de tus compañeros de clase: ¿cuáles objetos son los mismos en todas las listas? ¿Para qué se usaban? ¿Por qué objetos se sustituyeron? ¿Cómo crees que han modificado la vida diaria de las personas?
- Discutan acerca de los objetos que consideran que más han colaborado con los cambios en la vida cotidiana de los habitantes de la Ciudad de México. Escriban en su cuaderno el nombre de esos objetos y la conclusión a la que llegaron.

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

Aprendizaje esperado

- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.



➤ El Centro Histórico de la Ciudad de México es considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La Ciudad de México tiene diversos lugares reconocidos como patrimonio cultural y patrimonio natural. Las áreas y regiones consideradas patrimonio natural son aquellas que albergan diversidad de vegetación y fauna. Se deben cuidar y preservar porque la abundante vegetación que ahí existe produce parte del oxígeno que se respira, además, son paisajes de gran belleza que atraen al turismo.

El patrimonio cultural es la herencia o legado que se transmite generacionalmente y que se conserva desde hace muchos años, como edificios, pinturas, esculturas, música, poemas y algunas ciudades.

Patrimonio natural

En segundo grado estudiaste la importancia de los recursos naturales y cómo se debe cuidar el ambiente. La ciudad cuenta con áreas naturales que son parte del patrimonio natural y es indispensable cuidarlas y conservarlas.

Para proteger a la fauna y a la vegetación se han creado las Áreas Naturales Protegidas (ANP). La Ciudad de México también posee varios Parques Nacionales (PN), Zonas de Conservación Ecológica (ZCE), Áreas de Protección de Flora y Fauna Silvestres y Zonas de Protección Forestal (ZPF). Son áreas protegidas que todos los años se reforestan con la finalidad de conservarlas. Puedes visitar estos lugares y hacer un día de campo con tu familia.

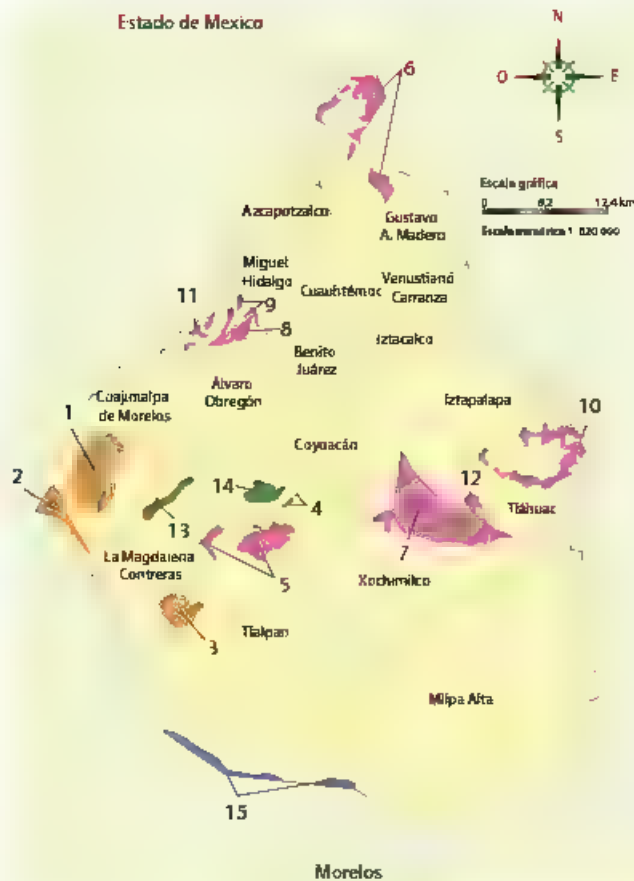


Un dato interesante

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ubicada en la delegación Coyoacán, es la única casa de estudios en el mundo que tiene una reserva ecológica dentro de su recinto. Se le conoce como la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) y se creó en 1983.

Parques como La Alameda Central, España, México, de los Venados, Hundido, María del Carmen y Las Américas fueron construidos para mejorar el paisaje. Están distribuidos por toda la región urbana y funcionan como pequeños "pulmones".

Ciudad de México: Áreas Naturales Protegidas



Parques Nacionales

- 1 Desierto de los Leones
- 2 Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla (La Marquesa)
- 3 Cumbres del Ajusco
- 4 Fuentes Brotantes de Tlalpan

Zonas de Conservación Ecológica

- 5 Parque Ecológico de la Ciudad de México
- 6 Sierra de Guadalupe
- 7 Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco
- 8 Tercera Sección del Bosque de Chapultepec I
- 9 Tercera Sección del Bosque de Chapultepec II
- 10 Sierra de Santa Catarina
- 11 Bosque de las Lomas
- 12 Bosque de Tláhuac

Zonas de Protección Forestal

- 13 Los Bosques de la Cañada de Contreras
- 14 Bosque de Tlalpan

Área de protección de flora y fauna silvestres

- 15 Corredor Biológico Chichinautzin

➤ El Parque México o Parque San Martín se fundó en 1926 como parte del diseño de la colonia Hipódromo Condesa.





Así era, así es

Observa las dos imágenes del lago de Chapultepec y relaciona con una línea la década en la que piensas que se tomó cada foto. Después, en tu cuaderno escribe un texto en el que expliques todos los cambios que notas. ¿Cómo cambió el paisaje? ¿El ser humano originó esos cambios? Comenta tus respuestas con tus compañeros y entre todos, con ayuda de su profesor, lleguen a una conclusión.



1910



2010

Por último, hagan propuestas para cuidar el lago y el bosque de Chapultepec y evitar que se deterioren.

Patrimonio cultural

En los bloques anteriores estudiaste cuáles son los sitios arqueológicos más importantes de la Ciudad de México: Cuicuilco, el Templo Mayor y la plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Recordarás, también, que durante el Virreinato en la ciudad de México se construyeron templos y edificios importantes.



➤ La iglesia de Regina Coeli se terminó de construir en 1731. Está ubicada en la esquina de la calles Regina y Bolívar, en el Centro Histórico.

Por ejemplo, la Catedral Metropolitana, el templo de La Profesa y la iglesia de Regina Coeli, en el Centro Histórico. También están las iglesias de San Jacinto, Santa Catarina o la capilla de San Sebastián, ubicadas al sur de la ciudad.

Además existen construcciones del siglo xx que son consideradas Patrimonio Cultural de la Humanidad; por ejemplo, Ciudad Universitaria y la Casa Estudio de Luis Barragán.

Museos y actividades culturales

Algunos edificios considerados como patrimonio cultural hoy son la sede de algunos museos y parte fundamental de la cultura de la entidad. Los más importantes de la Ciudad de México son los siguientes.



› La Casa Estudio de Luis Barragán está en Tacubaya y es una muestra del talento arquitectónico de este reconocido artista del siglo xx.



› El Museo de la Ciudad de México, inaugurado en 1964, está en un edificio construido en 1777.



› El Museo Nacional de Antropología, construido entre 1963 y 1964, es el más importante de América Latina.



› El Museo Nacional de las Intervenciones está en el ex convento de Nuestra Señora de los Ángeles de Churubusco. Construido entre los siglos xvi y xvii, fue fortaleza durante las intervenciones de 1846 a 1848. Se convirtió en museo en 1981.



› El Papalote Museo del Niño está en el corazón del bosque de Chapultepec. Fue fundado en 1993.



› El Museo Nacional de Arte (Munal) está en el antiguo Palacio de las Comunicaciones. Empezó a construirse en 1904. En 1979 comenzaron las adecuaciones para convertirlo en museo.

La Ciudad de México brinda muchas opciones para visitar. Además de los jardines, parques, plazas y museos, cuenta con salas de concierto, zoológicos, estadios de fútbol, cines, teatros y bibliotecas.



Lo que ya sé de mi entidad

Con la ayuda de tu profesor y la colaboración de tus compañeros, elabora un mapa de tu delegación o un plano de tu colonia y ubica los sitios de interés que existen en ella. Para que puedas lograrlo, utiliza los siguientes símbolos (si es necesario, crea más):

- M = Museos
- P = Parques
- T = Templos, iglesias o capillas
- H = Sitios históricos importantes

- En tu cuaderno anota todo lo que sepas acerca de esos lugares: cuándo se construyeron, qué función tienen en la actualidad, quiénes los visitan y por qué son importantes (recuerda lo que estudiaste en los bloques anteriores).
- También con tus compañeros, escribe una lista de cinco acciones que ayudan a conservar el patrimonio cultural.
- Elabora un cartel para invitar a la comunidad escolar a que visite esos sitios de interés. Pégalo en un lugar visible.

Comida típica

La comida también es parte de nuestro patrimonio cultural. Por ejemplo, los romeritos, que forman parte de la cena de fin de año, y todo lo que se prepara con nopal, por ejemplo, los tacos y los tlacoyos, que se elaboran desde la época prehispánica.

Fiestas y celebraciones

Las fiestas **cívicas** son parte importante del patrimonio cultural. En la ciudad, el 15 de septiembre de todos los años se realiza la ceremonia del Grito de Independencia: cuando el presidente del país grita los nombres de los insurgentes en el balcón principal del Palacio Nacional. Además, como parte de las celebraciones por la Independencia, el 16 de septiembre se lleva a cabo un desfile militar que pasa por algunas calles importantes del centro.

En la colonia Peñón de los Baños, en la delegación Venustiano Carranza, cada 5 de mayo se conmemora de manera especial la batalla de Puebla: sus habitantes representan el combate en el que las tropas mexicanas derrotaron al ejército francés.



➤ Además de los museos y parques, hay sitios históricos importantes, por ejemplo, la plaza de la Ciudadela, en la delegación Cuauhtémoc. Ahí sucedió la Decena Trágica en 1913.



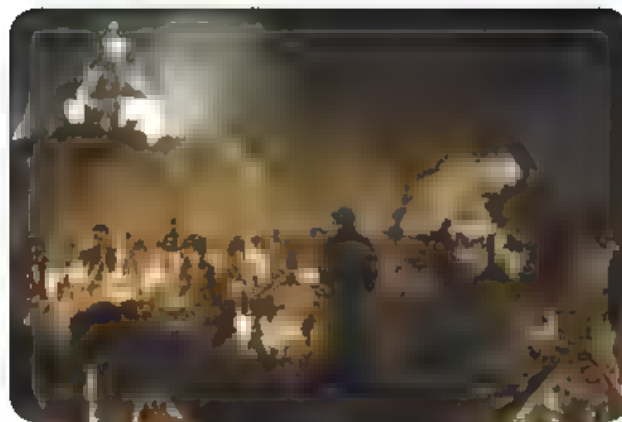
Glosario

Cívico. Festejo ciudadano sin fines religiosos ni militares.



➤ Adornos para el festejo del 15 y 16 de septiembre en el Zócalo.

Existen algunas ferias famosas como la Feria Nacional del Mole, en el pueblo de San Pedro Atocpan, en la delegación Milpa Alta. En esta delegación también se celebra la Feria del Nopal durante el mes de junio. La delegación Xochimilco, por su parte, es conocida por ferias como la del maíz y la tortilla, que se celebra en Santiago Tepalcatlalpan. Estas ferias son importantes puntos de venta de la producción agrícola de esas delegaciones.



➤ La celebración del Día de Muertos en San Andrés Mixquic es considerada patrimonio cultural de la humanidad. Mixquic antiguamente era un centro ceremonial indígena.



➤ Existen ferias como la de la torta, del tamal, del pozole y de la nieve, donde además de vender lo que se produce en la Ciudad de México, los agricultores de otras entidades ofrecen sus productos.

Como viste en los bloques III y IV, las fiestas religiosas también son importantes. Cada barrio o colonia festeja a sus santos patronos. Se celebran procesiones y ferias con fuegos artificiales. En el Cerro de la Estrella, en la delegación Iztapalapa, durante Semana Santa se representa la Pasión de Cristo desde 1843, cuando ocurrió una grave epidemia de cólera y los iztapalapenses prometieron representarla si la enfermedad se acababa, y así fue.



Investiga cuáles son las principales festividades religiosas y cívicas que se celebran en tu delegación, y responde las siguientes preguntas.

■ ¿Son religiosas o cívicas?

■ ¿Cuándo se celebran?

■ ¿Cómo las celebran?

■ Dibuja en tu cuaderno o pega una fotografía de la celebración; puede ser reciente o muy antigua.

■ Comparte con tus compañeros tu imagen y platicuen acerca de cómo podrían organizar una celebración. ¿Qué festejarían? ¿Por qué? Escriban las respuestas en su cuaderno y compártanlas con su profesor.

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

Aprendizajes esperados

- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.

Ya aprendiste cuáles son los lugares considerados patrimonio natural y cultural en la Ciudad de México. Ahora es importante que aprendas a cuidarlos y a respetarlos, así como a conocer los problemas ambientales y los tipos de riesgo.

Problemas ambientales

En la ciudad, la población ha crecido desmedidamente. Del lago que existía en la época de los mexicas ahora sólo quedan pequeños canales y algunos ríos. De los bosques que abundaban sólo quedan algunas áreas naturales. La disminución de áreas verdes, lagos y ríos ha provocado que la ciudad sea una de las más contaminadas del país y del mundo.



› En la Ciudad de México, en promedio, existe un automóvil por cada cinco habitantes.

Para saber más

Con ayuda de un adulto entra al sitio del Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México www.aire.cdmx.gob.mx/default.php, da clic en "Niños" y aprenderás más sobre la atmósfera y la contaminación que existe.

El principal problema de la ciudad es la contaminación atmosférica que se produce cuando algunas sustancias contaminan el aire. Por lo general, estas sustancias se producen por el uso excesivo de automóviles, energía eléctrica y calentadores. La contaminación provoca enfermedades en la garganta y los pulmones y también afecta la salud de los animales y las plantas.

Para evitar que este problema aumentara, en 1990, el Gobierno del Distrito Federal implementó un programa llamado Hoy No Circula, con el cual casi todos los autos de la ZMCM (principalmente los más antiguos) no circulan un día a la semana. Según el último número de la placa, se asigna una calcomanía que se pega en algún cristal del automóvil. El color de la calcomanía determina el día de descanso.



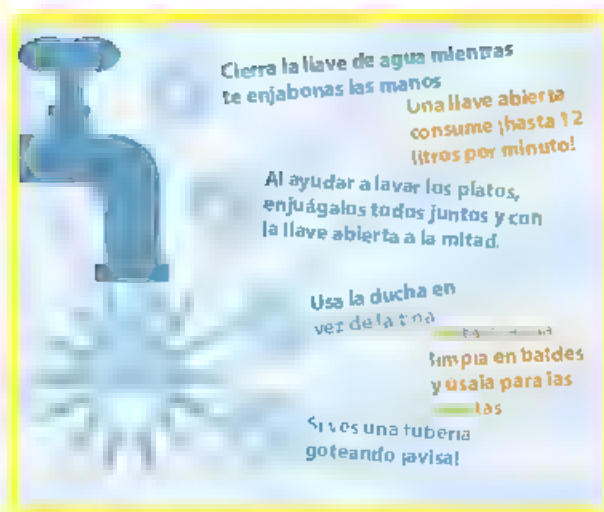
➤ Los automóviles con calcomanía verde no circulan los jueves.



Formación

El cuidado del agua es fundamental para la vida y la convivencia en una ciudad.

- Con ayuda de un adulto visita la página electrónica del Sistema de Aguas de la Ciudad de México <www.sacmex.cdmx.gob.mx/sacmex/>, y en el recuadro “Cultura del Agua” haz clic en Cuidar al Agua.
- ¿Qué problemas relacionados con la distribución del agua existen en tu delegación? Utilizando la información que investigaron, propongan posibles soluciones a esos problemas y platiquen qué pueden hacer para contribuir con el cuidado del agua.



➤ Carteles de este tipo muestran cómo debemos cuidar el agua.



➤ En algunas delegaciones de la Ciudad de México donde el agua escasea o está muy contaminada se suministra el servicio con pipas.

Otro problema importante es la basura (o residuos sólidos). La Ciudad de México es la entidad que más basura genera. En 1950 se producían sólo 370 gramos de basura al día (por persona), pero en la actualidad se genera 1 kilo 400 gramos, lo que da como resultado 12 500 toneladas de basura al día (por toda la población). Con esa cantidad de basura, en tres meses se llenaría el Estadio Azteca.

La mayor parte de los desperdicios son llevados al relleno sanitario del Bordo de Xochiaca, en el Estado de México. Pero este sitio ha llegado al límite de su capacidad. Por eso es necesario reducir la cantidad de basura que se produce.



➤ En algunas zonas de la Ciudad de México no hay contenedores para acumular la basura.

Hay muchas personas que, irresponsablemente, tiran basura en la calle. Esto contribuye a que se tapen las coladeras provocando grandes encharcamientos e inundaciones en época de lluvias.



➤ En 1957, un temblor derribó la Columna de la Independencia y fue necesario reconstruirla.

Prevención de desastres

En la Ciudad de México los sismos son muy comunes, ya que se localiza en una zona vulnerable dentro del país. En las entidades que están cerca del océano Pacífico se producen temblores muy peligrosos que llegan hasta la Cuenca de México. Algunos han sido tan fuertes que son recordados por los daños que ocasionaron. Por ello, es necesario aprender qué es un sismo, cómo podemos prevenir sus riesgos y qué hacer en caso de que ocurra uno.



Niños como tú

En las 16 delegaciones cada verano se ofrecen actividades culturales y deportivas para que los niños aprendan acerca de temas históricos, a tocar algún instrumento, a practicar algún deporte o a elaborar artesanías. Además, en esos cursos enseñan algunas medidas preventivas en caso de desastres o realizan campañas para cuidar algún río o área verde.

Para saber más

Para saber más acerca de cómo prevenir accidentes y actuar en caso de inundaciones y caída de ceniza volcánica, entra, con ayuda de un adulto, a la página del Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred): www.cenapred.unam.mx/es.

En el recuadro Temas de interés, elige Preguntas frecuentes y ahí busca la sección "¿Sabes qué hacer en caso de...?", donde se proporcionan trípticos para que sepas cómo actuar en cada caso.

Las inundaciones también son desastres frecuentes en la entidad. Ocurren, principalmente, por tres motivos: un mal sistema de drenaje, acumulación de basura en las coladeras y desbordamiento de canales de aguas residuales. El exceso de lluvias provoca también que algunas zonas se deslaven y ocurran accidentes. En las delegaciones Álvaro Obregón y Gustavo A. Madero hay zonas de riesgo en las que han ocurrido **deslizamientos** por una mala planeación urbana.

Glosario

Deslizamiento. Desprendimiento de tierra que sufre la ladera de una montaña debido a la lluvia o a los temblores.

➤ En 1957 (izquierda) y en 1985 (derecha) ocurrieron dos temblores que cambiaron el paisaje de la ciudad.



¿Qué aprendí?

Elaborarás carteles y folletos sobre qué hacer en caso de enfrentar un desastre natural, como terremotos o inundaciones.

- Pregunta a tus familiares y vecinos si han enfrentado algún desastre natural, por ejemplo, el terremoto de 1985 o alguna inundación, cuáles fueron los daños y de qué manera los enfrentaron.
- Anota las respuestas en tu cuaderno.
- Investiga qué pasó en tu colonia durante el terremoto de 1985.
- Indaga, también, ¿qué hicieron y cómo actuaron las personas afectadas por el terremoto?
- Elabora, junto con tus papás, un plan familiar en caso de temblor. Comparte con tus compañeros lo que hayas hecho en casa. Comparen los planes y observa si puedes enriquecer el tuyo con alguna otra idea.
- Organiza todo el material que elaboraste durante este bloque y que guardaste en tu portafolio de evidencias: tus mapas, carteles y fotografías, y utilízalos para hacer una campaña de prevención.
- Con base en todo el material que conseguiste, responde en tu cuaderno: ¿por qué es importante prevenir desastres y cuidar el ambiente? ¿Qué riesgos hay en tu delegación? ¿Con qué frecuencia tiembla? ¿Qué clase de contaminación hay?
- En clase, comparte tus respuestas. Organicen una campaña sobre la prevención de desastres con carteles y folletos.



Evaluación

Responde las siguientes preguntas.

- Elige la opción que corresponda al orden correcto en el que se construyeron los edificios.
 - Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Palacio de los Deportes y Torre Mayor
 - Auditorio Nacional, Torre Mayor, Palacio de Bellas Artes y Palacio de los Deportes.
 - Palacio de los Deportes, Torre Mayor, Auditorio Nacional y Palacio de Bellas Artes.
 - Torre Mayor, Palacio de Bellas Artes, Palacio de los Deportes y Auditorio Nacional.
- ¿Por qué creció tanto el área urbana?
 - Porque la gente construyó casas y edificios para vivir.
 - Porque la gente de otras entidades llegó a vivir al entonces Distrito Federal y el espacio de la ciudad no era suficiente.
 - Porque ya no querían espacios para cultivar
 - Porque así lo decidieron las demás entidades.
- Según la información de todo el tema 3, ¿en qué delegaciones hay más lugares reconocidos como patrimonio natural y cultural?
 - Tlalpan, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Cuajimalpa de Morelos.
 - Xochimilco, Iztapalapa, Cuauhtémoc y Benito Juárez.
 - Venustiano Carranza, Miguel Hidalgo, Iztacalco y Milpa Alta.
 - Milpa Alta, Tlalpan, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón
- ¿Qué medida se puede tomar para evitar inundaciones?
 - Utilizar detergentes más potentes para que se limpien las coladeras.
 - No tirar basura en la calle para que no se tape el drenaje.
 - No consumir comida chatarra con envolturas y empaques.
 - Hacer brigadas para recoger la basura de las calles.

Intercambia tus respuestas con las de algún compañero, y revisen qué contestó cada uno. Apoyen sus respuestas con los productos que recopilaron en su portafolio de evidencias. Al final, en grupo y con ayuda de su profesor, establezcan cuáles son las respuestas correctas.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, evalúa cuánto has aprendido acerca de la Ciudad de México.

- Si consideras que *siempre* puedes hacer lo que se menciona, colorea tres estrellas.
- Si puedes hacerlo *a veces*, o *necesitas ayuda para hacerlo*, colorea dos.
- Si consideras que *es muy difícil* hacerlo, colorea una estrella.

- | | |
|---|---|
| <p>Ordeno cronológicamente los acontecimientos que transformaron la vida cotidiana y el territorio del Distrito Federal en el siglo XX y en la actualidad</p> | <p>Participo en acciones para el cuidado del ambiente.</p> |
| <p>Reconozco las características de las regiones de la Ciudad de México.</p> | <p>Identifico los tipos de riesgo en la Ciudad de México.</p> |
| <p>Reconozco problemas ambientales de la Ciudad de México.</p> | <p>Promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastres.</p> |
| <p>Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de la Ciudad de México.</p> | <p>Realizo proyectos colectivos que contribuyen a valorar mi entidad.</p> |
| | <p>Respeto la opinión de mis compañeros.</p> |
| | <p>Tengo disposición para trabajar en equipo.</p> |

Proyecto: Los rostros de mi entidad

Aprendizaje esperado

- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

Con el estudio de los cinco bloques de este libro has aprendido que la ciudad tiene una larga historia y cómo se ha ido transformando a lo largo de ella.

Conociste su pasado prehispánico, virreinal, porfiriano y actual. Aprendiste cómo ha cambiado el paisaje durante estos últimos cien años.

Ahora es momento de aplicar lo que has aprendido con la finalidad de cuidar la ciudad, pues sus habitantes son responsables de su patrimonio natural y cultural. Para lograrlo, tendrás que hacer un proyecto en equipo, con base en los siguientes pasos:



- **Planeación**
 - Decidir qué problema les interesa investigar.
 - Buscar información e imágenes y proponer una solución.
- **Desarrollo**
 - Realizar las actividades para resolver el problema que identificaron.
- **Comunicación de resultados**
 - Compartir con sus familiares, amigos y con toda la comunidad escolar los resultados de su proyecto.

Lee con atención al siguiente proyecto de investigación. Es un modelo para que comprendas mejor el trabajo que harás y propongamos el tuyo. Este proyecto lo realizó un grupo de tercer grado de primaria hace un año.



Proyecto modelo

1. Planeación

Nuestra entidad se ha transformado; de ser un amplio valle con bosques, sembradíos y ríos ahora predomina una gran área urbana que se extiende sobre el terreno. Debemos conservar y cuidar las pocas áreas verdes que aún quedan: las que son reservas ecológicas importantes y los parques y jardines que están en el paisaje de nuestra colonia o delegación. Formamos una brigada verde que contribuyó al cuidado y al mejoramiento de un área verde.

Su proyecto

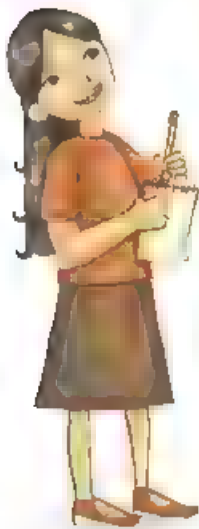
1. Planeación

Para cuidar el lugar donde vivimos, no sólo necesitamos de grandes proyectos, sino que debemos y podemos contribuir en nuestra vida diaria, desde nuestro entorno familiar y escolar. A continuación les presentamos dos propuestas con las que podrían ayudar:

- Adopta un árbol.
- Centro de reciclaje escolar.

Seleccionen una situación que suceda en su entidad y que les interese investigar para su proyecto. Para decidir cuál, guíense con las siguientes preguntas:





- ¿Qué problemas hay en su colonia o delegación?
- ¿Son problemas sociales, ecológicos o económicos?
- ¿Existen comunidades indígenas en su colonia o delegación?
- ¿Qué lengua hablan?
- ¿Hay oportunidades de trabajo y educación para ellos?
- ¿Cómo son tratadas estas personas: con respeto o con actos de discriminación?
- ¿A qué se dedican?
- ¿Hay mucha gente que vive en las calles de su colonia o delegación?
- ¿Se generan muchos congestionamientos de automóviles?

A partir de sus respuestas pueden plantear un problema distinto y desarrollarlo.



Proyecto modelo:

2. Desarrollo

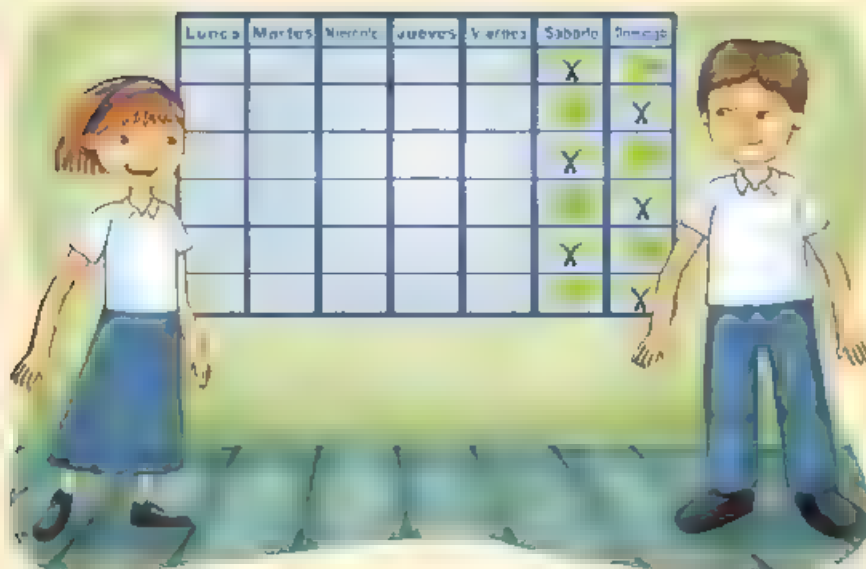
Elaboramos un mapa de nuestra colonia y ubicamos cuáles son los parques y jardines que están cerca.

- Formamos equipos de trabajo y repartimos los lugares para que cada equipo visitara uno. Describimos el parque (de qué tamaño es, qué áreas tiene).
- Hicimos dos listas: una de cinco cosas positivas y otra de cinco cosas negativas que vimos en el parque.
- Después, cada equipo llevó su lista y compartió sus observaciones con los demás.
- Analizamos las cinco cosas negativas y discutimos algunas propuestas para solucionarlas.
- Entre todos conformamos una brigada verde comprometida a cuidar y mejorar el parque que elegimos.



2 Desarrollo

- Pregúntele a su maestro y a su familia qué actividades pueden realizar para conocer más acerca de la situación que decidieron investigar.
- Cuando sepan qué actividades desarrollarán, elaboren un cronograma y designen responsabilidades para que cada integrante del grupo participe en el proyecto.
- Consulten en periódicos, libros, revistas o en internet (con ayuda de un adulto) toda la información que necesiten para analizar la situación que eligieron y proponer soluciones.
- Con ayuda de su profesor elaboren las propuestas de solución que pueden poner en práctica para contribuir al cuidado del lugar donde viven.
- Elaboren los productos que les puedan ayudar a mostrar los resultados de su investigación, como croquis, dibujos, carteles, folletos o maquetas.



3. Comunicación de resultados

- Elaboramos un periódico mural donde colocamos un mapa de la Ciudad de México en el que localizamos el parque que elegimos, para que nuestros compañeros de escuela lo conocieran.
- Mediante dibujos mostramos los problemas que encontramos en ese lugar y las soluciones que propusimos para resolverlos, por ejemplo:
 - Vimos mucha basura. Elaboramos carteles y realizamos una campaña en el parque para que las personas aprendieran a cuidarlo: no tirar basura, no maltratar las plantas, recoger las heces de sus perros, entre otras acciones.

Su proyecto



3. Comunicación de resultados

En grupo, comenten lo que aprendieron con su investigación y expliquen por qué es importante cuidar el lugar donde viven.

- Discutan con sus compañeros qué otras acciones podrían proponer para contribuir a que se resuelvan los problemas del lugar donde viven.
- Decidan cómo pueden compartir con sus compañeros de escuela las ideas, descubrimientos y resultados de su proyecto, como un periódico mural o una presentación. Recuerden que debe incluir la información que permita a sus compañeros valorar la importancia de cuidar el lugar donde viven.



BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Amézaga Heiras, Gustavo, *El álbum de recuerdos de Fernando María Rubio. Un niño mexicano del siglo XIX*, México, SEP-Armando Gustavo Amézaga Heiras, 2006 (Libros del Rincón)
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana, Ciudad de México 1850-1910*, México, SEP-FCE, 2005 (Libros del Rincón).
- Costa de Beauregard, Diane y Catherine de Saligné-Bon, *El agua*, México, SEP-Yolihue, 2006 (Libros del Rincón).
- León-Portilla, Miguel y Earl Shorris, *Antigua y nueva palabra*, México, SEP-Santillana, 2006 (Libros del Rincón).
- Novo, Salvador, *Los paseos de la ciudad de México*, México, FCE, 1974.
- Palomar, Juan, *Itacate de palabras mexicanas*, México, SEP-Planeta, 2004 (Libros del Rincón).

Para el profesor

- Brom, Juan, *Esbozo de historia de México*, México, Grijalbo, 2005.
- Cosío Villegas, Daniel et al., *Historia mínima de México*, México, SEP-El Colegio de México, 1998 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- División territorial del Distrito Federal de 1810-1995, México, Inegi, 1995.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, México, SEP-El Colegio de México, 2004 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- _____, coord., *Historia de la vida cotidiana en México. I: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, Pilar Gonzalbo Azpuru, dir., México, FCE-El Colegio de México, 2004.
- Geografía político administrativa de la Reforma, México, El Colegio Mexiquense-Inegi, 1990.
- Historia general de México, México, El Colegio de México, 2006.
- La ciudad de México. Antología de lecturas (siglos XVI-XX), México, SEP, 1995 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Rubial García, Antonio, coord., *Historia de la vida cotidiana en México. II: La ciudad barroca*, Pilar Gonzalbo Azpuru, dir., México, FCE-El Colegio de México, 2005.
- Staples, Anne, coord., *Historia de la vida cotidiana en México. IV: Bienes y vivencias. El siglo XIX*, Pilar Gonzalbo Azpuru, dir., México, FCE-El Colegio de México, 2005.

Sítios de Internet

www.antorcha.net
 www.archivomagon.net
 www.artesehistoria.mx
 www.biblioteca.tv/artman2/publish/index.shtml
 www.bicentenario.gob.mx
 www.cdmx.gob.mx
 www.cuentame.inegi.org.mx
 www.h-mexico.unam.mx
 www.humanistas.org.mx/biblioteca.htm
 www.inerhm.gob.mx

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. www.inali.gob.mx
 Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, sección "Calidad del aire", apartado ¡Niños! y ¿Qué es la contaminación? y ¿Qué es la radiación solar? <http://www.sedema.cdmx.gob.mx>
 Sistema de Aguas de la Ciudad de México: <http://www.sacmex.cdmx.gob.mx/sacmex>
 Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México, apartado ¡Niños! <http://www.aire.cdmx.gob.mx/default.php>

Videos en "Para saber más"

Catálogo de colonias y pueblos originarios 2010, en: http://www.iedf.org.mx/sites/comites2010/doc/catCol_DeIDtto.pdf
 Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred), sección "Preguntas frecuentes", ¿Sabes qué hacer en caso de ? www.cenapred.unam.mx/es
 Gobierno de la Ciudad de México: www.cdmx.gob.mx
 Instituto Nacional de Antropología e Historia: www.inah.gob.mx/es
 Instituto Nacional de Estadística y Geografía <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/DF/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=09>

"Camino hacia la independencia de México", https://www.youtube.com/watch?v=U5CBx6392_U
 "Centenario de la Independencia", <https://www.youtube.com/watch?v=qjxrZY-hm8g>
 "Ciudad de México. Capital de México", <https://www.youtube.com/watch?v=FIXCtRRw5Bc>
 "Guía Infantil del Museo Nacional del Virreinato", <https://www.youtube.com/watch?v=oZS8oPGAi0>
 "Visita guiada zona arqueológica del Templo mayor", <https://www.youtube.com/watch?v=WHwHVbughf8>
 "Recorrido por Xochimilco. Turismo cultural", https://www.youtube.com/watch?v=jSgeV3Pn_z8

pp. 8-9: metrobús, fotografía de Irene León Cortinica; transporte, tratamiento informático de Miguel Ángel Velázquez Evers; calle Monte de Piedra, transportes;*** p. 12: (de der. a izq. en círculo) basílica de Guadalupe, Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México, fotografías de Irene León Cortinica; Palacio de los Deportes;*** Cerro de la Estrella, fotografía de Irene León Cortinica; Día de Muertos en Mhuic, fotografía de Carlos Orozco Hurtado, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, trajineras en Xochimilco, fotografía de Aldo Estrada, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, Milpa Alta, fotografía de Ulises Moreno, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, Jardín Centenario en Coyoacán, Tlalpan, La Magdalena Contreras, Santa Fe, Cuajimalpa de Morelos, Parque de los Venados, Castillo de Chapultepec, Hemisclio a Juárez, fotografías de Irene León Cortinica; Parque Industrial Azcapotzalco;*** p. 13: (arr.) Parque Aragón, fotografía de Irene León Cortinica; (ab.) vista del Ajusco, fotografía de Joaquín Ponce, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 14: (arr. izq.) pueblo de San Matías Itzacalco, siglo XIX, G. Rodríguez, litografía; (arr. der.) San Matías Itzacalco actual, (ab.) Los Dinamos, fotografías de Irene León Cortinica; p. 15: (arr.) Lago de San Juan de Aragón, fotografía de Irene León Cortinica, (centro) las trajineras en Xochimilco, fotografía de Aldo Estrada, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, (ab.) Imagen satelital presa Micoac, Google Earth, p. 18: Cerro de la Estrella, fotografía de Irene León Cortinica; p. 20: el Ajusco, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 21: (der.) árbol de capulín, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de Imágenes Conabio; (ab. izq.) Jardín Botánico de la UNAM; (ab. der.) nopalera, fotografías de Irene León Cortinica; p. 22: (arr. izq.) ajolote, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (arr. centro) halcón mexicano o pálido, fotografía de Matt McGilivray, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, (arr. der.) tepalcates, fotografía de Jaime Rojo López/Banco de Imágenes Conabio; (centro izq.) venado cola blanca, fotografía de Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio; (centro der.) lince rojo, fotografía de Conrad Fjetland, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 26: calle en la delegación La Magdalena Contreras, fotografía de Irene León Cortinica; p. 27: Parque Industrial Azcapotzalco;*** p. 28: Zona del Ajusco, fotografía de Irene León Cortinica; p. 29: La Cañada en la Magdalena Contreras, fotografía de Irene León Cortinica; p. 31: (centro) vista panorámica del Estadio Azteca en los años 60, colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; (ab.) vista panorámica del Estadio Azteca en 2014, Google Earth; p. 32: (arr.) chinampas y canoas en Xochimilco;*** (centro) cultivos en Xochimilco, fotografía de Carlos Orozco, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, (ab. izq.) Alameda en el centro de la Ciudad de México;*** (ab. der.) Parque Delta, fotografía de Manuel Edmundo Meza Coriche, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 33: cilindro en el centro histórico de la Ciudad de México 2013, © CPTM fotografía de Ricardo Espinosa-neo; p. 34: (arr. izq.) parroquia y convento de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago en Azcapotzalco, fotografía de Celeste Alemán León, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, (arr. der.) Casa de la Bola, Tacubaya, fotografía de David Vázquez, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, (ab. izq.) Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, (ab. der.) Palacio de Bellas Artes, fotografías de Irene León Cortinica; p. 35: (arr.) Santa Fe, fotografía de Irene León Cortinica; (ab.) escultura de Tlaltecuhli, Templo Mayor, Secretaría de Cultura, *www-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía de Iván Martínez, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 36: (arr.) Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, *Códice Borbónico*;*** p. 38: (arr. de izq. a der.) primeros pobladores, agricultura, Culcuclo, volcán Xitle, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; *Códice Boturini o Tira de la Peregrinación*,* lámina 1, pp. 38-39: Catedral metropolitana;*** Palacio Nacional y pirámide, fotografía Irene León Cortinica; p. 39: (arr. de izq. a der.) Aztlán, *Códice Durán*,* lámina 32, los pueblos de la Triple Alianza (Texcoco, México y Tacuba),* *Códice Osuna*;* México-Tenochtitlán (maqueta), Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura, *www-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de

Antropología e Historia; p. 40: (centro) armadillo, fotografía de Vlad Lazarenko, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 42: (arr.) cacería de mamut, (centro) cosecha de calabaza, (ab.) chozas, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; p. 43: (arr.) vida cotidiana en aldea, (ab.) la pesca, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; p. 44: (arr.) elaboración de tortillas, *Códice Mendocino*,* folio 60 r; (ab.) el Tlatlacuaye (planta medicinal), *Códice Florentino*,* libro XI, folio 166 r; p. 46: (arr.) los tributos y ofrendas, (centro) pirámide de Culcuclo, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; p. 47: (izq.) erupción del volcán Xitle, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; (der.) pirámide de Culcuclo, fotografía de Irene León Cortinica; p. 48: (arr.) *Códice Boturini o Tira de la peregrinación*,* lámina 1, (centro) Huiztilopochtli, *Códice Borbónico*;* (ab.) Aztlán, *Códice Durán*,* lámina 32, p. 50: (arr.) mercado de Tlatelolco (maqueta), Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura, *www-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía de Irene León Cortinica; (ab.) los pueblos de la Triple Alianza (Texcoco, México y Tacuba), *Códice Osuna*;* p. 51: (ab. der.) Imagen satelital del Centro Histórico, Google Earth; p. 52: elaboración de telas, pesca y recolección, *Códice Mendocino*,* folio 60 r; p. 53: (izq.) mercado de Tlatelolco (maqueta), Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura, *www-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía de Irene León Cortinica; (der.) mercado, fotografía de Patricia Almaguer, *ccu Free Documentation License*, versión 1.2, p. 55: (arr.) categorización de guerreros, *Códice Mendocino*,* folio 67 r; (ab.) Representación del oquichpatli (medicina para el varón), *Códice Florentino*,* libro XI, folio 175 v, p. 56: (arr.) mujer vaciando cacao para hacer espuma, *Códice Florentino*,* libro X, folio 69 v; (centro) banquete azteca, *Códice Florentino*;* (ab.) Jicara para beber cacao, *Códice Mendocino*,* folio 68 r; p. 57: Calmécac y Culcucalli, *Códice Mendocino*,* folio 61 r; p. 58: (arr.) Tachtli (juego de pelota), *Códice Magliabechiano*;* (ab.) Patolli (juego con tablero), *Códice Durán*,* lámina 11, p. 60: (arr.) Omémetotl, *Códice Borgia*;* (ab.) representación de Tlaloc (en su cerro-templo), *Códice Borbónico*;* p. 61: (arr.) Templo Mayor, fotografía de Irene León Cortinica, (ab.) glifos de la veintena, *Códice Borgia*;* p. 62: (arr.) glifo Calli, *Códice Borgia*;* (ab.) piedra de los Cinco Soles, Colección del Instituto de Arte de Chicago, p. 63: (arr.) teponaztl, fotografía de Irene León Cortinica; (centro) *Relación del origen de los yndios que havitan en esta Nueva España según sus Historias*, 1583-1587, Juan de Tovar, f. 119, tinta y acuarela sobre papel europeo, 21.2 x 15.6 cm, The John Carter Brown Library at Brown University; (ab.) huéhuatl, fotografía de Irene León Cortinica; p. 65: (arr.) comercio de guajolotes, vasijas de barro, mantos y cestos, *Códice Florentino*,* libro II, folio 27 v; (ab.) ofrecimiento de tamales al fuego y a los muertos, *Códice Florentino*,* libro II, folio 102 v; p. 66: (arr. y centro) matrícula de Tributos,* lámina 10; (ab.) máscara asociada a los rituales del dios azteca Xipe Totec, Valle de México, siglo XV, Museo de Louvre, París, Francia; p. 67: (arr.) concheros, fotografía de Irene León Cortinica; (ab.) representación de una fiesta, *Códice Durán*,* lámina 19; p. 68: (arr.) Plaza de las Tres Culturas, (centro) Zona Arqueológica del Cerro de la Estrella, fotografías de Irene León Cortinica; p. 70: (arr. de izq. a der.) Colón llega a América, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; *La gran Tenochtitlán vista desde el mercado de Tlatelolco* (detalle), 1945, Diego Rivera (1886-1957), mural, 4.29 x 9.72 m, Palacio Nacional. D.R. © 2016 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del Cuauhtémoc, C.P. 06059, Ciudad de México;*** Batalla de Chiyametlán, Lienzo de Tlaxcala,* Antonio de Mendoza, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura, *www-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 70-71 Palacio Nacional, tratamiento informático de Miguel Ángel Velázquez Evers, p. 71 (arr. de izq. a der.) *La inundación de la ciudad de México de 1629-1633*, anónimo; *Rey Carlos III*, 1761, Antonio Rafael Mengs, 154 x 110 cm, Museo del Prado, Madrid, España; *Viva la república!*; *Viva el Cura Hidalgo! Una página de gloria*, 1890-1913, José Gua-

dalupe Posada (1852-1913), grabado, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; *Abrazo de Acatempan*, 1870, Román Sagredo, óleo sobre tela, 81 x 69 cm, Museo Regional de Guerrero, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 72: Colón llega a América, 1890-1900, cromolitografía, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 73: *Hernán Cortés*, W. Holl, grabado, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 74: (arr.) Moctezuma, *Códice Durán*,* lámina 9; (ab.) Hernán Cortés y Malintzin, *Lienzo de Tlaxcala*;* p. 75: (arr.) *La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco* (detalle), 1945, Diego Rivera (1886-1957), mural, 4.29 x 9.72 m, Palacio Nacional. D.R. © 2016, Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, C.P. 06059, Ciudad de México;** (centro) encuentro entre Cortés y Moctezuma, *Códice Durán*,* lámina 29; p. 76: (centro) Diego Velázquez de Cuéllar (1465-1524), grabado; (ab.) matanza en el Templo Mayor, *Códice Durán*,* lámina 29; p. 77: (der.) Batalla de Chiyameitlan, *Lienzo de Tlaxcala*;* (ab.) asedio de México-Tenochtitlan desde los bergantines, *Códice Florentino*;* p. 78: (arr.) Indígenas enfermos de viruela, *Códice Florentino*;* (ab.) plano de Tenochtitlan y mapa del Golfo de México, xilotipo acuarelado y tipografía, en *Ex de nova maris Oceani Hispanis*. Hernán Cortés, Nuremberg, 1524, 29 x 69 cm, Edward E. Ayer Collection, The Newberry Library, Chicago; p. 79: *La mul noble y real ciudad de México*, ca. 1690, Diego Correa, óleo sobre tela, 582 x 200 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 80: (de arr. ab.) nopales y maíz, *Códice Florentino*,* libro II, folio 28 r; canasta con diferentes tipos de chile, *Códice Florentino*,* libro II, folio 29 v; planta de calabaza o ayotli, *Códice Florentino*,* libro XI, folio 253 r; llano de cacao (cultura mixteca, posclásico), *Códice Vindobonensis*;* p. 81: (arr.) *Códice Florentino*, libro X, folio 58 v, Biblioteca Medicea Laurenziana, Florencia, Italia; (de arr. ab.) vasija con alimentos, *Códice Florentino*,* libro IV, folio 69 v, recipiente con alimentos, *Códice Florentino*,* libro I, folio 22 v; siembra de maíz, *Códice Florentino*,* libro IV, folio 72 r; vasija con ave, *Códice Mendocino*,* folio 68 r; hongos, *Códice Florentino*,* libro X, folio 132 r; chuatotoli o guajolota y sus crías, *Códice Florentino*,* libro XI, folio 57 r; p. 82: (ab. der.) *La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco*, 1945, Diego Rivera (1886-1957), mural, 4.29 x 9.72 m, Palacio Nacional. D.R. © 2016, Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, C.P. 06059, Ciudad de México;** (ab. izq.) *Puesto en el mercado*, 1766, anónimo, óleo sobre tela 246.5 x 145.5 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 83: (de arr. ab.) *Casta español e india, sale mestizo*, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 38 x 53 cm; *Casta mestizo e india, sale coyote*, siglo XVIII, anónimo; *Casta negro y española, sale mulato*, anónimo, óleo sobre tela, 38 x 53 cm; *El mercado del Portón* (*Ciudades de las personas que habitan en la ciudad de México*...), detalle, ca. 1770, anónimo, óleo sobre tela, 88.5 x 123.5 cm; p. 85: (arr.) los indios de Itzacal denuncian en 1565 ante el visitador Valderrama, *Códice Osuna*;* (ab.) Provincia de Nueva Galicia en la Nueva España, John Ogilby, colección de mapas de Rucker Agee, Universidad de Alabama, Estados Unidos; p. 86: (arr.) *Antonio de Mendoza*, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab. izq.) Palacio Nacional, (ab. der.) convento de San Jerónimo, fotografías de Irene León Cortinica; p. 87: (arr. izq.) cantina El Nivel, Archivo APP/Jorge Velasco y Félix; (arr. der.) edificio donde estuvo la primera imprenta en México, (centro) Hospital de Jesús, fotografías de Irene León Cortinica; p. 88: (arr.) *Sor Juana Inés de la Cruz*, 1750, Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, 281 x 224 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, (centro) estatua de Carlos IV, Manuel Tolsá (1757-1816), Museo Nacional de Arte,** fotografía de Irene León Cortinica; (ab.) Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700), p. 89: (arr.) convento de Santo Domingo, fotografía de Irene León Cortinica; (centro) *El milagro de las bodas de Caná*, 1698, Juan Correa, óleo sobre tela, 244 x 240 cm, Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Zacatecas, Secretaría de Cultura-*www-méx*, repro-

ducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) *Procesión de Santiago apóstol en el barrio de Tlatelolco*, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 83.5 x 112 cm; p. 90: (centro) Paseo de la Viga, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores*. Colección de monumentos, trajes y paisajes, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; (ab.) La fuente del Salto del Agua, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores*. Colección de monumentos, trajes y paisajes, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; p. 91: *Carlos III de España*, 1761, Antonio Rafael Mengs (1728-1779), 154 x 110 cm, Museo del Prado, Madrid, España; p. 92: (arr.) *Plaza Mayor de la Ciudad de México*, siglo XVIII, óleo sobre tela, Anónimo, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) Regidor, en Claudio Linati, *Costumes civils, militars et religieux du Mexique/dessins d'a pres nature*, Bruselas, C. Sattaino, 1828; p. 93: *Ignacio Allende*, 1865, Ramón Pérez, óleo sobre tela, Conservaduría de Palacio Nacional; (centro izq.) estandarte de la Virgen de Guadalupe, colección de Jorge Velasco y Félix y Benjamín Orozco Méndez; (centro der.) Miguel Hidalgo; p. 94: (arr.) *José María Morelos y Pavón*, 1812, El Mártequico, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, (centro) José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827); (ab.) Batalla del monte de las Cruces, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 95: (arr.) *Agustín de Iturbide*, siglo XIX, anónimo, Museo Regional de Guadalajara, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (centro) *Abrazo de Acatempan*, 1870, Román Sagredo, óleo sobre tela, 81 x 69 cm, Museo Regional de Guerrero, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab. y p. 98) *Entrada del Generalísimo Don Agustín de Iturbide a México el día 27 de septiembre de 1821*, siglo XIX, anónimo mexicano, óleo sobre tabla, Acervo del Centro Cultural Isidro Fabela, Museo Casa del Risco, Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso Isidro Fabela; pp. 99-99: *avenida Juárez y Paseo de la Reforma*;** *avenida Juárez y Paseo de la Reforma actual*, fotografía de Irene León Cortinica; p. 99: (de izq. a der.) *Batalla de Chapultepec el 13 de septiembre de 1847*, Sarony & Major, litografía a color, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, Porfirio Díaz, ca. 1865, © 33342 Secretaría de Cultura-*www-méx*; *bomberos de la ciudad a finales del siglo XIX*;** *inauguración de la columna de la Independencia*, 1910, © 5359 Secretaría de Cultura-*www-méx*; *Coronación de Iturbide en la Catedral de México el día 21 de julio de 1822*, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) *Guadalupe Victoria* (1786-1843), Museo Regional de Querétaro, Secretaría de Cultura-*www-méx*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía de Carlos Orozco Hurtado, *CC-BY* Free Documentation License, versión 1.2, p. 101: (arr.) la ciudad de México tomada en globo, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores*. Colección de monumentos, trajes y paisajes, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; p. 102: *Batalla de Chapultepec el 13 de septiembre de 1847*, Sarony & Major, litografía a color, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 104: (arr.) ex convento de San Agustín, Universidad Nacional Autónoma de México/ Escuela Nacional de Artes Plásticas/Dirección General del Patrimonio Universitario; (ab.) *Fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía el 19 de junio de 1867*, Eduard Manet, óleo sobre lienzo, 252 x 305 cm, Galería Nacional de Londres, Inglaterra; p. 105: (arr.) Porfirio Díaz, ca. 1865, © 33342 Secretaría de Cultura-*www-méx*; (ab. izq.) *avenida Monte de Piedad*;** *Palacio Postal*;** p. 106: (arr.) Fuente Salto del Agua, tratamiento informático de Miguel Ángel Velázquez Evers; (ab) *aguadoras*;** p. 107: (arr. izq.) *Colegio de Minería*, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores*. Colección de monumentos, trajes y paisajes, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; (arr. der.) *avenida Tacuba*;** p. 108: (arr.) *El Zócalo en*

1864; (centro) los tranvías, tratamiento informático de Miguel Ángel Velázquez Evers; (ab.) Plaza Mayor de la Ciudad de México, siglo XVII, Anónimo, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*INAH-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 109:** (arr.) Mercado del Volador;*** (ab.) Zócalo;*** **p. 110:** (arr.) calle Real (avenida Jalisco), Tacubaya;*** (ab. izq.) La Magdalena Contreras;*** (ab. der.) calle de Tacuba;*** **p. 111:** (arr. izq.) *Exvoto Virgen de la Soledad*, anónimo; (arr. der.), *Se aproxima el Fin del Mundo*, José Guadalupe Posada (1852-1913), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (ab.) fachada de casa en la colonia Roma, fotografía de Irene León Coxtinica; **p. 112:** (arr.) colonia Juárez;*** (centro) El Peñón;*** (ab. izq.) cocina de bajos recursos;*** (ab. der.) sala de clase alta;*** **p. 113:** (arr.) familia campesina;*** (centro) familia citadina en día de campo;*** (ab.) policía de la ciudad;*** **p. 114:** (arr.) bomberos en la ciudad;*** (ab.) Canal de la Viga;*** **p. 115:** (arr.) mercado en la plazuela de Tacubaya;*** (centro) un peso de plata mexicano de 1869, peso .867.5, ley 903, valor 4s. 45/8d; **p. 116:** (arr.) edificio que ocupó el periódico *Novedades* (avenida Balderas y avenida Morelos), fotografía de Irene León Coxtinica; (ab.) lavanderas;*** **p. 117:** Plaza Guardiola, siglo XVII, litografía, © 124683 Secretaría de Cultura-*INAH-Sinafo.FN.México*; (ab. izq.) cartel de inauguración de la línea de barcos de vapor, marzo 9 de 1890; (ab. der.) *El pueblo de Ixtacalco*, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores. Colección de monumentos, trajes y paisajes*, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Audá y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; **p. 118:** (arr.) *San Antonio Chimalistac*, en Casimiro Castro (1826-1889), *México y sus alrededores. Colección de monumentos, trajes y paisajes*, dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Audá y G. Rodríguez, México, litografía de Decaen, 1855-1856; (centro) estación de tren en México, 1880-1897, William Henry Jackson, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (ab.) estación de trenes de Buenavista;*** **p. 119:** (arr.) estación de tranvías en el Zócalo;*** (centro) empleados manejan aparatos en oficina de telégrafos, ca. 1915, © 161747 Secretaría de Cultura-*INAH-Sinafo.FN.México*; (ab.) tarjeta postal conmemorativa;*** **p. 120:** (arr.) calle de Berlín, colonia Juárez;*** (ab.) paseo en la Alameda;*** **p. 121:** (centro) Teatro Nacional, ca. 1875, (Álbum 1058);* (ab.) Cine Salón Rojo, fachada, ca. 1900, © 653875 Secretaría de Cultura-*INAH-Sinafo.FN.México*; **p. 122:** (centro) talleres de la Casa de Moneda;*** (ab.) Francisco I. Madero con la banda presidencial, 1912, © 287367 Secretaría de Cultura-*INAH-Sinafo.FN.México*; **p. 123:** *Asesinato de Madero y Pino Suárez*, F. Dené, óleo sobre cartón, serie Decena Trágica, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-*INAH-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 124:** (ab. izq.) Biblioteca de la Suprema Corte de Justicia; (ab. der.) edificio del Gobierno del Distrito Federal, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 125:** (centro izq.) cartel conmemorativo del centenario de la Independencia, 1910;*** (centro der.) Inauguración de la columna de la Independencia, 1910, © 5359 Secretaría de Cultura-*INAH-Sinafo.FN.México*; (ab.) Hemiciclo a Juárez, fotografía de Irene León Coxtinica; **p. 126:** (arr.) café Tacuba; (ab.) Dulcería de Celaya, fundada en 1874, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 128:** (arr. izq.) logo del D.F.; (arr. centro) sismo de 1957;*** (arr. der.) Auditorio Municipal, 1948-1952, fotografía colección Auditorio Nacional; **pp. 128-129:** calle de Flo-

rencia en la colonia Juárez, tratamiento informático de Miguel Ángel Velázquez Evers; calle de Florencia en la colonia Juárez en la actualidad, Archivo APP/Jorge Velasco y Félix; **p. 129:** (arr. izq.) escombros por terremoto, 19 de septiembre de 1985, Archivo General de la Nación, Fondo Hermanos Mayo; (arr. centro) monumento del Ángel de la Independencia; (arr. der.) epidemia de influenza (virus AH1N1), 2009, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 131:** (arr. izq.) plaza de la Alhóndiga, tratamiento informático: Miguel Ángel Velázquez Evers; (arr. der.) Plaza de la Alhóndiga en la actualidad, Archivo APP/Jorge Velasco y Félix; **p. 133:** (arr.) multifamiliar Miguel Alemán, fotografía de Irene León Coxtinica; (centro) Ciudad Universitaria;*** **p. 134:** (arr.) Villa Olímpica;*** (centro de izq. a der.) Palacio de Bellas Artes;*** Torre Latinoamericana;*** Palacio de los Deportes;*** Centro Mundial de Comercio, fotografía de Irene León Coxtinica; Auditorio Municipal, 1948-1952, fotografía colección Auditorio Nacional; Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco;*** Estadio Azteca;*** Torre Mayor, fotografía de Irene León Coxtinica; **p. 135:** (arr.) Zócalo de la ciudad de México;*** (centro) estación Zócalo, fotografía de Irene León Coxtinica; (ab.) tren ligero, fotografía de Jurgi Egaña, GNU Free Documentation License, versión 1.2.; **p. 136:** (arr.) Red del Metro, Sistema de Transporte Colectivo; (ab.) estación Izacalco del Metro, Archivo APP/Jorge Velasco y Félix; **p. 137:** (arr.) metrobus, fotografía de Irene León Coxtinica; (ab.) cine Olimpia después, la XEW;*** **p. 138:** canal de aguas negras;*** **p. 139:** Centro Histórico de la Ciudad de México;*** **p. 140:** Parque México o Parque San Martín, fotografía de Irene León Coxtinica; **p. 141:** (arr.) lago de Chapultepec;*** (centro) lago y Castillo de Chapultepec; (ab.) Iglesia de Regina Coeli, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 142:** (arr.) Casa Estudio de Luis Barragán, (centro izq.) Museo de la Ciudad de México, (centro der.) Museo Nacional de Antropología, (centro) El Papalote Museo del Niño, (ab. izq.) Museo Nacional de las Intervenciones, (ab. der.) Museo Nacional de Arte, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 143:** (arr.) Plaza de la Ciudadela; (ab.) edificio del Gobierno de la Ciudad de México, fotografías de Irene León Coxtinica; **p. 144:** (arr.) celebración del Día de Muertos, San Andrés Mixquik, (centro) Feria de la Nieve, Tulyehualco, fotografías de Carlos Orozco Hurtado, GNU Free Documentation License, versión 1.2.; **p. 145:** avenida Juárez y Eje Central, fotografía de Irene León Coxtinica; **p. 146:** (arr.) calcomanía en automóvil, fotografía de Irene León Coxtinica; (ab.) pipa de agua potable, cortesía Delegación Azcapotzalco; **p. 147:** (izq.) basura, fotografía de Irene León Coxtinica; (centro) sismo de 1957;*** **p. 148:** (centro izq.) caída del Ángel de la Independencia en 1957;*** (centro der.) escombros por terremoto, 19 de septiembre de 1985, Archivo General de la Nación, Fondo Hermanos Mayo.

* Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura-*INAH-Méx.*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

** Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016

*** Fotógrafo desconocido, principios del siglo XX, tarjeta postal fotográfica, colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Ciudad de México. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

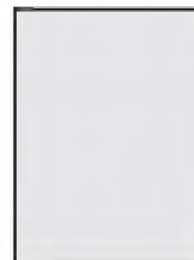
☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Si deseas recibir una respuesta, anota tus datos.

Nombre _____

Domicilio _____

Calle

Número

Colonia

Entidad

Municipio o Delegación

C. P.

Doblar aquí

